

崇祯即位的流言蜚语

天启朝的帝位继承难题

信王朱由检即位前,明廷帝位继承形势很微妙。

天启帝朱由校与朱由检共同的父亲泰昌帝,当了19年的太子,在位仅一个月,因吃错药去世(史称红丸案),皇位传给了年仅16岁的长子朱由校。据学者统计,即位后的朱由校,有过三子二女,但是都夭折了,他共有七个兄弟,但只有异母弟朱由检和他长大成人。

天启五年五月,天启帝在西苑驾舟落水,此后身体每况愈下,皇帝得病、子嗣夭折,谁将继位?天启七年时的大臣们,忐忑不安,心急如焚。

根据朱元璋制定的《皇明祖训》:“凡朝廷无皇子,必兄终弟及”。信王自然是第一顺位继承人。但皇位没到手之前,什么事都可能发生。假如信王因某种“意外”不能继位,按照《祖训》规定,有资格继承皇位的,还有万历皇帝诸子:福王朱常洵,瑞王朱常浩、惠王朱常润、桂王朱常瀛。

福王名气最大,世人皆知他是万历帝最喜欢的儿子,只因群臣汹涌反对才没被立为太子,所以万历四十二年,福王28岁时,就藩河南府,太子即位板上钉钉,群臣这才松了一口气。

万历帝长子、信王之父泰昌帝继位后,开始准备分封他的兄弟,但继位短短一个月后,他就驾崩了。瑞、惠、桂王就藩之事就没有继续推进,到了天启朝,仍一直拖着,理由是财政不敷,分封的开支太大。

而成年藩王长留京师,这对信王而言不是什么好征兆,一旦横生变故,会否由外藩替他继位,还真难说。

皇位会给谁?大家这样说

“天启七年八月,天启帝病重,皇嗣未立。太监魏忠贤位极人臣,一人之下,万人之上。京城流言风起。到底可能会由谁来即位,有这样几种传言:

①东林党:魏忠贤谋朝篡立

东林党人强调,魏忠贤有异心。据东林党重要领袖文震孟之子文秉所作《先拔志始》记载:天启帝弥留之际,阉党献计,命官中妃嫔假装有身孕,而偷偷以魏忠贤之侄魏良卿的儿子冒充皇子继位,由魏忠贤辅政,就像西汉末年王莽立孺子婴一样。

魏忠贤认可这一提议,令人找张皇后商量,张皇后宁死不屈,“力拒不可”。魏忠贤无可奈何,才承命召信王入宫,信王为避免像元英宗一样被臣下弑杀的命运,便对魏忠贤等“屡赐温词,曲加慰劳”,魏公公等才安心下来。

不过很多研究都已指出,东林党以气节自诩,但其中鱼龙混杂,对晚明朝局带来的负面影响不可谓不大。造谣诬陷的功夫不见得比“阉党”差。

文秉的说法,读起来就像小说一样,魏忠贤若真有篡位之心,以其党羽的才智,大可编造一个罪名废黜信王,再立外藩子嗣为帝。况且,如果要在天启帝弥留之际再假装有孕,十月怀胎,怎么可能来得及?再者,若真有逆谋,仅凭张皇后的抗议与信王的慰劳就能打消其念头,那也太天真了。

②《甲申传信录》:魏忠贤迎立外藩

《甲申传信录》是明末寓居北京的士人钱穀目睹耳闻之作,没有特别强烈的党派背景,其记载大概反映了当时北京的传言。

据该书记载,魏忠贤打算趁天启帝病重之时“拥立”(即迎立外藩),以侄子魏良卿为辅,以天启帝的张皇后“临朝称制”。但张皇后不赞成,而是力劝天启帝秘密召见信王,并请天启帝禅位给信王。

《绣春刀2》电影将锦衣卫沈炼等人的故事,置于明天启末的时代背景之下,对崇祯皇帝即位过程进行了生动的演绎。历史上,关于崇祯帝上台前的政局,流言四起,议论纷纷,但多不靠谱。他的即位之路究竟是怎样的呢?



崇祯帝画像

信王推辞,张皇后说:“皇叔义不可辞,且事急矣,宜速谢恩。”信王这才答应,随即藏在官中。天启帝驾崩后,魏忠贤和阁臣施凤来在外候旨,英国公张惟贤(当时的勋臣之首)持鞭搜官,才使信王顺利即位。

这一传言,在当时应该是很盛行的,但仍经不起推敲。天启七年三月,瑞、惠、桂三王同时就藩,京师就只剩信王朱由检这唯一的皇位继承人。魏忠贤想迎立外藩,难度非常大。而且,信王藏在官中,张惟贤“持鞭搜官”,同样像小说家言。天启帝未死,信王藏在官里意欲何为?张惟贤拿着兵器来“搜官”,谁知是救驾还是弑君?要真有一事,官方史书不会视而不见。

③徐昌治:皇帝向魏忠贤托孤

崇祯初年徐昌治所著《昭代芳摹》记载:天启帝病重之时,召集内阁、六部、科道诸臣到乾清官,表示“魏忠贤、王体乾皆恪谨忠贞、可计大事”,大学士黄立极回答:“陛下任贤勿贰,诸臣敢不仰体”。天启帝驾崩后,遗诏命信王嗣位,官中传言遗诏颁出之后,魏忠贤与阉党党羽崔呈秀密谋很久,至于谈了什么,外人不知。但有人猜测是,魏忠贤打算篡位,而崔呈秀认为时机未到而制止了他。这段记载,被清修《明史》所采用,流传甚广。

《昭代芳摹》的作者徐昌治,是崇祯年间山东巡抚徐从治的弟弟,此人慷慨不羁,曾单枪匹马奔赴山东莱州,请求督师刘宇烈拯救被叛军围困的哥哥,但被拒绝。为此他到朝廷控诉,最终促使刘宇烈被捕。刘宇烈据说是大臣周延儒的人,与东林党关系密切。

徐昌治大概对东林党以及魏忠贤都没什么好感,所以他的记载,没有采用东林党的说辞,还添了一笔魏忠贤有逆谋的传言,但都拿不出证据,应该是捕风捉影。

然而这段记载还是有价值的,其中我们可以看到,天启帝向诸臣说,魏忠贤、王体乾(司礼监太监)十分忠心,今后朝政大事要与二人商议。这就相当于向魏忠贤托孤,从皇帝对魏公公家族的封赏来看(两个侄子封宁国公、东安侯,连四岁的嗣孙都世袭安平伯,家族有官爵

者不计其数,有明一代所未见),这一情形还是很有可能出现的。

崇祯帝:皇位如何给我的

记录天启一朝历史的《熹宗实录》,成书于崇祯年间,反映了崇祯帝想让更多人知道的历史。

据该书记载,天启七年八月十二日,卧病在床的天启帝召见内阁科道等官,降下圣旨,称:

“监臣王体乾谨恪小心,厂臣魏忠贤忠贞性植。近日三殿大工,东氛告急,皆赖拮据,克有成绩。朕深倚毗,紧要重大事情,卿等可与商确议。”

又说:“昨召见信王,朕心甚悦,体觉稍安,说与卿等每知道。”

这一说法,和徐昌治“托孤说”的意思十分一致。但另一方面,实录又强调,天启帝召见群臣前一天,已经召见信王。实录要表达的确切信号是,天启帝早已有意传位信王。(是否真有其事,则难以确考了)

此后数天,天启帝继续处理大量政务(包括找各种理由封赏魏忠贤以及诸臣),八月二十一日,天启帝病危。这一天,他下旨大赦天下,尚未提到接班人的问题。

八月二十二日,天启帝驾崩,遗诏称:“皇五弟信王聪明夙著,仁孝性成,爰奉祖训兄终弟及之文,丕绍伦序,即皇帝位。”可以说,实录里的天启帝临终政局,平和有序,没有丝毫刀光剑影。

天启七年十一月,崇祯帝即位后,下令将魏忠贤安置凤阳,上谕中,皇帝指斥魏忠贤削夺忠臣、使用酷刑等罪名,在天启帝病重期间,“犹叨恩晋秩,亡有纪极”,说他想趁着天启帝病危时,给家族多要一点赏赐,并未涉及所谓篡位、拥立外藩之事。因此,魏公公虽然坏事做过不少,但说他在帝位继承上做手脚,好像有点冤。

即位后大事:收拾魏忠贤

崇祯帝登基伊始,魏忠贤及其党羽把持朝政,皇帝没有急着跳出来处理魏忠贤,而是非常耐心地把藩邸旧人逐步“尽易以新街,入内供事”,并渐次剪除魏忠贤羽翼,遣散其在皇宫内训练的兵丁。

另一方面,皇帝耐心地等待朝野舆论的转向。一开始,朝中有大臣继续请求给魏公公建生祠,另有大臣只弹劾阉党崔呈秀,但仍歌颂魏公公。

对此,皇帝通过批奏引导舆论,让魏忠贤及诸臣逐渐认识到,魏公公地位不保。这样,不光一些阉党成员开始倒戈,越来越多的内外臣工也看穿了皇帝的心思,猛烈攻击阉党。待一切条件成熟,崇祯帝继位三个月后,顺势下旨放逐魏忠贤,干掉了曾经权倾天下的九千岁,未掀起半点波澜。

崇祯帝即位后处理魏忠贤如此小心翼翼,与他即位前的行事风格一脉相承。

文秉另一著作《烈皇小识》提到,天启帝病危时,魏忠贤派心腹太监涂文辅迎信王朱由检入宫,信王非常小心,自带食物,不敢吃官中食品。当天晚上信王独自在官,还向路过的大监借了一把剑来“防身”,又下令旨遍赏官中巡邏者,众人“欢声雷动”。信王妻子周氏则在信邸日夜祷告,以防生变。

这一记载也许并非信史,但还是很生动地反应了朱由检的状态,有学者说,崇祯帝“为求自全而生性猜忌多疑,形似谦恭而刚愎自用”的性格,是特殊的成长环境造成的,从他的处事风格来看,这一见解不无道理。而这样的成长环境,又反过来深深影响了大明王朝最后的命运。

据《国家人文历史》

——崇祯是枭雄吗?——

热门电影《绣春刀2》中,导演给崇祯的人设是“一个能够忍痛割爱的枭雄”,能够为了达到自己的目的,甚至不惜加害自己的兄长和恋人的人。这符合崇祯历史上的模样吗?

答案是否定的。崇祯在历史上的形象,从来不是一个能屈能伸的枭雄。在剧中崇祯在阉党权势滔天的时候选择了隐忍,同时网罗党羽做到神不知鬼不觉,一直到登基才暴露出真面目。但是历史上的崇祯却是一个出了名的急性子,袁崇焕之所以说出“五年平辽”的大话,就是因为崇祯性子太急了,袁崇焕说大话“以慰圣心耳”。

更重要的是,崇祯是个极度爱面子的人,宁愿死也绝对不可能给皇室的家奴下跪。这个从明清议和就能看出来,在松锦会战之后,整个北方的明军精锐几乎空了。这个力量对比是双方都清楚的,皇太极麾下投降的汉臣积极教唆皇太极大举入关。崇祯则终于意识到了辽东不是自己能搞定的,于是让陈新甲带着使节团去辽东与皇太极议和。恰逢清朝内部矛盾也因为连年征战以及小冰河期粮食歉收的打击而凸现出来,所以谈判的过程异常顺利。明朝以边军全灭的绝对谈判劣势,达成了不割地不赔款不称臣不纳贡有利条款。如果历史就这么正常发展下去,满人这辈子也不会再入关了。

但是陈新甲的书童无意之间把议和条款给泄露了。结果在“大义”之下,明朝上下群情激奋。但是崇祯皇帝却没有《绣春刀2》中那股子捏鼻子认怂,哪怕是假装认怂的魄力。为了维持自己君王的面面,他将陈新甲拿去顶了罪。在证明了他是个没有担当的帝王的同时,也断绝了明王朝的未来。

——崇祯有度量吗?——

在影片的结尾,崇祯坐稳了位子确保了再无人能够威胁自己的地位之后,就赦免了主角沈炼还让他重回锦衣卫,所受的惩罚仅仅是降职而已。别的不说,主角曾经对崇祯起过杀心,仅仅是为了不让女主伤心才放过他。更别提沈炼爱上了崇祯的女人。

那么历史上的崇祯是个能够“原谅他们”的人吗?当然不是,崇祯虽然算不上睚眦必报,但是却也是个极度爱面子又小肚鸡肠的人。

在流寇已经逼近北京的时候,正确的选择就是南渡。虽然逃跑看上去非常可耻,但是却不失为一种策略,哪怕屈辱如南宋,凭借南渡依旧续了好久的命。更何况宋朝的时候,南方大部分地区依旧是非常荒芜的,很多地方依旧是百越蛮夷的地盘,甚至出城就不是汉人说了算。而明朝相比之下太有优势了,至少大江以南已经彻底汉化,明朝只要南渡至少还能续上几十年。甚至缓过气之后还可以北伐,毕竟火器时代到了骑兵不再是个不可逾越的障碍了。可惜因为陈新甲的前车之鉴,满朝文武有分量的没有愿意站出来背锅的。结果好面子的崇祯,放下“与社稷同在”的狠话后,自己偷偷派人探查南渡的可能。很难想象这么一个极度爱面子的人,愿意原谅他人给他头上抹上一把靓丽的绿色。

至于影片的结局处所显示出来的肚量和对时局的把握,在历史上更是不存在的。

同样以袁崇焕为例,且不论他犯过什么错,在进京的时候肯定只想着“护驾”二字。但是却被崇祯拒之门外,宁可见蒙古人满桂也不愿意见他。最后更是犯了临阵换帅的大忌讳,把袁崇焕给凌迟了。这直接导致祖大寿的出走,也差点导致了北京提前沦陷。可见崇祯的肚量和对时局的把握真是一团糟,完全不可能有《绣春刀2》中的表现。

据凤凰网