

记不清到底是哪一天,这广场就出现在人们的视野里,出现后便被簇拥。许多人已经想不起,这里曾经是一片果园,曾经在云一般默默的岁月里等待了一个又一个四季。

春意渐浓时,嫩嫩的绿芽钻出地面,孩子气地随着风的旋律摇摆,五颜六色的小花绽放美丽的容颜,在阳光的照耀下浅笑低语,北归的小鸟在天空中穿行,诉说着离别多日的相思,水里的鱼儿高兴地游来游去,释放着冬眠后的痛快淋漓。看广场上,男女老少用风筝描绘着五彩斑斓的画卷,“竹马踉跄冲淖去,纸鸢跋扈挟风鸣”,风筝追逐着白云嬉戏,我们追寻着风筝的舞步,感知一份蓬勃向上的快乐与活力。如果累了,坐在长椅或躺在青草地上,看看小桥流水的古朴典雅,望望漠漠云朵的优美散漫,听听春天花开的声音。

酷暑来临时,广场上热闹非凡。一波波的演出,一轮轮的比赛,一辆辆的名车,广场俨然成了群众文化、企业推介的中心地带。微带凉意的清晨,那些舞剑挥拳的老头老太、晨跑打球的妇女汉子、练歌练舞的少年少女,展示着这个城市的进步与生机;暑意渐退的傍晚,看牙牙学语孩子的童真稚趣,老滑少年的旋风速度,听花甲老人有滋有味的京韵京腔,文艺青年或粗犷或柔情的欢乐与忧伤,随千人长队在舒缓音乐中



题图摄影 吕长胜

□邱建华

青州东夷文化生态园建于2008年,位于青州市南环路南侧,云驼风景区内,浓厚的历史底蕴与美丽的风景相辅相成。广场面积4万平方米,水域面积1.4万平方米,喷泉两处,主题雕塑、历史文化雕塑各一处,大型图腾柱24根,目前已成为附近居民最大的休闲娱乐广场。

——题记

迈动佳木斯快乐舞步,体验一种集体流淌的温暖和煦。如果你还嫌不过瘾,就去花都大舞台高歌一曲或热舞一场。

秋风渐起时,草黄了、叶落了,黄得如泣如诉,落得萧瑟凄凄。广场上的雕塑似乎突然间被放大了,在落叶纷飞金黄遍地的萧瑟中,愈加显得庄严肃穆,无论热闹还是寂寥,它不言不语、似醒似睡、无意峥嵘,它矢志如磐、守身如玉、无遮无饰、浑然天成,似乎无所期盼,又隐隐有所希冀。广场四周迎宾的朵朵菊花争奇斗艳,竞相

开放,油亮的绿叶、斑斓的花朵在秋意中翩翩起舞,展示着这座有“东方花都”之称的小城的热情好客和绰约风姿。高远的天空,淡淡的流云,宁静的心情,此时此刻,可以静心看看广场四周的图腾柱、浮雕墙、雕塑群,在文字的诉说中了解东夷文化的起源与发展。哦,原来历史人文和自然风物可以融合得这样恰如其分、水乳交融。

冬雪簌簌时,广场寂静的。曾经大片的缤纷绚烂,只剩一星半点的残红。可是仍有蓬勃的青松将一种信念拔节,告诉

我们永远向上才是真正的生活;温和的太阳用清冷的光辉提示我们,无论曾经多么辉煌,也需要宁静思索,淡定从容。寒气寂寂的空旷广场让我们感受生命洗涤过后的痕迹,体会人生真谛。雪花飘落的时候,偌大开放的广场上总会有活力四射的人们,用雪球交织成弹网上下左右飞舞,欢快清脆的笑声成为广场上灵动的风景。另一边,在不断有人评头论足或添枝加叶的动作里,一个个滑稽可爱、栩栩如生的雪人诞生,成为备受呵护关爱的宝贝。在温暖快乐的人群里,总有人一遍遍察看花枝,含着暗暗的喜悦与希望,寻找初春的色彩。

春夏秋冬,枯荣一岁。但无论枯荣盛衰,广场的风景永远静立在这里,广场上人来去的人却不断变化着。我们无法阻止时光的脚步,却可以历练自己的心境,就如这片被许许多多市民喜爱的广场,无论被爱或是不爱,它都固执地存在着。它看见我们牵着孩子的小手徜徉,看见我们领着年迈的爹妈闲逛,看见我们和知心的友人或锻炼或畅谈。就这样在时光的浸染下,我们和它一起慢慢变得恬淡从容。

我爱这片广场,更爱这座普通的小城。不是吗?小城虽小,却自有风韵,我们虽平凡,却同样热爱生活,追求真善美。

这片广场,这座小城是永远盛开在我心里的花,历久弥香……

驼山(外一首)

□王庆和

哪里来的这匹骆驼
这般多情
即是老了
倒下
去
也不忘驮来一山绿色
一山佛光

青州博物馆

读青州这部大书
要从你这里开始
是你

让古城里的人们
活得一脸阳光
不信你看,在路过的
每个青州人举手投足间
都挥洒着看见,
或看不见的书香



题图摄影 王庆和

花间忆(外九首)

□陈静

花间一念忆何人,素影含香恋故尘。
往事如烟皆幻散,浮生若梦已沉沦。
梦中常叹来时路,醉里频敲旧日门。
对酒当空听寂寞,清歌数曲问流云。

清荷

闲窗锁雾枕梦边,夜穿晴雨两重天。
小池初涨荷香透,摇落清幽满双肩。

海天

西风向晚啸长天,水光云影尽日边。
云霞吐纳千重浪,江海扶摇万里船。

绿

暑热无边念夏长,清风草木碎石凉。
廊檐净扫苔痕浅,斜光落影绿山墙。

水趣

水隐花香露满堤,扶风芦管曳清溪。
汀沙鸥鹭惊飞起,四散游鱼洞底栖。

窗外

满庭花芳昼添凉,绿芜点翠落山墙。
小扇轻罗暗香远,拂窗燕语转回廊。

芦花

芦花深映夕阳红,摇碎金波韵不成。
年去年来开复落,几番梦醉与君同。

莲池

一池菡萏藕风长,荷影凌波点翠凉。
叶上初阳干宿雨,花穿碧水暗香藏。

烟村晓韵

一簇烟村浹万家,绿野凝霜傍溪斜。
竹隐山林啼杜宇,舟横水肆生蒹葭。
雾湿青苔板桥径,风侵院墙栀子花。
晓出荷锄南田亩,巧遇邻舍话桑麻。

暑热

骄阳浴火热无疆,地枕三伏惧天光。
雨同清凉皆匿迹,树连叶影各成伤。
云舒云展无风过,花落花眠有倦藏。
长昼无心闻蝉语,遍寻浮生一日凉。

非那根,非那根

□王旗

非那根,外文名 Promethazin
别名非那刚、抗胺萸、盐酸普鲁米近……

用于各种过敏、乘船等引起的眩晕

可与氯茶碱等合用

治疗哮喘。

与氯丙嗪,

用于人工冬眠

深秋的晚上9点,
我要用它医治儿子深入梦乡的咳嗽

那种白色的,小小的,能治愈儿子咳嗽和我焦虑的药片,
却怎么也找不到

我问了2家医院,4家药店

在我的焦急中找不到

在我匆忙的脚步里找不到

在路灯侵蚀的月光里也找不到

在隔着玲珑山路的偶园街,
在我背着书包走了整整一年的路上,

在挂着陈旧招牌的金城药店,
我终于找到了

非那根、抗胺萸、盐酸普鲁米近、Promethazin

1块5毛钱,那么便宜,
不够坐两次公交车,买10个馒头……

我捏着它,

在石板路上又看见

干净的月亮,

象故乡的月亮一样干净

忽然想起父亲,这时候一定

在月光里酣然入睡。可是三十年前

他也一定象我这样

辗转在深秋的夜里,在

比这个小城的月光

更干净的月光里

□照天

当站到佛山一家药店的柜台前时,我看到那巨大的几乎占据一整面墙壁的木橱,上面密密麻麻布满格子状的抽屉,每个抽屉上都贴了窄窄的一条红纸,上面标注了抽屉中所装草药的名字:当归、黄芪、柴胡、党参……我把请中医出据的药方递过去,两个身着素雅干净长衫的年青店员手持以克计量的小秤,按着药方内的中草药名称及重量依次配制草药。一个个方格抽屉被他们不断拉出推进,从抽屉中抓出一把把由植物的根、茎、叶或动物的外壳、躯体晾干而成的中药,扔进铜制的圆形秤盘中,手法娴熟,几乎是一抓即能准确完成所要的重量。我闻到整间屋子里弥漫着淡淡的药草味,和医院里泛着浓重的来苏水味不同的是:它让我感受到一种温馨、宁静,并联想到吉祥、平安、康泰等一些明亮、阳光的词汇;而医院里的来苏水味,总是让内心产生紧张、害怕的感觉,脑子里常常蹦出的是伤痛、哀愁,甚至死亡,这些词汇阴冷而恐惧。

我对中医和中药一直心怀敬意。记忆中,村卫生室里那架黧黑色、由无数方格抽屉组成的药橱充满了神秘,橱身上的木纹清晰可辨,带着一种真实质地和生命感。每个抽屉上都有小小的铜环拉手,抽屉上贴着红纸条,上面有用狼毫书写的黑字。更神秘的是坐在橱前的医生,胖胖的身体,脸

中药

色严肃,说话很慢,动作沉稳庄重,连走路的样子都是前脚踩牢了,再迈后脚。他握住病号手腕切脉的姿势,以及用沾墨水的钢笔在一张六十四开的信笺纸开出的龙飞凤舞的药方都让我感到深不可测。他精湛的医术和那医橱中的草药曾多次治过我身上的疾病,也为他赢得了十里八乡人的敬重。我长大后,他的中药橱变成了铝合金和玻璃制成的柜台,里面放满了西药。他说,中药见效太慢,病人都想快一点好起来。其实,他还有点没说,中药配制麻烦,用十几分钟二十分钟配好的一付中药,还卖不到一小支西药的钱。不仅在村里,我所在的整个县城,也到处是西药的天下,连中医院也只剩下名字含有“中医”,更多的则是以西医药治病。

去年夏天,女儿得了荨麻疹,在佛山一家大医院挂了两天点滴,拿了许多西药,花掉五六百元竟然毫无起色,最后在朋友的带领下,我们找到了一中医诊治。此中医只开药方,药都由自己去药店抓。在家乡这种并不太发达的地方,中药已被西药挤得无容身之地,我以为像佛山这种发达开放的地方,中药早已绝迹。心中打定了跑遍佛山寻找中药的想法,可是当我跑药店抓药的时候,几乎所有药店都可以

