

□见习记者 逯佳琦

前有《秦时丽人明月心》、《醉玲珑》，后有《那年花开月正圆》，在过去的大半年时间里，观众们已经看多了大女主们飙戏，也该在国庆节这个特殊的节日里换换口味，追忆一下往昔峥嵘岁月，品味一下现实的喜乐心酸。与前三个季度各卫视死磕古装剧、热文改编剧不同，国庆节期间将要搬上荧屏的电视剧各有所长，侧重革命怀旧题材与现实题材，而究竟谁能成为10月剧王，还有待观众检验。



《爱人·同志》

《我不是精英》

《国民大生活》

10月怀旧与现实题材当道 谁是下一个爆款剧王

《爱人·同志》：
革命前辈也有中国梦

在中国近代史上，大大小小的革命事件数不胜数，既艰难又激情澎湃。将要在国庆期间播出的《爱人·同志》，就以不同的视角带观众们回到那段艰苦又光辉的岁月。

由著名导演毛卫宁执导，王雷、李小萌、何明翰、周奇奇、任正彬、罗昱焜主演的青春爱情年代大戏《爱人·同志》，以一位具有革命精神的富家女为视角，以国共合作的大革命时期为发端，经过省港大罢工、广州起义、白色恐怖革命斗争等系列事件，至中国共产党长征为结点，寻找自己的革命和信仰，演绎乱世动荡年代中小人物关于命运和爱情的传奇故事。

《爱人·同志》讲述了我国第一代共产党人的中国梦，10月5日将在央视八套播出。

《梦想年华大三线》《花儿与远方》：
激情岁月品味悲欢离合

上世纪六十年代，在“黑云压城城欲摧”的国家形式下，伟大的领袖毛主席曾经号召全国人民上三线，军人的后代、农民的儿子、资本家的千金、留学归国的新女性等富有激情活力的年轻人纷纷奔赴大西南。由著名导演韩晓军执导，杨烁、任程伟、苏青、倪大红、李雪健、于和伟等众多实力演员联袂出演的《梦想年华大三线》正是这样一部以“三线建设”为主题的长篇电视剧。在《梦想年华大三线》中看不同出身的有为青年们在崇山峻岭中挥洒斗志、追逐爱情，在他们那段激情燃烧的岁月中发生的故事，将会给观众带来难以想象的惊喜。《梦想年华大三线》又名《那些年，我们正年轻》10月4日在北京卫视播出。

在今年的国庆档电视剧中，

年轻人热血激情的身影不仅在大西南还活跃在大西北。在《花儿与远方》中，蒋雯丽将要带领一群山东姑娘组成的女兵团远赴大西北，到新疆的戈壁滩垦荒。在屯垦生活中，这群可爱的山东妇女与兵团战士们纷纷擦出爱情火花，建立家庭。戈壁滩在一天天发生变化，几对夫妻也各自经历了悲欢离合。《花儿与远方》将在10月3日登录山东卫视。

《国民大生活》《我不是精英》：
都市小人物各有悲欢离合

在今年的国庆档期间播出的电视剧，身上或多或少都存在主流电视剧的影子。何为流电视剧？或像《人民的名义》一样传递正确的价值导向，或像《我的前半生》一样紧扣时代脉搏。在《我的前半生》中，雷佳音饰演的“前夫哥”陈俊生以精湛的演技走红，在国庆档期间，“前夫哥”将携手《爱情公寓》中的“小姨

妈”邓家佳实力演绎《我不是精英》，在这部没有婆媳关系的都市情感剧中，男女白领的生活也少不了鸡飞狗跳，《我不是精英》也展现了城市生活中大部分青年的现状。《我不是精英》即将在10月9日接档《那年花开月正圆》在江苏卫视上线播出。

当然，精英还是有的，只是稀有而已。《国民大生活》由郑恺、袁姗姗领衔主演，讲述帝都小爷王舒望与魔都编剧陆露的都市爱情保卫战，其中的女编剧，实力诠释了没有人能随随便便成功这个真理。当下的时代特色追求男女平等，可是总有不少女性观众抱怨男女不可能平等，白天上班，下班后做饭做家务，还要抽空怀胎十月生儿育女，难怪有人会认为女性在生活上的艰辛远远超过男同志。

在以往的都市中，精英们的一贯形象大多是画着精致的妆容过着精致的生活，但现实是，不论是谁，生活中难免会有坎坷不如意。《国民大生活》中的女编剧一面在事业中奋勇前进，一面在婚姻中一地鸡毛，这种拥有强烈对比的设置很真实也很吸引人。《国民大生活》将于10月9日在东方卫视、浙江卫视首播。

宋方金称编剧没死 但影视行业“休克”

9月23日晚，由中国电影出版社指导，编剧帮和《中国电影编剧年鉴》编委会主办的2017首届编剧嘉年华圆满闭幕。现场对今年作品呈现度极佳的编剧进行了褒奖，诸多业内人士也对编剧行业、影视行业发表了自己的观点。

其中，曾经发表过“不和专业编剧合作，请IP贴吧吧主和同人作者写剧本”等言论的阿里影业前副总裁徐远翔发表了《我的IP主义观》脱口秀。

知名编剧宋方金随后则以《一剑可当百万师》为题的脱口秀正面回应了徐远翔的观点。他不仅调侃了演员高片酬、改剧本、抄袭等行业乱象，同时认为，目前IP泛滥、原创剧本稀少，挖坟掘墓、神仙乱伦等“无脑式”题材霸屏，其实并非因为编剧都死了，只是影视行业休克了，“我们只是其中的一个环节，我们已经竭尽全力，但仍然无能为力。” 张赫

《新还珠格格》 “柳红”周放结婚

9月25日下午，曾在《新还珠格格》中饰演柳红的女演员周放在微博公布婚讯，感谢了赵宝刚导演、父母、朋友等等，最后她发表头条文章讲述了自己与导演刘畅之间的爱情故事：初中相识相知，高考结束一起看星星，骑着借来的小摩托穿过一条一条的隧道，手牵手在花园转盘；大学的时候分别去了相隔840公里的北京和上海，再无音信，直到周放10年《还珠格格》的试镜再次相遇，并展开一段长达七年的恋情。今年，他们终于要结婚了，“我嫁给了爱情，嫁给了刘畅。”祝他们幸福。

面对如此纯洁美好的一段感情，众多明星也都送上了祝福，王阳、李晟、于毅、李佳航、秦俊杰、赵丽颖……包括好友林更新也表示非常感动：“虽然你不@我，但我还是得祝你们小两口天长地久，永远幸福。” 昆丁

乔欣遭网友吐槽 张云龙劝换位思考

近日由张云龙和乔欣主演的电视剧《趁我们还年轻》正在热拍，但是曝光的剧照中乔欣被网友吐槽，而张云龙直接下场引导粉丝，换位思考。对此，网友纷纷怒赞“比引导粉丝骂人的艺人强多了！”

近日有粉丝在微博吐槽评论不喜欢乔欣，张云龙转发此粉丝微博，并直接下场引导粉丝，称：“如果别人这么说我，你会不会难过！”而乔欣也机智回复张云龙，写道：“也没那么难过啦，毕竟已经跟这么帅的人拍戏了……”对此，网友纷纷为张云龙点赞，称：“小伙子不错哦！”“正能量点赞！” 弥尔

潘粤明：《白夜追凶》很多笑点是即兴的



这两年，潘粤明一直在刷新外界对他的认识。《唐人街探案》的病态父亲形象，让他丢下了“白面书生”的包袱，而在豆瓣评分9.0的网剧《白夜追凶》里一人分饰孪生兄弟之后，他被认为是拥有“精分演技”，一会儿是潘粤明，一会儿又成了“潘粤暗”。

许多人说，这些年他被耽误了，但潘粤明反驳：“走的每一步都有用。”过去外界总评价这个少年成名的北京演员身上有股混不吝的气息，但在经历了种种人生起伏之后，他对于事业、人气，流露出几分钝感的知足。

演哥俩“一遍遍找感觉”

记者：接《白夜追凶》，最大的兴奋点和顾虑是什么？

潘粤明：当时在录《跨界歌王》，接近尾声正愁没活干呢，五百（《白夜追凶》监制）电话就来了，说有个本子，一看挺棒的。

记者：大家说你在戏里其实演了四个角色。

潘粤明：没有，在我心里就是哥俩。对我来说，兄弟俩的区别主要在性格方面。

记者：你说一开机就是自己和自己演，在这个过程中，表演走过弯路吗？

潘粤明：有。按道理刚开拍应该先磨合一些小戏，但是因为之后要转景，我们只能在北京先把家里的戏拍掉，上来就干大戏。比较麻烦的是，平时演主演，还有女一号帮你分担一下，现在所有的戏口、戏点都要自己记。而且有的戏用了替身，我还得教他，两边（角色）都演一遍，让他记熟了再帮你搭戏，好在不怕浪费时间，可以一遍遍地找（感觉）。

记者：你说过自己在片场很容易“强迫症”，一遍遍找感觉是强迫症发作了吗？

潘粤明：像这个戏里，有时候角色冲动着急的戏，我就会忘记设计好的细节，一激动台词就说着说下去，这样不好。完全自由发挥的话，有对手的时候你让对手难过，没有对手你让自己难过，这种火爆的戏难把握。

记者：你好像一直想演喜剧，这个戏里也有些好玩的戏。

潘粤明：是，但一直没机会。这部剧很多笑点都是即兴的。

没觉着自己“被耽误”

记者：有观众说你这些年是被“狠狠耽误了”，你觉得呢？

潘粤明：不会不会，一个戏总有一个生产过程，对我来说可能这个过程是长一点。我之前一直演话剧也没什么人关注，但对自己来说就是练手艺。对舞台熟悉了，我又攻克了在舞台上唱歌。每一步都是有用的，大家觉得我耽误了，其实不存在。

记者：但演员可能不那么容易碰到这么能展现演技的机会。

潘粤明：说实话这个戏反响挺好，我都觉得有点超乎想象。我只是想有好的角色就尽量发挥，没有想过自己到底多会演。

记者：这些年是不是对角色外表也不太介意了？

潘粤明：没办法，演员要生存就要考虑接受一些客观现实，不可能再去演年轻人的角色，演了自己都不信。找我的肯定都是这个年龄段的，自己也会回避一些不太难的角色，毕竟希望辛苦工作几个月不光挣钱，还能留下几个可以聊的角色。 曾索狄