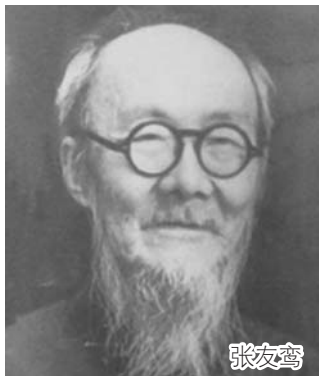
张友鸾写信骂人 却复得工作


张友鸾

1922年,青年张友鸾入北京平民大学新闻系求学,后因编辑《文学周刊》而崭露头角。

1925年,《世界日报》总编辑张恨水提出辞职。报社经理吴范寰向社长成舍我推荐张友鸾接任。成舍我见张友鸾是个20岁刚出头的青年,不禁疑信参半。加之张恨水经挽留后已答应暂时不走,故而张友鸾到报社上了3天班就被辞退了。

张友鸾一气之下,写了一封信大骂成舍我,说他"狐埋之而狐搰之,是以无成功"(语出《国语·吴语》),谓狐性多疑,刚埋一物,又不放心,复掘出来看看。以此骂成舍我疑虑多,出尔反尔,不成体统,所以办不成一件事。

成舍我见信,非但不生气,反而大喜过望。他说:"此人虽出言不逊,但骂得痛快,切中要害。文章也写得漂亮,有才气。"继而斩钉截铁地说:"此人非用不可!"于是立马请回张友鸾,让他做了《世界日报》社会版编辑。

1926年年初,张恨水正式去职,遂由张友鸾继任《世界日报》总编辑,时年仅22岁。

张友鸾坚持有理不让,成舍我可谓慧眼识珠。

据《读者》

王闾运的"奇葩"女儿们

清末经学家、文学家王闿(kǎi)运玩世不恭,性情乖戾,成为当时人们茶余饭后的谈资。受奇葩老子影响,王闿运的三个女儿也大有说头。

王闿运长女学问最好,幼年时即许配新化邓弥之的长子,两家都是湘中名流,门第相当。但谁知道邓弥之之子少不知学,连字都不认识,这让王大小姐如何受得了。一日,王大小姐书一函,令丈夫送呈父亲王闿运。丈夫打开一看,都是篆书,见都没见过,好奇之余,便拿到父亲书房,问写的是什么?邓弥之打开一看,信中最后竟然有:"真蒲留仙所谓'有婿如此不如为娼'"一语。顿时勃然大怒说:"说我儿子蠢如猪狗,倒也罢了;说不如为娼,两家声名岂不全部被你丢尽了。"于是,老王无奈,只能领女儿回家。

大女儿如此,二女儿也不含糊。二女儿精通诗词,新婚之夜,问夫婿:"汝熟精《文选》否?"但不知老王是如何选婿的,二女婿也是个粗鄙汉子,当即回答说:"我不知文选,只识武选,他日汝以文选来,我以武选报之。"此后,二女儿一语不合,女婿必挥拳相向,二女儿实在不堪其殴,告知父亲,王闿运深恨遇人不淑,也只能带二女儿回家。

如果说王闿运大女儿是奇葩,二女儿有些窝囊的话,那么老王的三女儿绝对就是女汉子了。

诗人易顺鼎,少年时住在王闿运家,楼上即是老王三小姐的闺房。一日深夜,易顺鼎情难自禁,上楼去三小姐闺房,长跪不起,也不说一句话。三小姐一见,也不言语,开灯起来,坐在椅子上,自顾捻纸吸水烟,等纸上的火将燃尽时,用以炙易顺鼎的额头,易不想走,还是呆呆地跪着。如此三番,到第三张纸快烧完后,三小姐才大声呵斥说:"请你速速下楼,可保全自己的名声,否则我高呼有贼,你就别怪我无情了。"易顺鼎知道无望,鼠窜而去。三小姐的胆识和有勇有谋,着实青出于蓝而胜于蓝!而老王有此三闺女,也着实出了一口恶气!

据光明网

陆游也是一个猫奴

从古至今,多少文人雅士、名流权贵爱猫,数不胜数。

大家都背过著名诗人陆游的这首《十一月四日风雨大作》:

僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。

这首诗抒发了陆游忧国忧民的爱国情怀——虽然身在村里床榻上,但心中仍不忘报效国家。但是,你知道这首诗的上半段吗?

风卷江湖雨暗村,四山声作海涛翻。溪柴火软蛮毡暖,我与狸奴不出门。

"啊,外面狂风暴雨的真可怕,家里多暖和啊,我和猫猫才不要出门呢!"

这首只是其中之一,我们的大诗人没事就写首诗表达一下对猫的喜爱之情。据统计,陆游一共作过十二首咏猫诗——"裹盐迎得小狸奴,尽护山房万卷书""陇客询安否,狸奴伴寂寥""狸奴共茵席""狸奴睡被中""夜长暖足有狸奴",有了"狸奴"陪伴,人生充满温暖和乐趣。

千言万语,都及不上一句"我与狸奴不出门"。**据微在官微**

庄子最爱损好友

自古谈庄子,多谈他的哲学和文学,很少谈到他这个人。

最让人乐道的,大概就是他和被他骂了一辈子的老朋友惠施的友谊。

庄子一开口便和惠子抬扛;一部《庄子》,几乎页页上有直接或间接糟蹋惠子的话。说不定庄周著书的动机大部分是为反对惠施和惠施的学说,他并且有诬蔑到老朋友的人格的时候。

惠施对庄子说:"魏王给了我一个大葫芦的种子,我种了后结出了一个特别大的葫芦。但这么大的葫芦,用来盛水肯定承受不住那种重量,用来做瓢又太大没地搁?所以大倒是大啊,有什么用?"

庄子听了冷冷一笑:"你真是不会用大的东西(你脑仁太小)……这么大的葫芦,你干嘛不把自己系在上面,漂浮在江湖之上逍遥快活呢?"

惠施很是不服,又举了个例子:"我有一棵叫做樗的大树,树干上长满了疙疙瘩瘩的瘤子,树枝弯弯曲曲的,长在路边木匠看都不看一眼。这棵树大吧?但有什么用?"

庄子微微一笑:"……你干嘛不把它种在虚无之乡的广漠荒野上,自己在树旁自由自在地溜达,躺在树下自在地做白日梦,不是很爽吗?"

可是惠施死后,庄子是什么表现呢?有一次庄子和弟子们经过惠施的墓,他情不能自禁地悲叹道:"自夫子之死也,吾无以为质矣,吾无与言之矣!"

据煮酒论史

文天祥的生死之交

张千载,号一鹗,跟文天祥是同乡好友,从小在一起读书,被老师视为"双璧"。可惜张千载的运气不是很好,当文天祥高中状元、飞黄腾达甚至官至宰相的时候,他还只是一个小举人,郁郁不得志。

文天祥知道他的才学,就想拉他一把,推荐他出来做官。但张千载心气很高,始终没有去见文天祥,一直在家里种种田、读读书,安贫乐道。

1278年文天祥率领宋军抗击蒙元失败后被俘,一路北上押解到大都(今北京)。张千载听说后,立即变卖家产,等文天祥一行路过他的家乡时,就跑去上下打点,请求跟随文天祥一起去大都,照料他的起居。元军统帅也很敬仰文天祥的为人,就答应了。于是,一路上,张千载天天服侍文天祥,给他喂饭,帮他洗漱,像一个忠心的仆人。

到了大都后,文天祥被关押起来,张千载就在附近找了个房子住下,每天去给文天祥送饭,文天祥在狱中写的一些诗文,他也花钱买通关系,将它们秘密带了出来,其中就包括那首著名的《正气歌》,在民间广为流传。

张千载倾家荡产,不避寒暑,尽心尽力地服侍了文天祥三年之久,直到文天祥被忽必烈下令处决。此时已身无余财的张千载,不知道又用了什么办法,硬是将文天祥的尸体运了出来,而且还将在俘虏营中自杀殉夫的文夫人欧阳氏的尸体也一起找来,火化后将二人的骨灰带回了老家。

后人敬佩文天祥的这位义友,把这种朋友之间的情义称为"生死交情,千载一鹗"。

据《洛阳日报》

"韦小宝"的原型:清廷侍卫被俄公主宠幸

金庸小说《鹿鼎记》第三十六回中,描述了主人公韦小宝与罗刹国公主苏菲亚之间的一段奇遇。先是韦小宝在俄罗斯雅克萨地遇到了公主苏菲亚,随即到了莫斯科,并由此引发了一段异国情缘。后来,凭着自己的聪明才学和谋略,韦小宝竟然帮助他的这位金发碧眼的情人成为了罗刹国摄政女王。

这场浪漫的跨国艳遇当然纯属虚构,但清史中却有类似的故事,清朝有个赵翼写了一本书《檐曝杂记》,作者赵翼是乾隆进士,清中叶有名的史学家、诗人。书里记载了这么一件事情:"康熙中,圣祖尝遣侍卫托硕至彼定边界事。托硕美须眉,为女主所宠,凡三年始得归。所定十八条,皆从枕席上订盟,至今犹遵守不变。闻近日亦易男主矣。"大致意思是说:康熙皇帝时期,派遣了一个叫托硕的侍卫到边界议事。托硕长得很美很帅,眉清目秀,被俄罗斯的公主宠信,公主喜欢上了托硕,不让回国,三年后,才放了回来。他们所签订的俄罗斯签的十八条,都是在床上签订的,订盟后至今大家都在遵守呢。

韦小宝一生娶了七个妻子,还睡了俄罗斯的公主,很是威风。当然啦,金庸小说里的韦小宝毕竟是虚构的人物,他的身上有许多历史人物的影子,和俄罗斯公主相爱的侍卫托硕只是其中之一,还有很多其他说法,金庸先生戏说历史,妙笔生花。

据搜狐历史

张作霖用人不疑

张作霖起自草莽,常常骂人,但是他对重用并有所依赖的王永江、杨宇霆从来不说一句粗话。

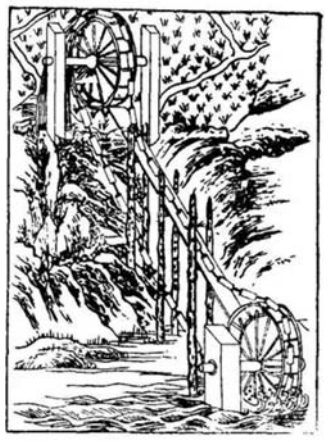
张作霖最初任命王永江为警务处长,王要求有完全的用人权,不受军人干涉,张答应了他,王就致力于改革全省的警政,设立高等警官学校。那时候军中有一些张作霖早年的绿林兄弟,像冯麟阁、汤玉麟等,经常推荐人给王永江,王一概不用,他们意见很大,常常和王捣乱。无奈之下,王只好据实告诉了张作霖。有一次在"老虎厅"开会议事,张作霖说王永江用心要办好警察,大家不许乱荐人。

汤玉麟绰号"大虎",随老张征战多年,险要之时几次救过老张,那两只有名的老虎标本就是他送给老张的,骄横跋扈,不可一世,其部下胡作非为,屡犯军纪,多次被王永江惩处。所以他在席上发言攻击王。不料老张大怒,当众大骂他。汤也大怒退席,密谋举兵作乱,但老张稳住了汤部几个主要干将张作相和张景惠,兵变没有发生。但情况已闹得很严重,全城戒严,甚至架起了机关枪。王永江辞职避往大连,老张最后把他请回来了,让他全权做警政的改革。

汤玉麟则脱离奉天,重操旧业,干起了土匪的老本行,一年多不归,老张几次叫他回去,他总是不肯回去。有一天张作霖过生日,演戏,其中有一出关于关羽和张飞的《古城相会》,老张看了忽然泪下,众人问故,他说:"人家兄弟失散了还能相会,咱弟兄一去就不回来了!"这话传到了汤耳朵里,大为感动,就自己跑回来了。

摘编自《南方都市报》

唐玄宗建环保"空调房"


《唐代的水车》

夏天各地的气温居高不下。千百年来,古代的人们消暑的过程中,除了冷饮、扇子、冷水浴、睡地板、还有许多其他的方法。

唐玄宗为了避暑,曾经想在宫内建造一座"凉殿"。凉殿的原理很简单:利用水车把水提到殿、亭的顶部,任水从房顶上流下,在殿的四周形成人工小瀑布,既增加湿度,又促进空气流动,可谓唐代的"空调房"。

然而,建空调房的举措,却遭到大臣陈知节的极力反对:不能这么劳民伤财!不能这么奢侈腐化!唐玄宗听了进谏,脸上没怎么表现,暗地里却记下了陈知节的名字。

凉殿建好后,唐玄宗搬到了凉殿,大手一挥:叫陈知节来这里汇报汇报工作吧!陈知节不敢怠慢,连忙来到凉殿。

进了凉殿,陈知节才发现,不仅殿檐下有人工瀑布,殿内四角还放着四座"冰山"——用冰块堆起来的,正散发着丝丝凉意。

唐玄宗发现陈知节到了,继续挥大手:"来人!给知节搬个石头凳子坐,再上一份'冰屑麻节饮'让知节喝!"皇命难违,陈知节只好打着哆嗦坐在石凳上,一边喝着加冰饮料,一边向皇帝汇报工作。然而不一会儿,这肚子里就开始拉警报了。

陈知节忍不住,只好暂停工作汇报,跟皇帝说:我想上厕所!皇帝摇摇头:你这工作还没说完呢,说完再去也不迟!如是再三。最后,唐玄宗估计也玩够了,终于恩准陈知节去上厕所。

陈知节慌忙起身,可还没出凉殿的门,就已经"遗泄狼藉"。第二天,唐玄宗又见到陈知节,说:"你不是皇帝,别什么事都想管!" **据国家人文历史**