

# 吴家东院学的生意经谁写的

热播剧《那年花开月正圆》中吴家东院开了学堂,招收学生,并教授他们做生意的技巧,其中有一个情节是让他们背诵《陶朱公生意经》,其中前三句是:

生意要勤快,懒惰百事废。  
用度要节俭,奢华钱财竭。  
价格要证明,含糊争执多。

这三句其实对于人们做生意已经有了一个最基本的指导,可以说如果严格按照《陶朱公生意经》的要求来做,除非产品非常不好,否则一般不会亏本,这些都是做生意最基本的准备。

其实剧中的生意经是范蠡其中的一部著作,范蠡的作品还有《计然篇》、《卢氏本草经》,其实春秋战国时期最牛的商人是范蠡,而不是吕不韦,吕不韦固然很厉害,但是他最后死在了秦始皇的手里。而范蠡对于政治和生意收放自如,先帮助勾践灭了吴国,而后飘然而去,带着西施



《那年花开月正圆》剧照

做起了生意,他三次成为首富,又三次散尽家财,生意对他来说已经如吃饭走路一样普通,也给世人留下一段佳话,被后人称为商圣。

综合来看,范蠡的生意经有以下几个特点:

一是诚信,口碑好,因为诚

信所以被广大的百姓和商人相信,做生意则无往不利。

二是熟练掌握市场规律,懂得物资稀为贵,物资多便贱的道理,这也是范蠡取得成功之道,无论范蠡做什么生意,都能成功,说明范蠡已经掌握了市场规律,通过市场规律做生意,肯定

有的赚。

三是惯于逆向操作,这一点颇为类似当今股市大亨巴菲特,即众人追逐时赶紧脱手,众人抛弃时赶紧备货。他主张早时备船、涝时备车,算是当今商业打节令性时间差的鼻祖。

四是看重“流水”,不主张囤积居奇。这一点可能与他懂得养鱼有关。“流水”快,每次赚得少一点,但可避免资金积压,加快周转,这是当今商人的重要法则之一。中国商家以“流水”为赚钱的象征物,应该源自范蠡。

五是注重人才,也就是说他并非事必躬亲、事事亲力亲为,而是寻找合适的能人去做,这与当今职业经理人的概念非常一致。

可见做生意是一门学问,范蠡留给我们一笔宝贵的财富,如果做小生意,还是要多学习范蠡的著作,这样在生意场上能够无往而不利。 **据历史百家争鸣**

## 故宫的砖比黄金贵

坊间有“紫禁城的地都是用金砖墁”这样的传言,其实就是说皇帝太奢侈啦,用金砖来铺地。事实上,老百姓们口中的“金砖”,实际上是规格为二尺二、二尺、一尺七见方的大方砖的雅称。而这个大方转就是苏州御窑生产出来的砖。当年这种细料“方砖”名叫“京砖”,因京砖颗粒细腻,质地密实,敲击时有金石之声,断之无孔,且“京”与“金”读音相似,“京”字后逐步演化为“金”字,故称为“金砖”。

就这样一块儿砖,从泥土到金砖制成,要720天。当年的“一两黄金一块砖”的说法,便由此而来。按照现在的金价来计算,一块砖怎么也不少于10万块钱。按照二尺二的方砖来算,怎么着一块砖也得15万一平米。

前几年,一块永乐的御窑金砖拍卖成交价格为80多万。值钱当然有值钱的道理。“金砖”的烧制工艺极为复杂和讲究。仅取土一项就要经过掘、运、晒、堆、浆、磨、筛等七道工序。取土的工序就跟你家包饺子和面差不多。

取土的泥都必须是大湖的泥,而且所用的土质须黏而不散,粉而不沙。选好的泥土要露天放置整整一年,去其“土性”。然后浸水将粘土泡开,让数只牛反覆踩踏,以去除泥团中的气泡,最终成稠密的泥团。再经过反覆摔打后,将泥团装入模具,平板盖面,两人在板上踩,直到踩实为止。然后阴干砖坯,要阴干7个月以上,才能入窑烧制。烧土的材料都有讲究。烧制时,先用糠草熏1个月,去其潮气,接着劈柴烧1个月,再用整柴烧1个月,最后用松枝烧40天,才能出窑。

出窑后还要经过严格检查,如果一批金砖中,有6块达不到“敲之有声,断之无孔”的程度,这一批金砖都算废品,要重新烧制。就这样,从泥土到金砖,要长达2年的时间。

出窑后的金砖,还要用桐油浸泡,直到砖表面呈现光泽,才算最后制成。金砖运到北京后官府还派官员逐块检验,每块都要精心检查,方可进贡。**据《羊城晚报》**

## 明朝官员贪污的根由

明朝官员的贪污现象,问题出在底下,根子却在上头。贪污到了大量、普遍、公开甚至合法化的程度,是从帝王开始的,由上而下,至宗藩外戚,至宦官权臣,至将帅督抚,至知府县吏,至一切衙役隶卒,凡官皆贪,不贪者鲜。

据《杨继忠传》,“(忠)入覲,汪直欲见之,不可。宪宗问直,朝覲官孰廉?直答曰:‘天下不爱钱者,惟杨继忠一人耳!’”据《吴猷传》:“猷清望冠一时,褊躬严整。尚书马森言平生见廉节士二人,猷与谭大初耳。”满朝文武,只找到这几位不贪的官员,明朝的中后期,在中国



历史上,数得上是贪污大朝了。

朝政黑暗,特权横行,法令松弛,行政腐败,是造成官员贪污行为的主要原因。

不过,读清人赵翼的《廿二

史札记》,明代官员的薪俸,是中国历朝中最低的。若不想成为饿殍,不额外求财,又有什么办法?如明代文人李贽,曾任河南辉县儒学教谕,又在南京刑部得到员外郎的闲差,相当于现在的部门巡视员,官俸之微薄,收入之低下,到了难以糊口的地步。他离开河南到北京就职,窘迫到不得不把妻女留在当地,托友人照顾。直到他放外任,当了云南省姚安府的知府,那是一个有实权的厅局级干部,才有“常例”(被允许的贪污)和其他灰色收入(名义上不允许但也不禁止的贪污)。这种实际上在鼓励官员从非法途径获取金钱的政策,是引发贪污的主要原因。

**据《李国文说·明》**

## 悲催将军因一条鱼城池被攻破

宋太祖赵匡胤在发动“陈桥兵变”夺取后周政权后,志在一统天下,在攻灭了南平、湖南、南汉等割据势力后,随即把矛头指向了南唐。

开宝七年(974年)九月,赵匡胤发兵十万,三路并进,对南唐发起总攻。十月,宋军渡过长江,经过数次激战,南唐屡遭败绩。开宝八年(975年)十一月,宋将曹彬攻破金陵城,李煜投降,南唐灭亡。随后,李煜写信命各郡县献城降宋。书信到了江州时,江州刺史谢彦宝召集众将士开会,打算按李煜的意思投降。皇帝都投降了,大伙一块跟着投降算了。

据《续资治通鉴·卷八》《南唐书·胡则传》《宋史·曹翰传》等记载,当时,江州已被宋军围困多时,众将士都憋了一肚子火,不愿意拱手献城,其中挑头的是江州指挥使胡则。胡则认为,“吾历世受李氏恩,安可负之”,再者,书信的真伪难以分辨,不能轻易投降。胡则在军中很有威信,他的倡议得到大家拥护,“众皆曰善”。随即,众将士杀掉谢彦宝,推举胡则任江州刺史。

胡则早年从军,凭借战功,

从普通士卒成为裨将,军事经验丰富,特别是在守城方面很有一套。他一方面鼓舞士气,整顿军纪,“号令肃然,莫敢不听”;一方面排兵布阵,加强巡防,“日夜阅丁壮勒部伍,为坚壁死守计”。在胡则的率领下,江州城凭借长江天险,防御固若金汤,宋军没能赚到半点便宜。在战事失利的情况下,赵匡胤很着急,于是派出了能征善战的大将曹翰。

曹翰久经沙场,有勇有谋,他认为区区江州,弹丸之地,不在话下。兵临城下时,曹翰有点傻眼,“城带江负山,楼橹高险,坚不可破”,城头上胡则等将士厉兵秣马,同仇敌忾,江州确实是块难啃的硬骨头。为此,曹翰软硬兼施,一方面派人劝降,一方面武力相攻,不过这两手都不好使。一方志在必得,一方誓死抗敌,这场攻防战斗,自冬天打到夏天,从开宝八年(975年)十二月一直打到开宝九年(976年)四月,结果是胡则一方誓死不屈,曹翰一方死伤惨重。

关键时刻,胡则病了,且出了乱子。据沈括《梦溪笔谈》载,胡则病后心情不好,厨子做的

鲙鱼又不合口味,胡则大怒,说了句要杀掉厨子的话。为了活命,厨子连夜从城墙上放绳索逃了出去,投奔敌军,把城内虚实告诉了曹翰,又亲自带领宋军从依险而不设防的城西南角攻进城去。四月二十一,江州城失守。曹翰带人杀进城后,胡则当时“病甚,卧床上”,无力反抗,做了俘虏。

曹翰攻陷江州后,展开疯狂报复,“遂屠其城,死者数万人,所掠金帛以亿万计”。同时,把江州城墙削去七尺,“使后不可守”。对于胡则,曹翰恨之入骨,“置木驴上,将磔之,俄死,腰斩其尸以徇”。

众所周知,木驴是明清时期惩戒女性犯淫罪的一种刑具。而最初,木驴是一种攻城工具,又叫尖头木驴或尖顶木驴,后来成为一种刑具,最早见于《续资治通鉴长编》,使用者多为男性。具体用法是,将男犯抬上木驴,用铁钉将犯人四肢固定在木驴的四条腿上,防止其逃脱或滑落,然后押送刑场,凌迟处死。很不幸,胡则成为史料中第一个受木驴之刑的男人。

**据《历代帝王传奇》**

● 探究

### 解放前中国不会造火柴?

光绪五年(1879),在日本经商的卫省轩(祖籍广东肇庆),从日本携带资本和制造火柴的技术回到广东,在佛山文昌沙创办巧明火柴厂,结束了中国人使用火柴要靠进口的历史。

1938年佛山巧明厂被日本侵略军炸毁,但广州巧明厂还继续生产,故长期以来巧明火柴仍是火柴市场的名牌。解放后,经过公私合营,以及火柴行业数度合并,巧明厂名依然存在,一直到“文革”后,才易名为广州火柴厂。

**据《扬子晚报》**

### 旧中国产不出一滴石油?

中国自从1903年正式发现有石油矿藏之后,尚未有人进行过现代化的开采。1904年,延长县拨款创办延长石油官厂,由清朝候补知县洪洋任总办,开始开采石油。

为进行大规模开采,洪洋即高薪聘请日本技师佐藤弥市郎、田中久造等人代购钻采机器,并担任勘测井位、安装钻机等方面的技术指导。井位一经勘定,即于4月安装槽台机器,6月5日用标准钻头开钻,至9月6日见油。中国大陆不产油的历史从此结束。

**据历史真相大揭秘**

### 成语里的计量单位跟现在一样吗

看过《三国演义》的人大概对关羽的身高都印象深刻,小说里对他的描写是“身长九尺,髯长二尺”,三国时一尺约为24厘米,据此推算,关羽的身高大概是2.16米。这样的身高放在今天也算是小巨人了。

中国古代是农业社会,针对粮食的计量单位最为常见。石、钧、斗、斛都是用来表示重量的。据《汉书·律历志上》载,“三十斤为钧,四钧为石。”又据《说苑·辨物》载,“十斗为一石。”而一斛为十斗,后改为五斗。有个成语叫“千钧一发”,千钧大概是三万斤,一发即一根头发,三万斤的重物用一根头发系着,情况万分紧急。

有一个非常出名的典故,便涉及石、斗这两个计量单位。南朝诗人谢灵运恃才傲物,能够让他佩服的只有一人,就是曹植。据《南史·谢灵运传》记载,谢灵运酒后曾发感慨:“天下才共一石,曹子建独得八斗,我得一斗,自古及今共分一斗。”自那之后,人们便用“才高八斗”形容文才高超。

读古代小说,最让人困惑的恐怕就是银子、金子和铜钱了,它们到底相当于现在的多少钱呢?其实,关于金子、银子和铜钱有一个基本的换算公式:1两黄金=10两白银=10贯铜钱=10000文铜钱。“贯”是指古代穿钱的绳索,古人把方孔钱穿在绳子上,每1000个为1贯;“文”原来指的是铜钱上的文字,后来用作计钱的量词,1文铜钱就是1枚铜钱。

**据《老年生活报》**