

威尼斯电影节《水形物语》夺金狮 华语片连续四年颗粒无收



吉尔莫·德尔·托罗执导的《水形物语》获“金狮奖”

第74届威尼斯电影节主竞赛单元获奖名单
最佳影片:吉尔莫·德尔·托罗《水形物语》
评审团大奖:塞缪尔·毛茨《狐步舞》
最佳导演奖:泽维尔·勒格朗《倾尽所有》
最佳男演员奖:Kamel El Basha《羞辱》
最佳女演员奖:夏洛特·兰普林《汉娜》
最佳剧本奖:马丁·麦克唐纳《三块广告牌》
评审团特别奖:沃威克·桑顿《甜蜜的国度》
最佳新人演员:查理·普拉莫《赛马皮特》
终身成就奖:罗伯特·雷德福 简·方达

9月10日,第74届威尼斯电影节低调落幕,曾执导过《环太平洋》、《潘神的迷宫》的墨西哥导演吉尔莫·德尔·托罗,凭借怪物题材的科幻新作《水形物语》斩获金狮奖,德尔·托罗曾凭《潘神的迷宫》入围过戛纳电影节主竞赛单元,这也是他首度在三大电影节上获奖,他也是第一个获得金狮奖的墨西哥导演。华语片方面,入围主竞赛单元的“独苗”《嘉年华》未能获奖。此外,今年新增的VR单元中,尽管华语片有包括蔡明亮执导的四部短片入围,但均无斩获,华语片已经连续4年在威尼斯颗粒无收。

本届电影节8月30日开幕,共有21部电影入围主竞赛单元,为

期十天的竞赛日里,《三块广告牌》、《水形物语》一直雄踞场刊评分的前两名,赛前就已是种子选手的《狐步舞》则居于第四位,高分选手基本都有奖拿。评审团主席安妮特·贝宁表示我们不能把奖项给所有影片,已经尽力了。

科幻类型片问鼎实属少见

作为一部科幻剧情片,《水形物语》讲述了冷战时期的美国,一家高度机密的实验室中,女清洁工与一个被囚禁的水陆两栖人相爱。影片跨越种族的恋情带着浓郁的黑色童话色彩,在威尼斯放映时便获得了现场媒体观众的热烈掌声,4.15分的场刊评分仅次于《三块广告牌》,目前烂番茄(电

影评分网站)新鲜度高达100%。

《水形物语》是德尔·托罗又一部结合真实历史的科幻电影。获奖后的托罗难掩内心的激动,含泪表示自己从25年前涉足科幻片之后就再也没变过,“人类最显著的特点就是不完美,而怪物本身就是不完美。这部作品丈量了我人生的过程,也包含了我对爱的感悟。通常获得大奖的都是关于人性的政治社会片,这个奖项是一个爱的奖励。”

老戏骨摘得最佳女主角

演员奖项方面,比起男主角,今年女主角的争夺更加激烈。此前被看做是最佳女主角热门的弗兰西斯·麦克多蒙德未能摘得挂

冠,遗憾输给了71岁的英国女演员夏洛特·兰普林。兰普林在电影《汉娜》中饰演一位丧失记忆后寻找自我身份的女性,她在现场感叹自己和意大利的缘分,“我很感动,这种感觉真的要经历了才知道。意大利给我的演艺生涯带来了许多激励,22岁的时候我第一次来意大利,后来与维斯康蒂、卡瓦尼、阿梅利奥到帕劳洛都合作过,为老一辈和新一代的电影人工作,这是我爱意大利的原因。”

最佳男主角毫无争议地颁给了黎巴嫩新片《羞辱》的男主角,据悉,《羞辱》将代表黎巴嫩角逐第90届奥斯卡最佳外语片奖。

法国新人夺得最佳导演

早前被认定为金狮奖的有力竞争者《三块广告牌》,讲述一位母亲在女儿遇害之后,用三块广告牌与当地不作为的警察展开对峙的故事,影片得到交口相赞,最终此片收获了最佳剧本奖。

夺得评委会大奖的则是2009年威尼斯金狮奖得主、以色列导演塞缪尔·毛茨执导的影片《狐步舞》,该片延续毛茨熟悉的战争题材,通过三个叙事段落讲述一个中产家庭因士兵儿子引发的波折遭遇。影片《倾尽所有》则为法国新人导演泽维尔·勒格朗带来了最佳导演、最佳处女作两项大奖,现场,这位感性的导演全程泪流满面。

终身成就奖则由电影人罗伯特·雷福德与女演员简·方达共同获得,这两位美国老戏骨共有六部共同合作的作品,最新一部为Netflix新片《夜晚的灵魂》。

周慧晓婉

院线新片

猩球崛起3: 终极之战



主演:安迪·瑟金斯、伍迪·哈里森、史蒂夫·茨恩

上映:9月15日

凯撒率领的猿族,被迫与上校领导的人类军队展开生死之战。猿族将面临前所未有的重创,由此激发了凯撒内心中黑暗的一面,心中燃起复仇的烈火。最终,凯撒与人类首领上校面对面进行了一场关乎猿族和人类命运的终极之战。

看不见的客人

主演:马里奥·卡萨斯、芭芭拉·蓝妮

上映:9月15日

艾德里安经营着一间科技公司,事业蒸蒸日上,家庭幸福,事业家庭双丰收的他是旁人羡慕的对象。然而,野心勃勃的艾德里安并未珍惜眼前来之不易的生活,一直以来,他和一位名叫劳拉的女摄影师保持着肉体关系。

某日幽会后,两人驱车离开别墅,却在路上发生了车祸,为了掩盖事件的真相,两人决定将在车祸中死去的青年丹尼尔和他的车一起沉入湖底。之后,劳拉遇见一位善良的老人,老人将劳拉坏掉的车拉回家中修理,然而,令人意外的是,这位老人,竟然就是丹尼尔的父亲。

会痛的十七岁



主演:徐娇、胡夏

上映:9月15日

17岁高中女生夏远远是成绩一塌糊涂的学渣一枚,性格叛逆执着,患有先天性痛觉缺失症。经常和同样喜欢二次元的罗涛参加动漫社团。顾明耀是大家眼中的超级学霸,过着按部就班的生活。在新来班主任李米的执着坚持下,夏远远和同桌顾明耀产生了奇妙的交集,并逐渐发现了彼此内心隐藏的另一面。就在此时,一个个误解和质疑接踵而至,叛逆少女夏远远能否逆袭成功?神秘角色王力宏的出现,又能否实现她儿时的梦想?会痛的十七岁,也是成长的十七岁。

光洋

罗晋新片《追踪》 入围釜山国际电影节

由李霄峰执导,罗晋、辛鹏、聂远、黄觉、姜珮瑶主演的犯罪爱情电影《追踪》入选第22届釜山国际电影节“亚洲之窗”板块的评委会大奖。罗晋也将受邀出席开幕红毯以及《追踪》在电影节的首映仪式。这是罗晋继2010年凭借和奥斯卡导演亚利桑德罗·冈萨雷斯·伊纳里多合作电影《美错》入围戛纳电影节后,主演作品再度入围国际电影节。

罗晋早前接受采访,谈及《追踪》中出演的王栋一角,他坦言,“这次与之前的荧屏形象相比有很大反差,王栋是个外表斯文,内心凌厉的人,会不择一切手段都要拿到‘人生的第一名’”。导演李霄峰也曾说为演好王栋,罗晋投入了大量的情感、精力,曾笑称自己是“一二三”演员:“一”是第一次读到《追踪》剧本便决定参演,“二”是为了与王栋更贴合,罗晋特别减重20斤,并蓄起胡须,“三”是指用三次试镜向李霄峰证明他是独一无二的“王栋”。

从公布的获奖名单也可以看出,该奖项的竞争异常激烈:除了《追踪》,还将有9部优秀作品入围今年的评选,最终会有两部作品脱颖而出。岳岳

《缝纫机乐队》主演提前两年学乐器

由大鹏(董成鹏)导演,大鹏、乔杉、娜扎、李鸿其、韩童生、曲隽希主演,于谦、岳云鹏联合出演的喜剧电影《缝纫机乐队》将于9月29日全国上映。影片近日举行媒体试映,邀请媒体朋友们提前观影。在观影过程中,全场爆笑声此起彼伏,几乎做到了“五分钟一小笑,十分钟一大笑”,更有业内人士直言这是目前看过的“国庆档最好看的电影”,喊话大鹏“有点自信吧”。

大鹏被喊话“有点自信吧”

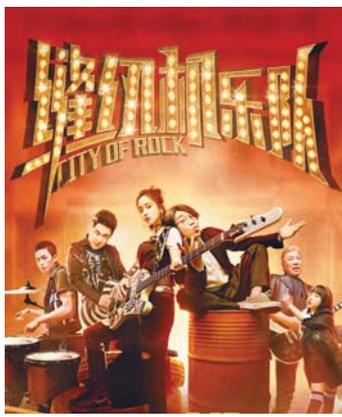
在当天的媒体观影过程中,在场的业内人士和记者们几乎是“五分钟一小笑,十分钟一大笑”,全场爆笑声此起彼伏,真正称得上是从头笑到尾。电影放映一结束,就有业内人士夸赞这部影片是迄今为止他看到的“国庆档最好的电影”。而对于这个超高评价,大鹏谦虚直言,国庆档所有影片的导演和演员都是他的“良师益友”,只要大家愿意在这个假期走进影院,就是给电影行业最大的信心。在场的一位记者立刻直率发问大鹏“为什么没有自信”,他直言相比上一部电影《煎饼侠》,大鹏这次的导演技法实在是进步太多,观影体验远超预期,还现场鼓励大鹏“有点自信吧”。

面对众多业内人士,大鹏坦

言,之前确实有些担心观众对于《缝纫机乐队》的评价,但随着多场路演活动之后,听到每场观众在观影过程中爆发的笑声和掌声,逐渐感觉信心倍增,所以才有底气让媒体朋友们提前观影。他同时透露,之所以选择将影片提档到9月29日,也正是出于对影片质量的信心,想提前一天听到观众的反馈。而对于这次的故事又是围绕小人物而展开,大鹏直言开拍前并没有对故事有特别的设定,可能因为自己就是一个“小人物”,所以拍的电影也是小人物的故事,平凡人的共鸣。

韩童生连上40节吉他课

电影《缝纫机乐队》是大鹏导演的第二部电影,讲述了在小镇集安,几个背景各异的小人物为摇滚梦想聚在一起,组建乐队筹备演出,经历一系列波折,最终实现梦想的故事。影片中,乔杉、娜扎、李鸿其、韩童生、曲隽希五位演员组成了一支“缝纫机乐队”,还表演了不少热血、好听的歌曲。据导演大鹏透露,在影片开拍前,五位主演中原本不会乐器的成员,都专门花时间真正学习、练习自己在电影中的乐器。年仅8岁的曲隽希提前两年就开始练习钢琴,而剧组中年纪最大的韩童生不仅上了40多节吉他课,更花费



8个多月的时间专门练习弹奏吉他,在片场拍戏时也抽出各种空隙时间来练习指法,这种敬业的态度也让其他演员深受感染,称得上是整个剧组的“定海神针”。

据悉,电影《缝纫机乐队》目前已在长春、大连、哈尔滨、大庆、天津进行了路演,收获了首波观众的好评。

据天津放映现场的工作人员用计数器进行统计,在117分钟的观影过程中,全场共爆发出233次笑声,可谓“笑果”惊人。不少观众都表示,影片不仅好笑也有一种唤醒梦想的特别的力量,“有包袱、有情怀、有内容”,等到电影上映之后,一定要走进影院二刷,支持《缝纫机乐队》。

光洋