

# 周莹背后的陕西商帮为何衰落

陕西商帮是中国产生最早的“天下第一商帮”。明初,为了防范蒙古族鞑靼势力的反扑,朝廷在陕西沿长城一线设立四个边镇,驻守几十万大军。为保障边防军的后勤供应,明朝创造性地实行“食盐开中制”,由国家放权,让私人参与食盐贩运。这简直是为陕西量身定制的“特区政策”,陕西商民乘势而起。许多著名的陕商一手贩盐,一手卖茶,开始了集团化、多样性的贸易经营。更为难得的是,陕商创造了一系列颇具现代意义的“类企业制度”。比如他们创造的“万金账”,堪称中国最早的合伙股份制。再比如他们创造的“东西制”。投资人为东家,也叫财东,只投资,不干预经营。由财东组成“神仙会”(即“股东会”)聘任富有经营经验和诚实可靠的职业经理人即“掌柜”,负责经营。可以说,上升期的陕商非常富有创新精神,引领风气之先。

而到周莹生活的年代,正是

最近,电视剧《那年花开月正圆》正在热播,孙俪在剧中饰演的女主角周莹被称为“清末女首富”,是陕西商帮的重要代表人物。陕西商帮是中国资格最老的商帮,然而最早衰落的也是它,这是为何?



《那年花开月正圆》剧照

陕商内外交困的时候。在内,波及西北五省的陕甘回民大起义,几乎使陕西积聚了多年的社会财富毁于一旦。在外,鸦片战争后,洋货逐渐进入内陆,一步步挤压了陕商的优势产业生存空

间。当然,这不仅是周莹及其陕西商帮面临的危机,也是中国所有传统商人、商帮的危机。不同的危机应对,最终产生了不同的结果。沿海的宁波商帮、洞庭商帮和广东商帮,因为近代化转型

及时,不仅避免了衰落,还迎来第二春。同一时期,陕西商帮的佼佼者们在做什么呢?

周莹做了她一生中最出名的两件事。第一,向西逃的慈禧太后进贡十万两白银;第二,仿效北京紫禁城格局,营建工程浩大的豪宅。这两件事正好体现了传统陕商的一向做派。第一,骨子里看不起商人这一身份,务求通过靠拢权力、捐官等形式为自己塑造商人之外的身份地位。第二,将巨额商业利润用于盖房置地、奢侈消费等非生产性行为上。近代陕商据说“一饭百金,一衣千金,一居万金”。用流行的话语来解释周莹及其代表的陕商的行为,那就是:陕商对自身社会地位及奢靡消费的强烈专注,使其对近代中国形势变迁几乎无感,仍拘泥于传统商业经营。在资本主义工业文明所向披靡的时候,陕商因其浓厚的封建保守性导致其成为最终衰落群体。

据《文萃》

## 叶公其实是一代名臣

在成语故事里,叶公的名声并不好,对于神秘的龙,他爱而惧之,喜欢做表面文章。其实,叶公确有其人,只是被后人误解了。

叶公并不姓叶,他真名叫沈诸梁。叶公的父亲是楚庄王的曾孙,后与吴军作战时身亡。楚昭王感其忠义,将古叶邑分封给其子沈诸梁,故而后人称沈诸梁为叶公。叶公到任之后励精图治,做了不少利民的好事。古叶邑百姓深受水患之苦,叶公执政的第一件事就是兴修水利,当时没有纸张,水利工程的施工图纸只能画在竹筒上。竹筒取之于竹子,其宽度和平整度都不适合作为施工图纸的载体,叶公就将施工图纸画在私宅的墙壁上,以此来规划和安排水利工程。叶公在古叶邑执政政绩如何,只看治水还不够,《左传》特意记载了一个细节。叶公出击叛军时,有人对他说:“您怎么不戴头盔?老百姓视您如慈爱的父母,叛军的箭要是射伤您,百姓的希望岂不是就此破灭?”如果叶公是个鱼肉乡里的暴戾之人,百姓会祈祷他平安吗?

在两千多年前,几乎人人都是有神论者,叶公也不例外。他认为龙王具有特殊的神力,是施雨的大神,便在家里墙壁上绘制的施工图上的每个沟渠出水口都画上龙,以“水龙头”命名,盼望雨早适宜。他发明的“水龙头”一词沿用至今。

但此时,作为王族成员和地方官员,叶公家宾客盈门。一些心胸狭隘的人见了墙上的水利图,不明就里,也不明白画龙作何解,竟然大放厥词:“云从龙,风从虎。叶公画龙却不画云来辅佐龙,说明他根本不喜龙!”叶公死后不到五百年,一位西汉宗室向汉成帝进献了一本以讽刺为政治目的的历史故事书籍。这本书采编了很多其他古籍的内容,其中就出现了“叶公好龙”的故事。至此,叶公完成了从正面人物到负面色彩较多的历史虚构人物的转化。

据《百家讲坛》

## 唐朝流行“以孙为子”

历史剧《大唐荣耀》中,太子李亨与宰相杨国忠的争斗尤为激烈,不过与电视剧所演绎的不同,历史上唐肃宗李亨虽然与杨国忠不睦,但他曾将流淌着杨氏血脉的孙子李俛当做儿子来抚养,而“以孙为子”的现象在唐肃宗李亨之前与之后,都曾出现过。

这种看似颠倒昭穆的事情,为何会在唐朝屡屡出现呢?是唐朝特有的现象吗?以“哥哥”称呼父亲早在北魏皇室拓跋氏时代,就有“以孙为子”的情况出现。孝文帝出生就一直由祖母冯太后抚养,冯太后不仅将其视同己出,甚至为之放弃了临朝听政的绝佳时机。尽管史书中没有明确记载冯太后将孝文帝认为己子,但杨椿这些大臣在提及孝文帝与冯太后之间的关系时,均以“母子”称之;而孝文帝在面对皇室宗亲时,也毫不忌讳的以“母子”二字来定义自己与冯太后。北朝的这些习俗和称谓延续到

了唐朝。《淳化阁帖》中收录了不少唐太宗与皇太子李治的书信,其中一封名为《甘泉帖》的信中俨然写道:“省书潜然,益增感念,善自将爱,遣此不多。哥哥敕。”唐太宗在最后署名的时候便是以“哥哥”自称。唐朝人的“以孙为子”除了受到北方民族行辈混乱的习俗,以及以“哥哥”称呼父亲的风俗影响外,唐人喜欢“以孙为子”还跟祖辈对孙辈的钟爱密不可分。因为喜欢这个孙子,所以令其地位与别的孙辈不同。

唐朝第一个“以孙为子”的皇帝是为大唐打下大半天下的

唐太宗。根据唐太宗第四子濮王李泰的长子李欣的墓志记载,李欣四岁时不仅有幸得到了祖母长孙皇后的亲自命名,而且还得到了唐太宗夫妇的青眼相加,“以为己子”,被他们当做儿子抚养。唐太宗之后,还有几位皇帝也喜欢认孙子为自己的儿子。比如,唐德宗也十分喜欢唐顺宗的儿子李绾,于是将他认作自己的第六个儿子。

不单是皇帝有此举动,民间百姓也不乏“以孙为子”的情况。画家王宰的儿子王宴自幼聪明异常,深得祖父王智兴的喜爱,被祖父养为己子,所以王宴实的名也是按照父亲和叔父们的排行来取的。“以孙为子”的现象确实在唐朝流行过一段时间,甚至到了五代与宋初,仍有将孙辈养为己子的情况出现。直至北宋中期,随着程朱理学的兴起,儒家的伦理彻底摒弃了这种行辈混乱的行为,“以孙为子”的现象这才渐渐消亡。

据澎湃新闻

## 邵雍预判吕惠卿

北宋熙宁七年(公元1074年)的一个夏季傍晚,退休后居住在洛阳的老宰相富弼,忧心忡忡地来到洛南邵雍的“安乐窝”,想找老朋友说说话。64岁的邵雍正在看书,见老友进门,忙起身相迎,请于中堂。邵雍见富弼脸色凝重,微微一笑,说:“是不是觉得(吕)惠卿比(王)安石还厉害啊?”富弼一怔,心中暗叹邵雍洞若观火,点点头,说:“是的。”

这吕惠卿何许人也?吕惠卿在最落魄的时候,得到王安石的赏识和提拔,后来成了王安石的左膀右臂,是推动变法的第二号人物,两个人情同师徒。

熙宁七年初春,王安石被弹劾,宰相职务由吕惠卿接任。终于熬出头的吕惠卿,不仅继续推行王安石的变法政策,而且又增加了许多更为严厉的律

条,朝野上下怨声载道。这也让反对变法的司马光、富弼等非常气愤。

邵雍说:“不必担心,他害不得人了。”富弼很诧异,侧转过身,问:“何以见得呢?”邵雍说:“安石和惠卿的联合,说到底是权势和利益的结合。阴消阳长,合久必分,一旦权势和利益相对,两个人将反目成仇,哪有精力再去推行新法呢?”

果然没过多久,吕惠卿就公然反对王安石。为什么他要恩将仇报呢?吕惠卿知道朝中一直有人在神宗面前嘀咕,想重新重用王安石,他担心若是哪天神宗耳根子一软,将王安石请回,势必会影响自己来之不易的地位,所以千方百计加以阻挠,甚至不惜在神宗面前打王安石的小报告。王、吕从此结了梁子。

据《洛阳日报》

●探究

## “跪”何时起象征屈辱

屈膝而跪的动作很简单,却被理解为“尊敬和顺从”或者“卑贱与臣服”。那么,“跪”从什么时候由一种礼仪变成一种屈辱的象征呢?

在没有凳子、椅子等坐具的时候,古人席地而坐,这里的“坐”就是跪坐,这是一种端正严谨的坐姿,以示主客之间的尊重,公正平等,没有高下。

《周礼》中记载了“九拜”,九个不太一样的动作全都属于跪拜的礼仪,敬天地,尊能人,君主和大臣一样,也是跪着议事。北魏时期,胡床(便携式小马扎)就已流入中原地区,但是人们还是更习惯跪坐。这个时候,并没有“男儿膝下有黄金”的说法。

从宋朝开始,家具的规格整体拔高了,桌椅的使用变得普遍,地位的高低也开始有较为明显的区分。朝堂上,皇帝坐着,臣下站着。元朝的权力更是向皇帝集中,皇上坐着,群臣跪着,地位高低一眼可见。渐渐地,跪就从习惯性的坐姿、表示尊重的礼仪,成为了臣服的象征,“屈辱”只是不服的大臣们自己的感觉。这样一路跪到明清,跪开始与奴性的意义有了关联。

据《今晚报》

## 嘉庆帝因厌恶和坤 废除送如意传统

如意由于其一端弯曲像手一样,最早被用来挠痒痒。到西汉的时候,如意具有了吉祥的含义,比如汉高祖刘邦与戚夫人生的儿子就叫如意。魏晋南北朝时候,佛教和文人雅士开始广泛使用如意,并加深了如意吉祥美好的含义。到清朝,如意就已成为皇上、后妃的把玩之物,还经常赏赐给有功之臣。

按照满族的老风俗,凡是到了逢年过节的时候,王公大臣都要向宫廷向皇上进献如意,以表吉祥如意的美好祝愿。可是到了嘉庆帝时,这种老风俗竟一下被禁止了。谕旨中说:“诸臣以为如意,在朕观之转不如意也。”

原来,乾隆即位后曾先后立过两次太子,都不久丧命。这才不敢立嫡子为太子,从庶出的皇子中选了颙琰作为继承人,并对此保密到禅位前一年。

可在公布于众之前,和珅察觉到了颙琰被立为太子,并选了一个上好的如意送给了颙琰。可谁曾想颙琰听到自己要被选为太子后大为惊恐,加上他之前就对和珅很忌惮,所以非常反感和珅送的这个如意。

乾隆病死后,嘉庆才开始亲政,亲政后的第六天就逮捕了和珅,抄出了无数家财,和珅随后被处死,之后,嘉庆就下谕旨禁止进献如意,当时很多不知道原因的人,还以为为嘉庆帝是因为节俭杜绝奢侈才禁如意,其实真正的原因是厌恶。

据网易