

名家赏析

## 一张书桌

寄居乡下的时候,我曾经托一个老木匠做过一张书桌。我并不认识这个老木匠,向当地人打听,大家一致推荐他,我就找了他。

过了二十多天,不见他把新书桌送来,我等不及了,特地跑去问他。他指着靠在阴暗屋角里的一排木板,说这些就是我那新书桌的材料。我不免疑惑,二十多天工夫,只把一段木头解开了来?

他看出我的疑怪,就用教师般的神情开导我,说整段木头虽然干了,解开了来,里面未免还有点儿潮,如果马上拿来做家伙,不久就会出毛病,或是裂一道缝,或是接榫处松了。他怕我不相信,又列出当地的一些人家来。某家新造花厅添置桌椅,某家小姐出阁准备嫁妆,木料解开了来,都搁在那里等待半年八个月再上手呢。“先生,你要有工夫,不妨到他们家里去看看,我做的家伙是不容它出毛病的。”他说到“我做的家伙”时,黄浊的眼睛放射出闪耀的光芒,宛如文人朗诵他得意作品时的模样。

又过了一个月,我走过他门前,顺便进去看看。一张新书桌立在墙边了,老木匠正弯着腰,几个手指头抵着一张砂纸,打磨那安抽屉的长方孔的边缘。

此后下了五六天的雨。又过了十多天,老木匠带着他的徒弟把新书桌抬来了。书桌是栗壳色,油油地发着光亮,一些陈旧的家具和它一比更显得黯淡失色了。老木匠问明了我,就跟徒弟把书桌安放在我指定的地方。只恐徒弟不当心,让桌子跟什么东西碰撞,擦掉一点儿漆或是划上一道纹路,他连声发出“小心呀”“小心呀”的警告。直到安放妥当,他才松了口气,站远一点儿,用一只手摸着长着灰色短须的下巴,悠然地欣赏他的新作品。最后,他说:“先生,你用心看,用上些时候,你自然会相信我做的家伙是可以传子孙的。”

他说到“我做的家伙”时,闪耀的光芒又从他那黄浊的眼睛里放射出来。

叶圣陶

## 不甘堕落,就不要畏首畏尾

身边一个朋友小君,最近两个月都在纠结要不要跨行。

小君目前从事的行业,薪酬在底层劳动人民的范围里。用小君的话来说,自己就像上世纪八十年代的织布女工,每天趴在机器前浪费时间。

小君任职的公司,年初掉入财务危机,导致员工大量缩水,剩余的十几个员工,整日人心惶惶。

我问小君:“你那些离职的同事,都继续在这个行业工作吗?”

小君摇摇头:“有成为自由职业者的,也有换行的。所以我在考虑继续待在这个行业,还是另谋出路。”

“其他人对前景不看好立马放手,你也可以。何况你入职时间不长,工作刚开始进行,基本零损失。”我看着小君一脸沉重,劝说道。

小君叹了口气道:“我害怕转行失败,重新开始后,发现这一切不适合我。最后绕了一圈回到原点。”

好多人一直规划明朗的未来,却又因为害怕失败,望而却步,最后只能看着那些努力的人,望洋兴叹。

那些整日嚷嚷着自己面对高失败风险的人,说辞虽然是不想在不确定的事上浪费时间,其实无非是畏首畏尾,被自

己无缘由的顾虑打败。

而那些放弃稳定生活的人,也许前方的道路遍布荆棘,也许被刺得遍体鳞伤。可回头望去,那些刺伤自己的荆棘,已被自己踏过,前方的道路,鸟语花香。

失败并不可怕,可怕的是拥有一颗害怕失败的心。害怕失败,必定失败;畏首畏尾,必定平庸。

希望你穿过荆棘林后,不会因为是在进取的年龄选择谦卑而后悔;不会因为是在努力的年龄畏首畏尾而伤感。

唯有这样,你才能成就最好的自己。  
据新华社

## 花园与婚姻

秋天,纳迪亚在院子里种了些花草,春天,花开了,其中夹杂着一些蒲公英,但他没有播下蒲公英种子。

他想把蒲公英拔掉,试了试,却把其他的花草也拔了出来,于是他找一种专除蒲公英除草剂。他找到专家,专家说任

何除草剂都会把其他花草杀死,他只好向一位园艺工求助。

“这就像婚姻,”园艺工说,“好与坏总是相伴而生的。”

“那么,我该怎么办呢?”

“无能为力,这些兴许不是你想要的,但是它们是你花园的一部分。”  
据《读者》



## 小河流淌的乡愁

每一个农村孩子的童年里,都有一条伴随他成长的小河,在那涓流细水里总能把一段段童真汇成最让人铭记的往昔。

我的老家汉中,汉江发源地。境内水系发达、河网密布。这种因河流常年冲刷、沉积而形成的地貌,在被冠以居住者姓氏后,就有了一个个地理符号:张家沟、杨家湾……

杨家湾这片生我养我的地方,一条开凿在山间的引水隧道滋润了我的祖祖辈辈;更让我童年生活灿烂无比。

当小河边花繁叶茂时,总有竹钓竿、鱼线挥动在水间,这是少年们最专注的时刻。浮子的每一次波动都预示着收获的到来。在河边生起柴火,采摘蓖麻叶裹上洒有少许盐的河鱼,用棕丝绑好,投入旺火中。蓖麻叶和河鱼混合的香味迎面扑来

时,微微变色,火候恰到好处,蓖麻叶把鱼从火塘中夹出来。解开棕丝,拨开叶子,白嫩的鱼肉就会呈现,闻香而来的伙伴们就争抢开来,小河便沉浸在有味道的欢愉中。

炎热的夏天,和小伙伴们相约来到小河边,头枕黑河沙闭目平躺在水中,任细水从身边流过,任鱼儿在周身欢腾;当整个身体漂浮在水面上,把头后仰只露出面孔,让身体完全舒展;瞬间你就会成为河里的一叶小舟,在水之上,有鱼相伴,顺流缓动,闭目总有一种飘飘欲仙,更有一种少有的静谧。

仲秋时分,小河滋润的地方就有了秋天的味道。顺着小河逆流而上,在小河源头的山里,野李子就会红的发紫,咬一口酸中带甜。顺着小河越往山上走,小河变得娇小,河床轮廓

贫困之神和财富之神一起来到了一个人面前,问:“我们俩谁更漂亮?”这个人很害怕,于是急中生智说:我无法判断。你们走几步让我看看吧。”

贫困和财富二神开始走动。这个人打量了他们一番后说:“贫困之神,离去时背影非常漂亮;财富之神,走来时身姿非常迷人。”  
据《羊城晚报》

## 谁更漂亮

## 聪明人不说的4种话

## 1【怨话】

说怨话不如多笑笑!

不要遇到一点小事,就满世界抱怨老天不公。你可以偶尔发牢骚,但不能整天抱怨,没有人喜欢整天对着一张怨妇脸。很多时候,抱怨是没有用的,抱怨一天远没有努力一会的收获大。

## 2【胡话】

说胡话不如多检讨!

有些人遇到点事,就爱胡思乱想,而且越想越糟糕,越想越伤心。在这种悲观情绪的控制下,很容易说出一些不经大脑的胡话。这些话对你来说,也许只是发泄,但是,对于听者来说,则会产生极大负面影响。

## 3【闲话】

说闲话不如多做事!

嫉妒是很多人的毛病。有些人看到周围的人,取得好成绩,获得成功的时候,就开始议论纷纷,什么人在他们眼里都有问题。这样的人不可能专注于自己的事业,而会把所有的精力都放在关注他人的一举一动上!

## 4【狂话】

说狂话不如多自省!

很多人都很容易在成功中迷失自己,掌声、鲜花、恭维……你既然可以取得成功,说明你在这一方面的确是优秀的。但是却万万不能因为一些阿谀奉承的场面话迷失自己,狂话更是说不得。聪明人都懂得如何收敛自己的光芒。

做人智商高不高没关系,情商高不高也问题不大,但做人的格局一定要大!说白了,你可以不聪明,也可以不懂交际,但一定要大气。

如果一点点挫折就让你爬不起来,如果一两句坏话就让你不能释怀,如果动不动就讨厌人、憎恨人,那格局就太小了。

据哲理人生故事公号



本栏目投稿邮箱:

sdjbrmj1@163.com



JSBC

江苏省广播电视总台(集团)旗下成员机构



好享购物  
品质生活

打开电视 看好享购物  
江苏广电·品质优选!

■好享购物官方网站: www.hao24.com

■订购电话: 400-800-5678

