

## 《何所冬暖,何所夏凉》

# 贾乃亮角色现实中有原型

在近日《那年花开月正圆》一家独大的时候,浙江卫视播出的都市情感剧《何所冬暖,何所夏凉》或许是唯一可与之抗衡的电视剧。不过,该剧被不少原著粉质疑剧情改编不理想,演员与角色气质不符。

对此,该剧原著作者、编剧顾西爵在接受采访时表示,原著粉感到不满是常见现象,“因为相当一部分人在读书的时候会带入自己的情感,一万个人的心里会有一万个男女主角。”

### 灵感来源于真实故事

《何所冬暖,何所夏凉》是一部标准的言情小说改编剧。该剧讲述了王子文饰演的简安桀在年少时期被继母诬陷,被继母的侄子、贾乃亮饰演的席郁辰打了一巴掌之后,她彻底对原生家庭失望,于是到国外留学了六年。但席郁辰却从始至终深爱简安桀,默默守护了她十二年。

顾西爵透露,这部小说的创作灵感有一部分来源于真实故事,“席郁辰的原型是我朋友的

朋友,但他现实中的结局并不好,我很难过,所以希望通过创作给他一个圆满。”

而该剧出品人、永乐影视董事长程力栋,将《何所冬暖,何所夏凉》选为自己的首部IP改编作品,也正是被故事中的少女心打动,在他看来,虽然12年的爱情守候确实更多像是一个梦,但现实生活中也并非绝无仅有,他想通过这部作品放大爱情中最美好的一面。

### 演员并非作者可以决定

剧中,男主角席郁辰性格冷淡高傲,行事谨慎小心。一向在综艺和微博上以搞笑形象示人的贾乃亮出演这个角色后,饱受原著粉争议。对此,顾西爵回应道,演员并非作者可以决定,制片方或导演应该有自己的理由。

程力栋则认为,贾乃亮本人的性格其实是有些内向和羞涩的。而据悉,在程力栋选择王子文出演时,《欢乐颂》尚未大红,“但我非常欣赏她的演技。而且她眼神很清新,适合这个角色。”

在《何所冬暖,何所夏凉》中,席郁辰的霸道总裁人设、简安桀与大明星前男友的纠葛,豪门的遗产与家族企业,每个元素似乎都自带“玛丽苏”效果。作为一名作者,顾西爵认为大家对“玛丽苏”向来是褒贬不一,“在一定程度上来看,《简·爱》不也是玛丽苏吗?但这并不会让喜欢这个作品的人少喜欢它一分。”

### IP改编关键在于二次创作

在原小说中,简安桀和席郁辰都是沉闷到难发一语的人,但在电视剧中,男女主角一上来就有不少对手戏。顾西爵表示,这样的改编更多是为了适应电视剧的节奏。

此外,也有部分原著粉质疑该剧把北欧冷淡风的故事,变成了家族企业振兴史。程力栋表示,小说更多是描写男女主角的虐恋,但电视剧需要加入更多戏

剧冲突,“我们想突出爱情、人物命运,事业是相辅相成的。”

手握多个热门IP的顾西爵认为,好IP只能为制片方带来基本流量,但未必会成为好的影视作品,“很多投资机构都以为IP改编成影视就一定大卖,但这不可能。关键是制片方还是应该针对IP本身的特点,结合作者的意愿,进行二次创作。”张赫



## 妮可·基德曼 获艾美奖最佳女主

美国电视艾美奖素有“电视奥斯卡”之称。9月18日上午,第69届艾美奖颁奖礼结果出炉:《大小谎言》限定剧揽5奖,妮可·基德曼获女主角。

往年时不时捉襟见肘的限定剧类目今年厮杀激烈,被称为“死亡之组”,“最佳女主角”6个候选人有4个奥斯卡影后,包括妮可·基德曼、瑞西威瑟斯彭、杰西卡·兰格、苏珊·萨兰登。最终妮可摘得桂冠。叶子

## 时隔15年 《粉红女郎》再翻拍

9月18日,网曝来自台湾著名漫画家朱德庸先生的漫画作品《涩女郎》时隔15年后确认翻拍!其中经典的《粉红女郎》有望再次回归。

据悉,15年前,改编自漫画作品《涩女郎》的电视剧《粉红女郎》曾创下收视第一的佳绩。其中,包括“结婚狂”、“万人迷”、“男人婆”等性格分明的人物形象深入人心,也因此捧红了刘若英、陈好、薛佳凝等一系列明星。《粉红女郎》的主题曲、插曲都被传唱为经典,包括众多走心的台词也都流行至今。此次,《粉红女郎》时隔15年再次回归,注定会受到广大观众的强烈关注。艾伦

## 林依晨刘烨 擦出爱的火花

林依晨睽违4年重返电视荧屏,这次和刘烨合作《老男孩》,历经95天拍摄,远赴澳洲取景,9月初终于杀青,幕后的拍摄花絮也在近日曝光,其中林依晨醉酒泪崩“你这个负心鬼”一幕也被剪进花絮,演技大爆发,让网友抢先看剧情。

林依晨这次饰演“海归派”麻辣班导师,男主角刘烨则是潇洒的机长,二人因为男方“从天而降”的儿子,产生感情。该剧陆续曝光剧照,她俏丽短发更凸显漂亮五官,展现知性一面,其中还有一款她坐在单车后座被男方载的一幕,神同步《微微一笑很倾城》纯爱风格。基塔

## 杨洋:找到适合自己的角色最重要

导演如是评价,“这小子,行!”

记者:从《红楼梦》开始出道,到《盗墓笔记》、《微微一笑很倾城》等热门IP,免不了总要被原著小说粉挑剔。创作角色过程中,有没有自己的心得?

杨洋:其实拍戏都会有压力,但可以把压力转化为动力。每一部作品,演员都需要去付出很多,每一部作品的演员的表现又都是不一样的。我正好有幸可以去演这些大家心目中很喜爱的角色,所以我觉得在我的演艺生涯中有这样的一段经历是很满足的,我也是在这样的经历中不断地磨练自己,看看自己能挑战到怎样的程度。

记者:饰演这些大IP的角色都会去看这些角色在原著粉心目中是一个什么样子,那对于演员来说是不是会有创作上不够过瘾的感觉?

杨洋:我觉得其实大家对人物有一种想象的时候,你要去达到一群人想象的那个状态是一件很难的事情,而那些影视剧原创的人物就没有这样的局限性,也就会有更大的发挥空间。现在我演的这些片子关注度都非常高,观众会看到好的地方和不好的地方,这些评价都是我应该吸取的。

记者:之前看你在采访中说到想要演硬汉,此前《战狼2》非常火,之后有考虑要转型接一些硬汉的角色吗?

杨洋:其实我之前演过类似硬汉的角色。我希望今后有机会可以饰演硬汉的角色,毕竟和自己的人生经历还是有挂钩的。不过,我觉得还是在适合的年龄做适合的事情,要去接一些适合自己现在这个年纪的角色。虽然大家可能会觉得应该要去演一些

更加突破自己形象的作品,但是我觉得现在就算有这样的角色放在我面前,我可能也不能很好地把握。反正演艺生涯还很长,我可以在这个过程中慢慢尝试,知道自己适合什么,不适合什么,慢慢挑战自己。

记者:人气爆棚之后,对于“人红是非多”的状态,是一开始做演员的时候就有想到的吗?

杨洋:其实我觉得挺好的。这样会让各式各样的人都来关注你,可能那些人本来对你不太了解也来关注。我看到网上有一些没有看过影片就在评论的情况。我接受负面评价,毕竟每部影片都有遗憾,但是每部片子都是大家努力的成果,我还是希望大家去影院看一下再说。人生就是有很多坎坷,这也是一种成长的过程,毕竟还年轻。

王磊



近日《武动乾坤》推出最新预告片,借此机会媒体采访了杨洋,杨洋直言这部剧里会有很大改变,“这些年我演的一些角色会让人给我贴上标签,好像我就是演那种高高在上的角色。这次的“林动”对我很重要,这是一个村里的少年成长的过程,我更想要的是突破。”对于杨洋,张黎



**时尚购物**

客服订购电话  
**400-707-1234**






