

娱圈速递

众明星
为九寨沟灾区祈福

中国地震台网正式测定: 08月08日21时19分在四川阿坝州九寨沟县(北纬33.20度,东经103.82度)发生7.0级地震,震源深度20千米。黄渤、张靓颖、黄晓明、李艾、王珞丹、鞠婧祎、蔡依林、王祖蓝夫妇、吴京、白宇、张含韵、叶祖新、蒋劲夫、杨洋、吴磊等都纷纷通过微博第一时间为灾区祈福。

身为四川人的张靓颖第一时间通过微博写道:“希望不要有人员伤亡!”李艾也担心地称:“各位四川的,特别是九寨沟的朋友,报个平安!都好吧?”

此外,黄晓明第一时间通过明天爱心基金为九寨沟灾区捐出50万元善款用于救灾及灾后重建,且通过基金会连夜向灾区发放物资。 狄尔

黄金时段不得编排
娱乐性较强电视剧

国家新闻出版广电总局日前发布《关于把电视上星综合频道办成讲导向、有文化的传播平台的通知》,提出电视上星综合频道要坚持新闻综合频道的定位,坚持新闻立台的方针;地方上星综合频道的节目要坚持高标准,要以中央电视台的节目为标杆,坚守底线,把好导向,努力攀登正能量高峰”。

《通知》要求,进一步强化电视上星综合频道公益属性和文化属性。坚决反对唯收视率,坚决抵制收视率造假;总局鼓励电视上星综合频道在黄金时段增加公益、文化、科技、经济类节目的播出数量和频次。

《通知》要求,继续加强综艺娱乐、真人秀节目管理调控。要坚决抵制追星炒星,影视明星参与综艺娱乐、真人秀节目要严格控制在播出量和播出时间,总局鼓励制作播出星素结合的综艺娱乐和真人秀节目;总局倡导鼓励制作播出具有中华文化特色的自主原创节目,原则上黄金时段不再播出引进境外模式的节目。

《通知》要求,强化重点时期黄金时段电视剧播出管理调控,提前审查、重播重审,原则上不得编排娱乐性较强、题材内容较敏感的电视剧。不得违规设置“嘉宾主持”,邀请演艺明星做嘉宾,必须把道德品行、艺术成就作为首要标准。要积极邀请优秀的首席学者、德艺双馨的艺术家等在某一领域有深厚造诣的人士做嘉宾,充分发挥节目的教育引导作用;努力提高普通群众在节目中的比重,让基层群众成为节目的嘉宾、主持、主角,注意不能把群众作为明星陪衬或背景。

据《人民日报》

传奇女神
芳踪何处觅

多少人曾爱慕你年轻时的容颜,可知谁愿承受岁月无情的变迁。上世纪90年代,是香港电影最受人追捧的时候,而当年那些时髦美艳的香港女神也成为许多人年少时的初代偶像。伴随着湖南卫视新一季《我们来了》的开播,香港不老女神关之琳的加入,可谓让观众惊喜连连。距离上一部作品已有6年时间的女神朱茵,新电影《二次初恋》也即将于8月25日上映,而更多的昔日女神,则已经处于半隐退状态,曾经那些红遍大江南北的荧屏女神们,如今是否安好?

A 偶尔出现在公众视线
再未涉足影视剧

前段时间,有网友扒出了1991年关之琳作为嘉宾为张学友演唱会助阵的照片,并感叹当年关之琳的盛世美颜。连天王刘德华与黄金配角吴孟达,都把她奉为最美女神。而继林青霞、刘嘉玲和赵雅芝之后,关之琳也上了《我们来了》。首期节目播出后,关之琳也完成了从情怀女神的“遥不可及”到节目中照顾嘉宾、可爱放飞的“邻家姐姐”的转变。而在早前《我们来了》的发布会上,一提到关之琳,吴秀波就从“暖男大叔”秒变小粉丝,表示关之琳是女神,她眼神现在都不能多看,会被勾走。

说起张曼玉,她可是华人女星中得奖最多的演员。但近年来,张曼玉逐渐淡出荧屏,她参演的最后一部电影是2010年的《全城热恋》,还是客串。就在人们以为张曼玉已经隐退时,2014年3月,张曼玉出人意料地签约摩登天空音乐公司进入乐坛,她参与了北京、上海两地的草莓音乐节,却被观众吐槽是“跑调天后”。2016年11月19日,她参与录制谢霆锋领衔的《十二道锋味》,贡献了她的综艺首秀;2017年,她成为奥斯卡评委新成员。可以说尽管张曼玉不再拍戏,却仍然活跃在公众视线不曾远去。

B 仍然活跃在荧幕前
源源不断输送作品

我们心中永远的“紫霞仙子”朱茵,至今仍活跃在荧幕前,为观众带来源源不断的影视作品。2015年,朱茵与好闺蜜蔡少芬一起参与了湖南卫视的《偶像来了》节目,为观众贡献了一波回忆杀。当年的紫霞仙子,现在已经有了一个美满的家庭。而在告别荧屏六年后,8月25日,朱茵主演的电影《二次初恋》也将登陆各大院线,朱茵在片中饰演气质舞蹈女神叶兰,想念她的影迷们,终于等到了再次在荧屏上见到女神的机会。

刘嘉玲在上世纪90年代美人辈出的香港,美貌并不出众,但也不乏《东成西就》中鬼

马搞笑的周伯通、《大内密探零零发》中温婉的妻子以及《阿飞正传》中性感舞女等经典角色。而随着年龄渐长,刘嘉玲被岁月打磨的气质越发出众,反而修炼成了女王。无论是在《狄仁杰》中霸气的武则天还是《让子弹飞》中娇俏妩媚的县长夫人,她都能完美驾驭。而在戏外,刘嘉玲的投资也遍布各个行业,无论是在房地产、美容还是餐饮领域,刘嘉玲都赚得盆满钵满,难怪被谢娜调侃为“刘总”。

C 已处于隐退状态
不管娱乐圈浮沉

8月4日,陈美琪在微博晒出港剧《鉴证实录》剧组20年重聚的照片,让人感慨。而港剧中穿着时尚套装,化着精致妆容的白领女性是多少女孩对于时尚最初的启蒙。陈慧珊就是其中最典型的职场女性代表。而之所以陈慧珊能够完美诠释职场女性,也是因为她毕业于美国波士顿学院,TVB缺这种书卷味的女生,她被无线的监制邓特希看中,无心插柳成了艺人。但后来陈慧珊的事业发展不如人意,她北上发展无果,2012年,她丈夫的公司宣布破产,她也考入香港大学修读英文硕士,逐渐淡出娱乐圈。

对于很多人来说,王祖贤可以说是“永远的小倩”,尽管她已经息影多年,在加拿大潜心修佛,仍难令人忘怀。而她在拍完2004年的《美丽上海》后,萌生退意,她对工作人员表示自己向往闲云野鹤般的生活,而自从息影之后,王祖贤也如她所愿过着自由的生活。8月4日王祖贤晒出近照,冻龄美貌数十年如一日,让网友惊艳表示“美成这样已经触犯天条了”。 本报综合

关之琳永不复出拍戏是美德

提起关之琳,第一反应自然是大美人,录像厅时代,看客共同托举出这么一个港产女神。事实上,关之琳的演技从未被叫好,甚至在有些粗制滥造的戏里演技堪称“烂”,银幕之外,也惹了不少桃花是非,前半生就做足了人到处波瀾起的大牌红颜。最近,她应邀参加内地某综艺节目,被问及还要不要去演戏,关大美人的回答是“零机会”,并且说“女演员到了合适的年龄就要叫停,这是对喜欢你的人负责”。此话一出,我忍不住生起一些敬意,觉得她有见好就收的自觉,更透露出一种大气。

很显然,她所说的“女演员”,鲍起静、金燕玲、惠英红这样的中老年女性表演者不在讨论范围内,后者年轻时已经完成一件功课,就是让颜值不在评价系统里,在行当里立足靠的就是硬挺的演技;关之琳说的是包括她在内的,因为美貌而博得观众青睐的女明星们。大概因为身处金字塔尖,能够从更高的地方去审

富贵,查得失,清楚自己这一辈子就不可能是职业女性,倘若非要说曾经打过一份工,那么恪尽职守的就是做美人,而不是演员。那么,当自己都不能欺骗自己,用没有说服力的实力出来演戏,那只有两种可能性,第一缺钱,第二缺心眼。

在某种程度上,关之琳这类女明星就是诱人浮想联翩的“画皮”,天人能五衰,那么“画皮”的本分要明白它的结界最考验分寸。

我说关之琳懂得为自己叫停,堪称美德。时下有些颜值不错但演技成渣的演员不叫停,拍烂戏忽悠观众的导演不叫停,反倒衬得关大美人有长辈的体面。懂得适时叫停的人,大概真是真满足的人,夫复何求啊。 钱德勒



陈慧珊



张曼玉



王祖贤

关之琳



扫码关注《近报》
观影粉丝团