

假期追剧挑花眼:

# 顶级网剧烧脑、烧钱不在话下

刚刚过去的暑期档,以《春风十里不如你》《河神》《白夜追凶》《无证之罪》《无心法师2》等代表的网络剧,再次以口碑和网络点击量成为大众谈论的话题,以至于有人将2017年称为网络剧的爆款元年。而最近,在荧屏黄金档消失多年的涉案题材,在视频平台扎堆出现。之前偶然出现的《余罪》热播剧,居然同期有《白夜追凶》对决《无证之罪》,令网友出现选择困难症。此外,港剧班底的《使徒行者2》、《反黑》等也蓄势待发。对于国庆档不知道剧荒的观众,看完这篇推荐说不定会有自己的选择。

一起猜谁是卧底

《使徒行者2》

主演:苗侨伟、许绍雄、陈豪、宣萱、周柏豪

豆瓣评分:7.7分

播出平台:腾讯视频

众所周知,TVB有三宝:律政剧、医疗剧、刑侦剧。远的不用说,三年前《使徒行者》也曾制造盛况。为什么好看?因为《使徒行者》开启了这样一个局面——黑帮都是卧底,警察都是黑警。

现在《使徒2》回归,剧中的时间点,从上一部的2014年回溯到了2010年,相当于前传。老面孔有苗侨伟的卧底联络员卓凯、许绍雄的帮派大佬欢喜哥、林伟的打手猜ing。没看过《使徒1》也能直接上手,但老粉丝会得到更多惊喜彩蛋。《使徒2》与上一部勾连,同时又努力开发出一个新故事,对路人和老粉都比较友好。核心不变,还是大家一起玩——“谁是卧底”。



黑帮复古港片最高

《反黑》

主演:陈小春、陈国坤、李灿森、宋本中

豆瓣评分:7.2分

播出平台:优酷视频

《反黑》主要讲述了曾经的黑帮卧底陈凤翔在转文职八年后重返江湖,加入反黑组,与黑帮势力作斗争的故事。此次《反黑》云集影视界多位当红明星参演,幕后班底更是集结了香港电影拍摄及制作的精锐部队,该剧的阵容用导演宋本中的话来说“二三十年来最具殿堂级、顶级的香港演员规模”。

由于故事背景发生在香港回归之前的1994年,剧中拜香

堂、拜关公、阿SIR称呼、警察局墙上的英国女王像、茶餐厅、低矮的棚户区、夜宵铺、灯火辉煌的维多利亚港这些都能勾起满满的回忆。同时,该剧少有的展现了卧底回归正常生活,尤其是警察生活后的心路历程。

女人才最复杂

《大小谎言》

主演:妮可·基德曼、瑞茜·威瑟斯彭、谢琳·伍德蕾

豆瓣评分:8.9分

播出平台:腾讯视频

故事发生在一个海滨小镇蒙特利,这里安静平和。小镇上生活着三个身份、处境迥异的女人,因为孩子就读于同一所学校,她们的命运有了交点,随着

交往的深入,每个人精心编织的谎言和全力维护的秘密被一点点撕碎。

贵妇Celeste为了养尊处优的生活忍受着丈夫的常年家暴, Madeline为了维持家庭稳定掩盖出轨事迹,而Jane则为了儿子的未来告别过去。为了维护向往的乌托邦生活,她们选择在欺骗自己的牢笼里“乐此不疲”地挣扎。甚至在小镇发生了谋杀案之后,小镇上的女人一致决定说谎保护凶手,维护之前和完美的生活。《大小谎言》在今年的美国艾美奖上大获全胜,夺得5项大奖,其中奥斯卡影后妮可·基德曼、瑞茜·威瑟斯彭更是首次出演美剧,出色演技备受肯定。

论大制作从没让人失望

《权力的游戏7》

主演:艾米莉亚·克拉克、基特·哈灵顿、彼特·丁拉基

豆瓣评分:9.3分

播出平台:腾讯视频

正常美剧制作经费大约是200万美金一集,《权力的游戏》是它们的三倍——600万。第七季回归前,预告片的播放量刷新了记录:24小时内,点击超过6100万人次。七集看完没一集让人失望,即使从来没猜中过结局,但也奈何不了想推荐的心。

第七季只有七集,数量相比前六季,减少了三集,但整季预算保持和之前一样。如果平摊一算,那么第七季每一集花的钱,都比前六季多42%!换句话说,这季有足够的钱来搞事情,大制作说来就来啊。

本报综合

## 《爱上你治愈我》根据真实病例改编

由窦骁、苗苗、彭冠英、王思思、金士杰、潘虹等主演,曹盾总监制,程樾、曹盾共同执导的治愈系温暖心理剧《爱上你治愈我》已圆满杀青。该剧讲述了精神科医生颜书仁(窦骁饰)与心理科医生孙树(苗苗饰)8年前因一场意外分手,重逢后重拾爱情,彼此治愈的过程。另外,剧中一桩桩得到治愈的温暖故事,则是由28个真实案例改编。

据悉,该剧是国内首部聚焦心理疾病题材的电视剧,填补了影视剧中这类题材的空缺。该剧剧本由22位严苛主创历时三年潜心打磨,并请多位心理学专家教授全程指导而完成。剧中引用自28个真实案例的改编过程,对于制作团队来说是不小的挑战,必须在把握改编尺度的同时保证剧集专业性,导演程樾表示:“剧中28个故事代表着28种心理疾病,几乎包括了现代人所有的心理问题,剧中涉及心理学领域专业术语众多,最长的一段台词达到520个字,因此,团队请到心理学教授和医生全程指导,力求呈现一个最专业最有力的故事。”

张楠

## 颜丙燕变身大法官



由颜丙燕领衔主演,最高人民法院影视中心、青岛东唐影视科技有限公司联合打造的《阳光法庭》近日在青岛开机。《阳光法庭》立足于“全面依法治国”的时代背景之下,从一位省高级人民法院国家二级大法官的视角切入,选取了社会普遍关注的环境保护和知识产权等典型案例,以艺术手法展示和剖析了司法机关在推进司法公开、坚守司法公正、平反冤假错案等方面做出的积极探索和不懈努力,塑造了新一代具有法治信仰、法治理想和法治情怀的司法工作者形象,旨在通过本剧唤起人民群众对法治的真心拥护和真诚信仰。

倪萍称颜丙燕是“中国最好的女演员”;中国电影金鸡奖、中国电影导演协会、北京大学生电影节、电影百合奖、北京国际电影节“天坛奖”、伦敦国际华语电影节、华语电影传媒大奖、中国电影华表奖最佳女主角也都被她收入囊中。

作为一名低产高质量的演员,颜丙燕对剧本质量要求极高,但是《阳光法庭》她仅看了几集就确定了下来,对此,颜丙燕解释称“《阳光法庭》是在演实际的东西。如果我们把这部戏做得让观众喜欢看、愿意看、主动看,并潜移默化地影响着他们关注制度、法律、规定,对于整个社会来说,会有很重要的意义。对于一名演员来说,这就是使命感。”

王磊

## 斯琴高娃 演绎乡村轻喜剧

《苦乐村官》由著名导演、国家一级演员白永成执导,深刻反映了中国当代乡村在“打赢脱贫攻坚战”中的巨大变化。

斯琴高娃、刘威、杨昆、顾艳、张磊等一批知名演员倾力出演,使得这部青春、时尚、“轻喜剧”风格的乡村剧,既能吸引年轻观众的喜爱,又能满足中老年观众的观剧需求。

这部电视剧讲述了农民歌手万喜(钱泳辰饰演)获得民歌比赛冠军后,红祥村村支书杨腾龙(刘威饰演)费尽周折把万喜骗回村,让他当了名誉村主任。万喜在奶奶(斯琴高娃饰演)的支持下,带领乡亲们自主脱贫,通过借鸡生蛋、建育种站、建立电商网站、办月子村、开发旅游业等,使得红祥村发生了翻天覆地的变化。

导演白永成说:“我成长在西北山村,对农村的生活有深刻的认识。我们中国的扶贫开发工作取得了举世瞩目的伟大成就。作为出品人兼导演,我希望通过电视剧《苦乐村官》去展示新时期人们脱贫致富、建设美丽乡村的艰苦奋斗过程,大力弘扬社会主义核心价值观,向广大观众传递正能量。”

李硕

## 剧中反派太气人?也许你中了套路

演反派角色演得太好惹观众骂,甚至上升到人身攻击,这样的情况在热播的《那年花开月正圆》中再度发酵。《那年花开月正圆》播出至今,俞灏明所饰演的杜明礼这个大反派引发的热议已经无需赘述。但俞灏明也把杜明礼身上不同层面的人性演绎得淋漓尽致,令人看得过瘾。

戏好被骂

俞灏明不是第一个

当被问起近日来从被骂到微博回应的事时,俞灏明显得很坦然。“一开始我接这个反面角色时,并没想太多,因为这个角色太有戏了,我一心考虑的只是对角色的塑造,能不能得到大家的认可。”演员因为把角色演得太“活”太好,而被骂、甚至被攻击,在国内早有先例。2001年,网络还不发达,不少观众撒“怒气”的方式更直接:冯远征因为在电视剧《不要和陌生人说话》中把“暴力男”安家和演得太逼真,在现实生活中经常遭人怒骂,乃至车胎被扎。

当年《还珠格格》中扮演心狠手辣“容嬷嬷”的老戏骨李明启,也遭遇过上街买菜时被小贩扔鸡蛋,坐公交车时被人骂“死老婆子”,坐出租车被司机拒载。



《甄嬛传》中出演腹黑“安陵容”的陶昕然在剧播完很久了仍被网友痛骂,甚至有网友诅咒她出生不久的女儿“不会有好下场”。这也一度让她在网上发飙回击。今年上半年红极一时的《我的前半生》中,饰演“小三”的吴越更是不堪其扰,无奈关闭了自己的微博评论,最终晒出一首侯宝林的小诗自嘲作为回应:“演员生涯自风流,生旦净末刻意求,莫道常为座上客,有时也做阶下囚。”

入戏太深

当心是编剧套路

无论是本次俞灏明饰演的杜明礼“公公”太坏,导致俞灏明被骂,还是更早的“容嬷嬷”、“玲玲”被攻击成“毒妇”、“小三”。表面上看都好像是观众“入戏”太深,被剧中角色感染所致。但其实这只是“其一”,背后没那么简单,一位长年从事影视剧策划、剧本编写的业内人士,给出了自己的看法。

“这里面是有套路的。”今年32岁的谢韬在北京做影视剧策划已超过5年时间,参与策划、编剧过爱奇艺、搜狐视频等多部热门网剧。在他看来,能“招骂”的情节点或人物大多是编剧、导演刻意为之,所以观众无论是骂角色还是骂演员,都可以说是中了“套路”。

谢韬说,招骂的人设或者情节设定,其实都是掐准了大部分观众情感冲突点的故意设计,“要么是为了剧情发展更曲折,人物命运更跌宕起伏;要么就是为了单纯地引发热议话题。骂得越凶,然后还越要看,其实就是中了套路。”谢韬说,“骂演员、骂编剧只能证明他们演得、写得引发了你的共鸣。”

王晓易