“狗咬吕洞宾”中的“狗”是帅哥

吕洞宾画像

“狗咬吕洞宾,不识好人心”的俗语我们都很熟,意思是好心没好报。但狗为什么要咬吕洞宾?其实,“狗咬”是被误传了,应该是“苟杳(yǎo)”,人名,是个年轻有为的才子。

传说中八仙之一的吕洞宾,其实是唐朝末年一个科场失意、弃儒取道的儒生。

吕洞宾有个同乡好友叫苟杳。苟杳父母双亡,孤身一人。吕洞宾见他度日困难,就和他结拜成兄弟,并请到自己家居住。他希望苟杳苦心读书,将来好有个出头之日。

有一天,吕洞宾家来了一位姓林的客人,他见苟杳一表人才,读书用功,就对吕洞宾讲他想把他的妹妹许给苟杳。吕洞宾怕误了苟杳的前程,就婉言推托了。但苟杳得知后却动了心。

吕洞宾知道苟杳的意思后,说:“林家小姐才貌双全,早有所闻,你既然想娶,我也不阻挡,不过成亲之后,我要先陪娘子住三天。”苟杳听后不觉一愣,但思前想后,还是咬着牙答应了。

婚喜之日,吕洞宾走进洞房,也不说话只管坐到桌前灯下,埋头读书。开始新娘见新郎如此用功读书,好喜欢。

可等到半夜还是如此,实在无奈,自己只好和衣而睡。天明醒来,“丈夫”早已不见。又是两夜,都是这样。

三夜过后,苟杳踏进了新房,他见娘子正泪满香腮,连忙上前赔礼。新娘只管低头哭着说:“郎君为何三夜不共床同眠,只是读书,天黑而来,天明而去?”这一问,才让苟杳恍然大悟:“原来哥哥怕我贪欢,忘了读书,就用此法激励我,可用心也太狠了些!”

从此,苟杳刺股悬梁,奋发攻读。京城应试,果然金榜题名做了大官。尔后,苟杳夫妇便与吕洞宾一家洒泪而别,赴任去了。

过了八九年,有一天吕洞宾家不慎失火,除人外,一切都化为灰烬。为生活所迫,吕洞宾只好沿路乞讨,来到苟杳府上请求帮助。苟杳听后便对吕洞宾说:“一切敬请放心,小弟自有妥善安排。”

一晃过了十天,除了每日盛筵招待,苟杳根本不谈如何帮助吕洞宾之事。又过了一些日子还是如此。吕洞宾疑心苟杳不肯相帮。忿忿地说:有福你享好了。说完扬长而去。

身无分文的吕洞宾只好再沿路乞讨,返回家乡。可到了村里,却怎么也找不到自己的家了。有个邻居告诉他:你家已盖起了新房搬到村东去了。

吕洞宾来到村东的新房里,见妻子正全身披孝,抚着一口棺材在嚎啕大哭。他大吃一惊,怔了半天,才轻轻叫了一声娘子。娘子扭身一看,惊恐万状,疑是鬼怪,经吕洞宾解释后才信。吕洞宾问明妻子后,气得把棺材砸开了,只见里面全是金银财宝,上面还放着一封信,取出一看,上面写道:“苟杳不是负心郎,路送银,家盖房,你让我妻守空房,我让你妻哭断肠!”吕洞宾看完,如梦初醒,深悔自己不识好人,错怪了苟杳,他苦笑了一声说道:“贤弟,你这一帮,可帮得我好狠啊!”

自此,狗咬(苟杳)吕洞宾——不识好人心,就在民间传开了。 **据《重庆晨报》**

上海话是纯正方言吗

上海人对自己的方言有着特别的尊崇,但是上海作为一座移民城市,它的方言血统真的纯正吗?

上海作为大都市的历史不悠久。这里宋代成镇、元代设县、明代筑城,几经变迁,直到鸦片战争前夕,上海县城“东西广六十六华里,南北不足八十四华里”,基本与其他江南小镇无异。当时的上海从属于以苏州、金陵和杭州为核心的的江南文化圈,自己并没有独特的文化。

上海的勃兴是与海上贸易相始终的。康熙二十三年(1684年)解除海禁后,上海经济开始繁荣,逐渐发展成一个商业镇,“关东豆麦,每年至上海者千余万石,而布茶及南货至山东、直隶、关东者,亦由沙船载而北行”。鸦片战争前夕,上海已有人口60万,人口构成也比较单一。

1843年上海开埠,大量外来人口涌入。到1949年,本地籍居民只占上海总人口的15%,剩下的85%来自江苏、浙江、广东、安徽、福建、山西等全国19个省份,其中最多的是苏北移民,占总人口的45%,宁波人也不少,占了20%。

当时的上海移民众多,方言混杂,大致可以分为五类:广东话、宁波话、苏州话、苏北北方话、上海本地土话。从理论上讲,当时的上海话应该受使用人数最多的苏北话影响最深。然而事实是,无论从听感上讲,还是从语言学分析上看,上海话都与宁波话、苏州话更相似。

我们现在认知中的“上海话”,实际上指的是上海市区话。广义的“上海话”除了市区话,还有周边郊县的崇明方言、嘉定方言、松江方言、练塘方言等,现属苏州的吴江方言。

据《国家人文历史》

历史上真实的姜子牙出身显赫

小说、影视剧中的姜子牙是昆仑山玉虚宫元始天尊的座下弟子,后奉命下山,扶周灭商,其间历经种种磨难,最终消灭殷商,成就封神大业。但历史上真实的姜子牙是个什么样的人呢?

姜子牙是姜姓,吕氏,名尚,一名望,字子牙,也称为吕尚、吕望,别号飞熊。他复杂的姓氏和他的先祖有关,他的先祖本姓姜氏,曾是四岳(部落首领)之一,后辅佐大禹治水有功,在舜、禹之际被封于吕,因此从其封姓。

姜子牙虽然出身显赫,但到商朝末年时家道早已没落。据文献中记载,姜子牙在遇到周文王之前,曾经在商朝中担任过低级官职,后来因不满商纣王的暴虐无道而弃职,游说天下诸侯,但无所遇,于是便隐居在渭水河畔。一次西伯姬昌在出猎前进行占卜,卜辞上说:所获非龙非螭,非虎非罴,所获霸王之辅。

果然文王在渭水北岸遇到钓鱼的姜子牙,文王大喜,言道:自从我国先君太公就说:定有圣人来周,周会因此兴旺。说的就是您吧?我们太公盼望您已经很久了。因此称呼姜子牙为太公望,二人一同乘车而归,姜子牙尊为师。此后在姜子牙的辅佐谋划下,天下三分之二的诸侯都归心向周。

文王死后,武王即位,姜子牙被尊为师尚父。武王已平定商纣后,开始封赏有功之臣,把姜子牙封在东部营丘,建立齐国。姜子牙到达齐国后,修明政事,因其俗,简其礼,通商工之业,便鱼盐之利,因此人民多归附齐国,齐成为诸侯中的大国。

史书上记载康王六年,齐太公望卒,死时百有余岁,子丁公吕伋立,姜子牙究竟活了多达年岁,史书上没有准确的记载。但根据夏商周断代工程年表的推算,周康王六年是公元前1015年,姜子牙的生卒年大致为公元前1128年公元前1015年,即113岁。

由于姜子牙卓越的政治、军事才能,此后姜子牙一直受历代统治者的崇尚,被誉为武圣。739年唐玄宗下诏追封姜子牙为武成王;宋朝时姜子牙所著的《六韬》被列入武经七书,他本人被追封为昭烈武成王。在元明时期,姜子牙逐渐被神化,明代万历年间,道士许仲琳创作《封神演义》,从此,姜子牙由人变成了神,太公在此,诸神退位,太公在此,百无禁忌在民间广为流传。 **据《杭州日报》**

山西洪洞大槐树移民真相

过去上年纪的人总爱对年轻人说:“咱是山西洪洞县老鹳窝底下的人。”为了证实这种说法,老人们总是让孩子们看小脚趾甲,说凡是过去从山西洪洞县老鹳窝底下迁来的,最小的那个脚趾甲都是两瓣的。而这段历史要从发生在明代的一串惊天动地的“老鹳窝底下”事件讲起。

自宋朝灭亡后,在一百多年的元朝统治中,统治者对农民的盘剥是异常残酷的。到了元末,中原地区又接连发生水、旱、蝗、疫四大灾害,天灾和人祸折磨得河南、山东、河北、安徽等地“道路皆榛塞,人烟断绝”。为了求生,农民起义更是不断爆发。元军出其精锐,对农民进行了残酷的屠杀。

后来,朱元璋出兵江淮,派徐达、常遇春北伐,进取山东,收复河南,北定京都,元帝出亡漠北,结束了元末长年的兵灾,但水、旱、蝗、疫已使中原之地“死亡百姓无数,村庄城邑多成墟”。山西与河南、山东、安徽等地相比,却是冰火两重天。中原地区的兵乱及各种灾疫很少波及山西,那里大部分地区风调雨顺,连年丰收,社会安定,人丁兴盛。

朱元璋深有所悟“丧乱之后,中原草莽,人民稀少,所谓田野辟,户口增,此正中原之急务”,于是采纳了蓟州苏琦、户部郎中刘九皋等人的奏议,决定了移民屯田的战略决策。

据史料记载,从洪武初年至永乐十五年,五十余年间组织了八次大规模的移民活动,涉及到了十八个省的四百九十多个县市的八百八十二个姓氏。山西是人口稠密之处,而当时的洪洞县又是晋南最大、人口最多的县,担负民众外移自然首当其冲。

山西《洪洞县志》以及洪洞县《大槐树志》记载,明永乐年间,当地官府曾七次在大槐树左侧的广济寺集中泽、潞、沁、汾和平阳没有土地的农民以及人多地少的百姓迁往中原一带,并给所迁之民以耕牛、种子和路费。寺旁有一棵“树身数围,荫遮数亩”的汉槐。当地官府人员在树下为被移之民办理手续,登记造册,按所去地点编队,然后发给一应物品。移民条律是“四口之家留一,六口之家留二,八口之家留三”,同姓同宗者还不能同迁于一地,好好的一家人便被拆得七零八散。

被迁者拖儿带女,扶老携幼,为了让子女永远记住自己的家乡,有朝一日回来时能够顺藤摸瓜找到自己的老家,就指着孩子们最好记的大槐树和上边的老鹳窝说:“不要忘了,以后若能回到家乡,记不住咱的村庄,就先找这棵筑满老鹳窝的大槐树,然后再慢慢找自己的老家。”后来人们就把“老鹳窝”说成了“老鸹窝”。 **据西陆网**

探究>>

唐朝的历史冷知识

1.李渊的爷爷叫李虎,所以唐初避讳虎字,因此传说中三英战吕布的虎牢关,在唐初叫“武牢”。李靖的舅舅韩擒虎,唐人一般称为韩擒或韩擒豹。

2.唐代禁止吃鲤鱼,捕到必须立刻放了,卖者要杖六十。虽然朝廷三令五申,但是美味当前,即便法令严苛,也堵不住吃货们的嘴。上头不让,但下面大家还照样吃。这也是一种避讳,因为“鲤”同“李”。

3.唐朝的茶和现在所说的茶有很大的区别,有点类似于擂茶。茶里要放姜、葱、枣、橘皮、茱萸、薄荷,还放苏椒和酪,有时还加入桂皮等香料,将这些材料碾碎后再放到滚水里煮一道,然后喝那一锅茶汤。

4.著名的酷吏来俊臣,他其实本来不姓来,应该姓蔡。他的生父叫蔡本,赌钱赌输了没法还就干脆拿老婆抵账。而那个债主也原本就和蔡本的老婆有私情,就顺水推舟收下了。当时蔡本的老婆就已经怀了孕,生下来的孩子就随了情夫的姓,姓来。

据唐宋元明清历史

帝王为何称九五之尊

“九”、“五”两个数字与封建官廷生活的各个方面包括建筑有着密不可分的联系,有着至高无上的象征意义,只有封建帝王才能享有。这又是什么原因呢?

一种简单的说法为:中国古代把数字分为阳数和阴数,奇数为阳,偶数为阴。阳数中九为最高,五居正中,因而以“九”和“五”象征帝王的权威,称之为“九五之尊”。

另一种说法认为“九五”一词来源于《易经》。现在流传下来的《易经》版本据说为周文王所演,因此也称为《周易》。《周易》六十四卦的首卦为乾卦,乾者象征天,因此也就成了代表帝王的卦象。乾卦由六条阳爻组成,是极阳、极盛之相。从下向上数,第五爻称为九五,九代表此爻为阳爻,五为第五爻的意思。

九五是乾卦中最好的爻,乾卦是六十四卦的第一卦,因此九五也就是六十四卦三百八十四爻的第一爻了,成为了帝王之相。

这里的“九”本不是具体的数字,而是判别数字阴阳属性的符号。后来人们把“九”和“五”作为具体的数字来运用,窃以为一来是为了契合代表帝王的“九五”之爻;再者,“九”和“五”两个数字在建筑上的使用也是非常符合美学原则的。《周易》的释义词句有“乾道变化,各正性命,保合太和,乃利贞”。太和殿名字的由来据说就源于此。

《周易》是中国最古老的经典之一,历来被尊为六经之首,对中华民族的各个领域都有深远影响,因此“九五”一词来源于《周易》之说应比较可信。

据搜狐网