新现实主义水墨研究展巡展暨理论研讨会在东营开幕

文/王乐

2017年7月28日,“新现实主义水墨研究展巡展东营站”在东营市黄河美术馆隆重开幕。此次展览是由山东省文化厅、大众日报、山东师范大学和中共东营市委宣传部共同主办,集中展示了28位具有广泛影响的中青年画家的58幅精品力作。

开幕式后,50余位来自省内外的理论家、学者、画家召开了新现实主义水墨理论研讨会。研讨会由著名美术批评家郑岗先生主持,与会者就中国当代水墨艺术创作现状结合新现实主义绘画主张进行了深入的探讨。

大家认为所展作品以山东美协张望主席所提出的“新现实主义绘画主张”为主题,呈现出当代水墨在新的时代语境下的新语言、新生态、新方向。张望主席“新现实主义绘画主张”理念的提出,是针对当今水墨画坛上一些现象展开的思考,他们通过笔墨这种表达方式,努力进行着关乎时代的视觉语言探索和思考。新现实主义不是僵化的现实场景的再现,更重要的是要表达出当今时代的精神性,或具象、或抽象、或表现、或浪漫,无不是反映我们这个时代生活的迹象。此次展览的作品是对当代生活进行艺术化呈现的一种新样式,艺术家们也为传统绘画材料融入全新理念,丰富和延展了水墨的艺术表现力,从而赋予了水墨艺术独特的学术价值。作品所展现的生动画面,体现着生命的活力,自然的和谐,给人以美的享受。此次画展的成功举办必将进一步丰富山东绘画语言性和广泛性。

据学术主持张望讲,下一站将移师聊城,在展出的内容上更加丰富。

理论主持郑岗说,此展的理论探讨进一步深化了“新现实主义绘画主张”在诸多领域的可能性。在此后的展览中我们会继续展开研讨。

新现实主义巡展学术主持张望致辞

新现实主义水墨研究展巡展东营站研讨会

新现实主义水墨研究展巡展东营站开幕式

新现实主义理论主持郑岗发言

《万紫千红总是春》
146×368cm 作者:刘翔鹏

新现实主义执行策划孙夕恺发言

《思语》136x68cm 作者:孙棋

《盛世青春之华灯初上》
240x195cm 作者:王鹏

《隔纱的窗外》
160×120cm 作者:胡明强

《花儿》68x68cm 作者:李富

《晨雪》97×180cm 作者:柳涛