

名家赏析



躲避喧闹

喧闹有两种,一种是物质的,一种是精神的。物质的是耳中听到的各种噪音,高音喇叭声、鞭炮声、汽车行驶声,这些声音是外界的喧闹;精神的是浏览网页,看到各类新闻,看自己博客的反应,这些是内心的喧闹。

人要想过宁静而富于原创力的生活,要尽量躲避这些喧闹,要尽量把它对内心的干扰降到最低。

当人在阅读和写作的时候,最怕外界的噪音。叔本华曾经因为噪音与邻人发生冲突,几乎惹上了官司。这种需求对于从事一般行业的人来说往往没有,所以人们大多对此浑然不觉。我住的小区是一个旧村改造项目,村民搬到了旁边为他们建的几栋楼房,但是农村的高音喇叭文化还在,常常会放送歌曲或广播通知,有时候在节假日举办活动,更是不管不顾,锣鼓喧天。我只能怀着侥幸心理,挑不喧闹的时候读书写作。幸亏每天广播频率不太高,否则真是痛苦难当。

除了来自外部的物质噪音,还有源于内心的精神噪音。最典型的就是上网浏览,有时我会看看读者对我文字的反应,一看之下,内心就大受打扰。有的让我增加自信,沾沾自喜;有的又让我自暴自弃,万念俱灰。最后,只好尽量不去看。

为了保持内心的宁静,为了能够读书写作,我决心尽我所能躲避物质和精神的噪音,为自己营造一个比较安静的小环境,使我的心能够像山间的鹰隼,自由而宁静地翱翔。

李银河

不要站在幸福里找幸福

生活里,我们都有一个错觉:幸福总是别人的,唯有烦恼属于自己!于是,我们一天天感受着所谓的烦恼,一天天寻找着,其实就在身边的幸福!

曾经有这样一项有趣的调查:世界上什么人最幸福?

在上万个答案中,其中有四个令人印象深刻:吹着口哨欣赏自己刚完成的作品艺术家、给婴儿洗澡的母亲、正在沙地上堆城堡的孩子、劳累了几小时终于救活了一个病人的大夫。

幸福就是如此,只要用心感受,平凡却并不简单。

有这样一个故事,有一个诗人,才华横溢且家境富裕,妻子美丽温柔,儿子聪明伶俐,但他怎么也感觉不到快乐。他请上帝帮他

找回幸福,上帝先夺去了他的财产,再带走他的妻儿,最后拿走了他的才华,诗人痛不欲生。

过了一个月,上帝把这些又重新还给了他,诗人搂着妻儿,长久地跪在上帝脚下,深深地致谢,感谢上帝赐予他幸福。

其实上帝并没有多给他任何东西,只是给了他们一份失而复得的感觉而已,他从而开始珍惜现状。

很多时候,当我们为找不到幸福而苦恼时,并非是幸福真的远离了我们,变得遥不可及,而是我们自己迷失了方向,缘木求鱼。

有钱人未必幸福,但知道自己富足的人可以体会幸福;穷人未必不幸福,但珍惜自己已拥有的人同样可以感悟幸福。幸福和

金钱未必成正比。

人生不正是如此吗?每个阶段都有值得珍惜和回味之处,我们可以欣赏童年的纯真、少年的热情、青年的自信、中年的沉稳、老年的从容,而不必挑剔甚至怪罪年幼的无知、年少的鲁莽、年轻的轻狂、年长的世故、年老的迟钝。

简单就是美,幸福其实很简单,尽情享受拥有的一切就可以了。得不到的未必就是最好的,拥有的才是弥足珍贵的。知福、惜福才会感知幸福。

要始终相信,还有一半的命运在自己手中,不可随波逐流、不自暴自弃。只要自己不倒下,没有人能够打垮你。

据中国新闻网官微

风景

天津人李一非常喜爱摄影。但他认为本地的风光稀松平常,一到外地,即满眼皆风景,拿着相机不断“咔嚓”。他拍了不少好照片。其作品《绿草西施》,还获得了“眼中的风景”摄影大赛的银奖;获得这次大赛金奖的作品叫《跳舞的花》。李一看到这张照片,便被它美呆了。但见那朵粉红色的花,在天蓝色墙体的衬

托下,摇曳出令人垂泪的美。

他找大赛组委会要来了拍摄者电话,打了过去。通话中,他表达了由衷的敬佩。对方得知他是银奖作品作者时,也同样对《绿草西施》赞不绝口。李一十分高兴。谈了一阵后,按照职业习

惯,他们互相留了作品拍摄的地点;但留下后,两人都愣住了,许久没说一句话。

对方的拍摄地点是李一居住地:天津某小区;李一的拍摄地点是对方居住地:长沙某小区。

据《今晚报》



本栏目投稿邮箱:

sdjbrmjl@163.com

绕梁牵牛一室香

弱,雨落下来,它以叶子相接,雨滴溅落开来,是绿色的梦幻;檐前的鸟鸣滴落下来,它以缠绕的茎蔓相接,鸟鸣溅落开来,是一茎流泻的春色。

就这样,不几日,一株葳葳蕤蕤的牵牛花就顺着墙院爬上了屋檐。

平日里,这檐前檐后本就热闹,自从牵牛花将枝枝蔓蔓斜插上来,就变得更为喧闹了。夏日里,起得最早的便是鸟雀与鸡雏了。鸟儿醒过来,黎明就醒过来,鸡雏就跟着醒过来。醒过来的鸟雀就立在门前的高枝上,用尖喙梳理羽毛,三两只耐不住性子的,便已是追逐嬉戏,

翻飞跳跃,惹得几支羽毛脱落下来,飘飘悠悠地顺着木格窗棂落下来,像时光的絮片。鸡雏们则随了母鸡,咯咯咯地从檐角背后的空地上扑过来,绕过三两级台阶,扑扑楞楞地向着场院深处的草垛奔过去,那里必有美食,必有一场纷乱的争抢。手执扫帚的母亲望着这情景,久久地立于原地,之后便是一声会心的哑然失笑。而我,总会和衣而坐,拨开木格窗的内扇,趴在窗口望着檐前静默的牵牛花出神,我是想,这庭院里影片一般的演绎,牵牛花是否看在眼里,笑在心里?若是,那三五朵张了嘴巴的蓝莹莹的花

人到中年
四种朋友要深交

▶ 志同道合之友

要懂得友不在多,志同道合为要,交不在频、相知为深的道理,身边有三两挚友即可。中年需要沉淀,沉淀自己,也沉淀友谊。

▶ 雪中送炭之友

人过中年,失意、低谷想必经历不少,雪中送炭之情更要懂得珍惜。不要忘记那个当初愿意伸手将你拔出泥潭、拉出低谷、陪你东山再起的人。

▶ 敢于直言之友

人都喜欢被赞扬,但很难从他人口中知晓自己的不足和问题。人到中年,可能越来越听不进意见、听不得批评,却无法避免犯错。所以,诤友定要深交,他的劝诫和“当头棒喝”会帮你行稳致远。

▶ 幽默有趣之友

幽默是一种能力,有趣的人能把琐碎的生活过得有滋有味,乐趣无穷,也能把快乐传递给身边的人。人到中年,与有趣之人为伴,会让你笑口常开,还会帮你开阔心胸,发现新天地。

据人民日报官微

朵,必是在发笑了,笑一方天地里,几多繁闹,几多欢愉。

若是在午后时分,恰恰有雨飘飘渺渺地落起来,不疾不徐,丝丝缕缕,这情景便也有了江南水乡的风情,只是少了青石板街,少了油纸伞,少了油纸伞下不经意间的一次回眸,和那回眸里怅然若失的期许。

后来,我确实到过几回水乡,水乡的画册里亦有故乡的牵牛花,亦有牵牛花缠缠绕绕的茎蔓绕过雕梁画栋的屋舍,将一份淡然的近乎忧伤的宁谧和馨香播撒在墙院上,播撒在旅行者长久的守望和遐思里。

而今已是深秋,故园的牵牛花该是谢了吧,若盛开,那蓝紫的梦,必有念想的一朵!

任随平

UGO
优购物

更高品质的视频购物

以居家生活用品为核心

致力于打造国内领先的电视购物频道

