

娱圈速递

国家版权局
约谈音乐服务商

腾讯音乐在上个月就因为和网易云音乐的版权纠纷闹得网上人人侧目,前两天腾讯音乐又与阿里音乐达成转授协议,逼宫网易云音乐。

国家新闻出版广电总局版权管理司近日就网络音乐版权有关问题约谈了腾讯音乐、阿里音乐、网易云音乐、百度太合音乐主要负责人,要求不得哄抬价格、恶性竞价,避免采购独家版权。

版权管理司负责人指出,当前网络音乐版权市场出现了一些问题,哄抬版权授权费用,抢夺独家版权,未经许可使用音乐作品等现象有所反弹。这不利于音乐作品的广泛传播,不利于网络音乐产业的健康发展。

对此,国家版权局要求各互联网音乐服务商按照著作权法要求,落实好主体责任,积极维护来之不易的网络音乐版权良好秩序。认真履行2015年《网络音乐版权保护自律宣言》的承诺,遵守著作权法律法规,抵制侵权行为,不得传播未经权利人授权的网络音乐。配合支持国家版权局的网络音乐版权重点监管工作,妥善处理相互间的版权纠纷,优先通过协商、调解等方式解决版权争端,依法维权。

购买音乐版权应当遵循公平合理原则,符合市场规律和国际惯例,不得哄抬价格、恶性竞价,避免采购独家版权。要积极促进网络音乐广泛传播,推动网络音乐作品转授权,消除影响网络音乐广泛授权和传播的不合法、不合理障碍。 马荣

人民日报痛批
网络电影荒诞剧情

9月13日,《人民日报海外版》刊文痛批“镜头生硬、三毛钱特效、剧情荒诞的网络电影”。文中指出,如今的“网大”已是许多年轻人娱乐消费的方式,而网络大电影中也确实出现了一些制作精良的作品。

虽然网络电影是快餐文化,年轻人选择观看,主要不是为了欣赏艺术精品,而是为了休闲娱乐,但是,对“杂草”不能放任不管,任其挤占“鲜花”的空间。同时文中提到:“更令人担心的是,这些‘花架子’可能对文化产业造成的显性或隐性的伤害。若文化市场开始急功近利,娱乐文化走向低俗,原创热情必会遭到侵蚀,文化作品的品质必将大打折扣。”文章最后,《人民日报》也对这种现象进行了预判“如果没有价值观的支撑和文化的引领,‘花架子’网络电影是走不远的,还可能跌个大跟头”。 本报综合



扫码关注《近报》
观影粉丝团

最近的高分国产剧
你追了吗?

近日,国家五部委联合下发《关于支持电视剧繁荣发展若干政策的通知》,《通知》共有十四条,被称为“电视剧十四条”,长期以来为民众诟病的一系列电视剧乱象均被要求整改。不过,今年以来也是一直好剧不断,除了之前的《人民的名义》、《我的前半生》、《军师联盟》等不同题材的卫视热播高分国产剧之外,还有一系列诸如《春风十里不如你》等引发全民追看的网剧。近期如果剧荒,网剧《白夜追凶》、《河神》,卫视热播剧《那年花开月正圆》都是不错的追剧选择,最重要的是口碑与收视均属上乘,豆瓣评分更是都在7分之上。

《河神》

豆瓣评分:8.4分

最近《鬼吹灯》的作者天下霸唱,可谓霸屏作家。先是网剧《鬼吹灯之牧野诡事》上线,接着《鬼吹灯之黄皮子坟》开播,然后,最近还有一部天下霸唱的作品被改编成了网剧,《河神》。这部《河神》,就是一段惊悚悬念十足的江湖奇人故事——水下侦探剧。主角的身份,不是英雄,不是将军,而是捞尸人和法医。连女主角都不是正经人,是跳大神的年轻神婆。

观众点评:每一个演员的演技都在线,是每一个!剧情一点也不拖沓,很紧凑,一环扣一环,第一次这么想充会员追剧啊!

《那年花开月正圆》

豆瓣评分:8.5分

孙俪在《那年花开月正圆》中饰演女主角周莹,是一个从用手擦鼻涕又蹭鞋底的小混混最后变成女首富的传奇人物。这也是何润东和孙俪继《玉观音》、《一米阳光》之后第三次合作,可惜这俩人情深缘浅,第三回相爱还是没能在

一起。吴聘少爷去世后,男主角陈晓也终于要出来刷存在感了。据说这剧有75集,大家一起期待“清末女马云”的诞生。

观众点评:好演员+好制作+好剧本=热播好剧,我在看剧的时候,完全忘了孙俪是娘娘,陈晓演的地主家傻儿子也很棒。

《白夜追凶》

豆瓣评分:9.0分

潘粤明复出,一人分饰两角,为了帮弟弟洗脱罪名,两人白天黑夜地颠倒身份,一边搜集证据,一边破案。编剧的逻辑非常强大,没有一处情节是多余的,越看越有追犯罪悬疑类美剧的感觉。五年前,因为和董洁离婚的新闻而备受关注的潘粤明,很长时间都消失在公众视野,这一次出现,作品令人惊艳。

观众点评:剧情发展很快,尸体什么的也很逼真。潘粤明饰演兄弟俩,虽然在外人面前装成一个人,但是眼神眼珠啥的可以区别,演技超赞!

《颤抖吧,阿部!》

豆瓣评分:7.8分

据说这是一部看过第一集,后面就能让人笑疯的剧,听起来应该很减压。女主角安悦溪看起来是不是很眼熟?她就是《花千骨》里,跟在赵丽颖身后,一口一个“娘亲”的那只五毛特效做出来的毛毛虫糖宝。

观众点评:此剧有毒,演员演技在线,特效至少五块钱,剧情搞笑。男主特别苏,都是原声配音,看了就会爱上男主角和女主角的!

《无证之罪》

豆瓣评分:8.5分

爱看破案剧的观众们有福了,前有潘粤明领衔的《白夜追凶》,后有这部。都说改编剧往往不得原著粉支持,但必须要说,这是少有“改得比原著好”的作品。《无证之罪》开头就亮出凶手,再由高人帮忙掩藏罪行,很容易让人想到《嫌疑人X的献身》。如何处理杀人现场,如何善后,剧中一开始就告诉观众。而剧中的哈松市,就是一个真实的“罪恶之城”,处处暗流涌动。

观众点评:之前看了几集,原著党觉得改动还是挺大的,看完之后觉得还可以,节奏不拖沓,色调很喜欢!

《无心法师2》

豆瓣评分:7分

两年前,《无心法师》还是一部“三无”网剧。无超级IP,无大牌明星,无落地卫视。但在开播后,口碑爆棚。如今,《无心法师2》回归,上线仅30分钟,播放量就破亿,让人不得不对这部“三无”网剧刮目相看。

你说没看过第一季?放心,剧情已经翻开新篇章。男主无心有一个设定,长生不死,但会定时失忆。第二季故事发生在抗战时期,无心睡醒,已经不记得前情往事,但他自愈力超强,堪称“驱鬼界的金刚狼”。

观众点评:总体来说很不错,女主角颜值不错,演技也还行。很多人嫌弃不是第一部的女主角了,只想说一部一个故事,而且女主演技也挺好。人家刚出道比有些“小花”演技好太多。

本报综合

潘粤明老了又发福,却让人更惊喜

身为9分神剧,《白夜追凶》的确是节奏紧凑质感也好,案情不蠢,人物还有魅力。设定就很有带感:主角是潘粤明,他分饰两角演一对双胞胎,哥哥是警察,弟弟被诬陷为灭门杀人犯,被通缉了。哥哥有黑夜恐惧症,弟弟就夜里假扮哥哥出去办案。那么兄弟俩一边办警局的案子,一边还要“追凶”,还弟弟清白。

而这个剧好看的原因除了节奏快、办案看上去非常专业

外,还有潘粤明具有观赏性的表演。潘粤明一人分饰两角,但不像其他电视剧特地用发型等外在来区分。为了剧情,他们的外表要一模一样。潘粤明完成了只靠演技来区分角色。弟弟私下更活泼,哥哥则一直是沉稳的。

对潘粤明的印象停留在《中华烟云》的观众可能会惊讶他怎么变成这样了:乍一看以为是黄渤,但与此同时他的演技也黄渤化了。潘粤明这次真是让人刮目

相看,连台词都不用听,看他的表演就知道他在演哪个角色。

相信很多观众都记得,潘粤明曾经是一个有颜值的小鲜肉。他19岁出演1994版《三国演义》的吴景帝,1999年的偶像剧《青春出动》“双冰”第一次合作,潘粤明是男一,他当时的颜值的确适合演偶像剧。2001年潘粤明演了一部至今令人念念不忘的《情不自禁》,演一个装成小混混的卧底警察小白,痞笑小混混跟

深沉的卧底无缝转换。

潘粤明自从家庭纠纷后,免不了上新闻。幸好,他还是在继续演戏,而且在容貌衰老后找到了自己的戏路,从《唐人街探案》到《白夜追凶》都很出色。专注自己的职业,是他摆脱糟糕回忆的最佳方式,更会给他足够的回报:他是个好演员,我们都能感受到,感谢他认真的表演。观众都会更愿意用演员来定义潘粤明,因为他值得。 张自言