

张亮自爆 女儿名叫“么么哒”

《中餐厅》的热播,让张亮再一次成为了网友关注的焦点,张亮从国际名模走到电视银幕后,一路上事业可谓是顺风顺水。除了事业上,他那一双可爱的儿女,更让屏幕这端的观众羡慕不已。不同于天天在屏幕前常常亮相,张亮的小女儿,一直处于被“保护”状态。在本期节目中,张亮首次开腔聊起女儿,不仅大方曝光女儿的小名叫“么么哒”,还同青春合伙人一起分享其照片,隔着屏幕都能感受到他对孩子满满的父爱。

在不少观众心中,张亮因《爸爸去哪儿》的出色表现,而成为“慈父”的代表。在《中餐厅》里,张亮也曾大方聊起过自己的育儿理念,“孩子不能压力太大”。当被问及天天是不是参加了多个才艺培训班时,张亮连连摇头,表示很多家长总是会把自己未完成的心愿强加在孩子身上,但自己绝对不会这样要求孩子做不喜欢的事情。节目播出后,张亮对孩子如此接地气的教育方法还引来网友的一致点赞。

《中餐厅》里聚齐了三位父母,话题自然离不开可爱的孩子们。在最新一期节目中,张亮自爆女儿的小名叫“么么哒”,让各位青春合伙人十分诧异。见到张亮的手机中全都是女儿的照片,周冬雨都忍不住调侃亮哥说:“你好像更喜欢女儿,手机里都是她的照片。”此时的张亮眼睛里都是满满的父爱,解释说:“女儿小嘛,儿子大一些,可以自己玩了。”

小新

《中国新歌声》 “非主流”嘉宾助阵陈奕迅



杨千嬅与于梓贝合作默契

《中国新歌声》素有嘉宾助阵这个环节,作为节目彩蛋,深受观众喜爱。本季新晋导师陈奕迅闯荡乐坛十多年,他会请来怎样的嘉宾助力,一直以来都处于“观众最想知道”列表前几位。然而,这个答案在上期节目中公布了。杨千嬅、李荣浩、黄韵玲和魏如萱四位助力导师终于露出了“庐山真面目”。在被问到选择这几位的原因是,素来“搞事情不嫌事大”的陈奕迅导师竟然开口直言:“我邀请的都不是一般主流的歌手”,不仅引发嘉宾“众怒”,连网友都看不下去:“好不容易请来的嘉宾一句话给惹毛了,陈奕迅这套路真心不懂。”

因为陈奕迅队伍中人数众多,不仅观众好奇会有什么样阵容的嘉宾,连那英导师也屡次在节目中套话,不过陈导师一直讳莫如深,一直到录制开始前才带

领自己的一众大咖导师亮相。此前有节目花絮中提到,陈奕迅导师熟人太多,几乎覆盖半个乐坛。对于此次助唱嘉宾人选,陈奕迅导师也是狠狠动过一番脑筋的:“说实在,我的学员类型非常多样,所以我请的嘉宾都是比较有个性的。”本来到这里结束,这个回答已经很完美了。然而,意犹未尽的陈导师一句“不是一般主流的类型”导致整段回答垮掉。一旁的黄韵玲老师机智化解尴尬:“原来我们不是主流哦。”李荣浩也紧跟着开玩笑:“我一直觉得我是主流来着。”几句玩笑让现场气氛重新欢快起来,意识到说错话的陈导师也慌忙改口:“我觉得我自己不是主流啦,他们都是很棒,我很欣赏的歌手。”虽然陈导师尽力补救了,但是买不买帐只有嘉宾自己心里清楚了。然而之后在节目上,陈奕迅大概是忘记了这个小

插曲,又重新插了嘉宾一刀。网友隔着屏幕都替他担心:“这还没唱呢,万一嘉宾走了咋办?”也有网友表示“很想给他一个捂脸的表情”,认为Eason想说的是“不是普通的歌手”吧,“这是吃了国语不好的亏啊”。

然而这种“打情骂俏”在网友看来“妥妥的是真爱啊。”仔细想想,只有在好朋友面前,陈奕迅才可以这么肆无忌惮甚至“口无遮拦”。采访时,陈奕迅导师还透露了,去年去探班时就和杨千嬅聊过这件事,李荣浩也是今年6月一起拍戏时约下的,都是满口应允,甚至没有过多考虑工作安排,百忙之中来帮忙。

说到朋友,帮唱嘉宾中,杨千嬅赫然在列,让观众不得不惊叹陈奕迅的面子太大,连天后都搬得动。节目中,杨千嬅和于梓贝一同演唱了一首《可惜我是水瓶座》,这也是粤语歌曲第一次出现在PK歌单中。对于这个选歌,作为原唱的杨千嬅也表示“其实是担心的”,因为粤语歌“不是适合比赛的歌”,她也很感谢于梓贝的坚持,因为“这首歌可能就要消失了”。为了能够完美地表达这首歌,现场舞美也是花了很多心思。为了表现浪漫,舞台上满是干冰、棉花和泡沫,演唱完的杨千嬅开玩笑说,感觉自己“像仙女”。不知道粉丝听到这句话会不会有意见,因为在他们心中,杨千嬅就是仙女。

公莫舞

小沈阳曾经 一块钱咸菜吃三天

小沈阳登上北京卫视综艺节目《但愿人长久》,在节目中他与主持人悦悦一起回到家乡铁岭,不仅重回曾经的小学与老同学们聚会,和家乡的叔叔堂哥一家吃了团圆饭,还与多年没见的铁岭县剧团的恩师同窗相聚,在家乡人民面前重登二人转舞台,寻找初心,回忆青春。

回到家乡,小沈阳来到许久没见的叔叔堂哥一家拜访,吃了一顿久违的团圆饭。小沈阳亲自下厨做了鸡蛋酱和土豆茄子,为团圆饭忙前忙后,年迈的叔叔说这是因为小沈阳不忘本:“他惦记我,怕我累,不让我干活。”小沈阳也说,回到了叔叔家,就像回到了少年时代一样。

在节目中,小沈阳与铁岭县剧团的恩师、师哥、师姐们重聚,时隔15年再登台唱二人转,一段《包公吊孝》惊艳全场。提到成名前学习二人转的艰苦岁月,小沈阳说:“那时很穷,没有享受,就是苦,就是拼搏,就是学艺赚钱。春夏秋冬都要下乡演出,365天能演300天。二人转演员必须坚强,不轻易哭,生活有多艰难,都要熬过去。”

小沈阳回忆,那时师哥师姐对他最好,衣服裤子都是他们给的,吃不起饭也是他们给做,所以对师哥师姐感情特别深。师哥也描述,小沈阳那时“一块钱的咸菜能吃三天”,的确吃了不少苦。 本报综合

龙足汇APP正式上线
一键订场、智能服务
约战吧,运动君

北京龙足汇
Longzu Sports

龙足汇

扫描二维码
下载约起来