

娱乐圈速递

年度最赚钱男星
成龙排全球第五

美国财经杂志《福布斯》公布本年度吸金力最强男星排行榜,主演《变形金刚:最后的骑士》的马克·沃尔伯格过去2个月收6800万美元封冠,电影《速度与激情8》两位男主角道恩·强森及范·迪塞尔分别以6500万美元及5450万美元排2及3名,喜剧演员亚当·桑德勒以5050万美元排第4,而成龙则以4900万美元排第5。

近年大热的超级英雄片中,多位男主角均榜上有名,“钢铁侠”小罗伯特·唐尼以4800万美元排第6,“雷神”克里斯·海姆斯沃斯以3150万美元排11,“神盾局局长”塞缪尔·杰克逊以3050万美元排13,“死侍”瑞恩·雷诺兹以2150万美元排15,“鹰眼”杰瑞米·雷纳以1900万美元排17,“美国队长”克里斯·伊文斯以1800万美元排18,“星爵”克里斯·普拉特以1700万美元排19,“绿巨人”马克·鲁法洛以1300万美元排20。

光洋

满文军被曝
与妻子李俐离婚

近日,有网友爆料称,8月22日上午,在北京朝阳区民政局门口偶然遇到了久未露面的歌手满文军和其妻子李俐。该网友经过与民政局工作人员核实,确定满文军夫妇当日在朝阳区民政局办理了离婚手续。

满文军来自农村,出道时跟自己的高中同学高晓莹结婚,生下女儿。之后满文军怀揣当歌手的梦想来到北京,并凭借一首歌《懂你》一举成名,成为家喻户晓的明星。之后满文军认识了富二代的现任妻子李俐,两人立马结婚,生下儿子。

2009年5月19日凌晨,满文军夫妇在北京市一家夜店因涉嫌聚众吸食毒品被抓。满文军因吸食毒品,被警方治安拘留14天。在满文军的揭发下,李俐因吸毒罪被判有期徒刑一年。2010年4月25日,由于在狱中表现良好,李俐获得减刑机会,被提前释放。

此前的“揭发事件”一度让满文军夫妻关系紧张,但是随着李俐的出狱,双方感情又恢复良好,满文军的经纪人于先生明确表示,满文军和妻子感情很好,绝不可能离婚。

满文军也曾在采访中透露,“李俐当时在法庭上,一再请求,此事与满文军无关,此举确是为了保护他。”据了解,李俐是一位贤妻良母,一次偶然机会接触到摇头丸。当被问及“会与李俐离婚吗”,满文军断然给出了否定的答案。 大发

扫码关注《近报》
观影粉丝团《二十二》票房破亿
纪录片的春天来了

选择在公益平台上进行众筹,最终获得32099人支持,筹得100多万元,这才让影片有了走入影院的机会。

《二十二》在上映之初并不被看好,影片类型小众、题材特殊,当时,《战狼2》余威犹在,在《杀破狼:贪狼》《破局》等商业片的“夹攻”之下,8月14日上映首日,该片排片量仅有1.5%,只有395万元票房。

但当天该片上座率却高达32.1%,甚至超过了单日票房冠军《战狼2》。口碑的发酵,也让次日票房经历两连跳,收获1314万元,第三天拿下2592万元。排片量也从最初的1.5%飙升到10.9%。另一方面,不少网友在网上呼吁亲友观看影片,成为本片的“自来水”。冯小刚、何炅、吴京、舒淇等大批明星也在微博上转发支持。

成功不靠煽情不消费苦难

《二十二》呈现了日军侵华战争受害者“慰安妇”的生存现状。片名之所以叫做《二十二》,实际上代表的是幸存者的人数。然而,这一数字却随着时间逐年减少。

2012年,导演郭柯拍摄纪录片短片《三十二》时,中国尚有32位“慰安妇”幸存;2014年《二十二》开始筹备时,幸存者去世了10位;等到2017年《二十二》上映时,片中的22位老人只有8位健在了。用影像记录老人们最后的日子,通过老人们的口述保留住正在消逝的历史,正是《二十二》的价值所在。

片中22位“慰安妇”受害者接受了采访,老人的平均年龄超过90岁。虽然这是一个极为沉重的题材,但影片风格却极为克制,没有刻意煽情或是消费苦难,没有引用历史资料画面,也没有刻意引导老人去回忆当年的细节,而是平静地听她们讲述,尽量不去揭开伤疤,尊重她们的意愿。

影片更多的是关注老人们现在的生活现状,深刻反映了历史留在她们身上的痕迹:山西老人李爱莲从战争的鬼门关里逃出来,如今对生命有着更多的怜悯。海南老人林爱兰年轻时曾是“红色娘子军”,她早已行动不便,但谈起当年的情形时,她仍一脸刚毅。

片子里也有温馨、希望的部分。有的老人对着镜头唱歌,笑得像个孩子。还有的老人谈起家人对她的包容和理解,感动得流下眼泪。对此,不少网友纷纷表示:“没有过多感情的宣泄,零碎化、生活化的呈现,描述的几乎是22个普通老人的晚景,这也就够了。”、“电影并没有过多着墨于慰安妇这一题材,反而是展现了一群可爱的老人家。”

纪录片逆袭早有端倪

《二十二》取得口碑票房双丰收,表明纪录片日益受到观众的认可。而这一现象,从去年《我们诞生在中国》的逆袭开始。

黄岸

娱·论

“慰安妇”被做成表情包?娱乐该有底线

近日,有网友在QQ空间上发现,电影《二十二》的人物截图被制作成了表情包。这部记录22位“慰安妇”幸存者的严肃纪录片,被截图并配文“我真的委屈啊”、“不知所措”等文字成为表情包,让人愤怒。

8月21日下午,QQ空间在微博发表致歉声明,称该系列表情包由第三方公司提供,QQ空间已将配图下线,并将全面自查,杜绝此类情况再次发生。据报道,此事由某科技公司“拎

不清”引起,QQ空间审核也不够严谨,导致对老人的二次伤害。在此事的新闻报道下,评论区网友非常愤慨,纷纷表示谴责:“娱乐至死,毫无底线!”

的确,表情包很常见。读图时代,表情包很大程度上取代了表达情绪的文字,讲究的是与心情的对照。比如某地发生天灾人祸,你可以发一个“蜡烛”表示“祈福”,但你不会配一张王宝强翻白眼的表情包。

在多数人为《二十二》老人

影像被做成表情包愤怒时,也有种论调认为“为什么所有东西都得那么严肃呢?这个电影本身不也是想把这个话题拉出来,让大家看一看她们真实的生活,噢原来没有那么哭天抢地,那么深仇大恨?”“某种意义上我觉得这没什么,你这个片子如果目的是想让大家记住她们,那人家这表情包说不定比电影传得更广”……

看起来没毛病?或许只有看过纪录片的观众才明白此类

说法完全是胡扯。要知道,这次引起公愤的表情包,对应的纪录片内容有多么令人心酸——老人们回忆苦难时的悲伤表情,却被配上搞笑图说。稍微有点良知的人,都不会认为电影宣传可以采取这种形式。

娱乐是有底线的,苦难是需要被铭记的。反对把“慰安妇”老人影像做成表情包,绝非道德绑架,完全是出于对战争受害者的保护、尊重,以及必须坚守的道德底线。 胖团