

《平凡岁月》为何叫好不叫座

《那年花开月正圆》的热闹，让同期的电视剧显得有些“落寞”，比如刚刚收官，由沙溢、徐梵溪主演的年代剧《李大宝的平凡岁月》(又称《平凡岁月》)。虽然该剧口碑尚可，收视率也慢慢升高，但与《那年花开月正圆》相比，仍不是一个量级。《平凡岁月》的不叫座，其实正是年代剧当下处境的一个缩影。

年代剧创作陷低谷

2000年《大宅门》热播，带动了一系列以清末至民国为背景的电视剧的出现。有展现动荡岁月的家族题材，如《闯关东》、《中国往事》、《血色残阳》等；有展现晚清之后工商业发展的商贾题材，如《乔家大院》、《大染坊》等。这个时候，年代剧这一类型才被学界重视起来，被普遍认为偏重反映辛亥革命前后到解放战争初期故事的电视剧，以家族的兴衰更替映照时代的风云变幻。

《大宅门》、《闯关东》、《父母爱情》是年代剧发展的三个高峰。近年来，尽管也出现了不少年代剧，但无论声势还是反响都

远不及从前，可以说进入了低谷。何以至此？

一方面是来自外部的冲击。2014年开始，IP成为影视圈的热门概念，网络小说中的热门IP遭到疯抢。而年代剧以历史为叙事前提，“大事不虚”，绝大多数网络写手根本驾驭不来，因此这一类型的网络小说非常少。

另一方面则是年代剧本身的创作呈现出同质化问题。在《大宅门》之后，换个家族，就是另一个“宅门戏”；《闯关东》之后，换个地域，就可以闯其他地方。至于以当代为背景的年代剧，不少都是以“父母爱情”为切入点。从这个角度看，年代剧的落寞，既是年代剧创作进入瓶颈的结果，也是电视圈不少人迈入“IP热”、淡漠艺术追求、急功近利的一个缩影。

叫好不叫座出路在哪

毫无疑问，年代剧具有其独特的审美性和感染力。在那些审美价值很高的年代剧中，过去岁月里的风物能满足观众的怀旧情绪，并且年代剧能够唤起观众

集体的对于历史、民族和国家的一种认同感。跌宕起伏的岁月变迁、国家的命运、时代的洪流，让观众深切感到，有国才有家，今日的一切幸福生活其实来之不易。因此，年代剧其实具有温暖人心、激励人心、凝聚人心的特殊功能。

在当下“IP热”的大环境下，年代剧该如何重新唤起观众对于年代剧的热爱？就创作者而言，应对外部冲击之前，或许得先处理好自身的创作瓶颈。毕竟，内容



《平凡岁月》沙溢、徐梵溪

《大宅门》斯琴高娃

才是硬道理。不必说，《大宅门》、《闯关东》之后，艺术成就与之相等的年代剧凤毛麟角。该如何在守住年代剧的特色基础上，为年代剧注入新的活力和元素，是摆在创作者面前最迫切的问题。

曾于里

《我的仨妈俩爸》杨玥尽显正能量

由徐百卉、何明翰、杨玥、高丽雯等联袂主演的电视剧《我的仨妈俩爸》在央视八套黄金档魅力开播，剧中杨玥所饰演的石灵敢爱敢恨，生性善良，尽显情义双标。

《我的仨妈俩爸》讲述了一个坚强伟大的女子白鸽，因知青时期对好友的一次承诺而承受着众人的不解，开始独自抚养故去好友的孩子的不离不弃的故事。实力演员杨玥在剧中饰演的是才女石灵，生性善良、有情有义，爱家人爱朋友尊敬师长，而这样的正能量代表却爱上了剧中所谓的“反派”崔放，对爱情她是义无反顾的，以至于不顾父母反对嫁给崔放，对友情义气当头，忠于朋友、诚于朋友，无论是情还是义她都无愧于心，尽显情义双标。在这样的现实题材中，正能量的分值总是更容易占据前位，杨玥在该剧中正是正能量的代表者，让人不禁想大呼：正能量召唤师杨玥已到达“战场”！

蔡娜

《海上繁花》李沁窦骁再续前缘

在《楚乔传》中，对燕洵一往情深的元淳公主成了燕北复仇大战的牺牲品，燕洵为了报仇，答应与元淳的婚事，但在大婚之日，杀了魏皇，而元淳也被燕北士兵凌辱，从高贵的公主沦为女奴。虽然《楚乔传》燕洵和元淳没有缘分，可在另一部戏当中，燕洵终于要把欠淳儿的情还了。

两人自《楚乔传》之后又合作了一部戏叫《海上繁花》，由张云龙、窦骁、李沁主演。剧中，李沁饰演的是一个娱乐记者，和张云龙饰演的角色是一对情侣，但张云龙饰演的角色在一次意外中身亡。之后窦骁饰演的雷宇峥开始暗中帮助李沁，两人也由开始的误会偏见到后来相知相爱。两人会在这部剧里经历一段非常虐心的阶段，但这次虐的可是燕洵了，世道轮回，看燕洵如何夺得淳儿的青睐。

超粉

科幻融入古装

《天泪传奇之凤凰无双》剧情太新奇



由郑伟文执导、陈宝华操刀剧本，王丽坤、郑元畅、丁子峻、白冰、张晓龙、姜宏波、熊乃瑾等主演，中国首部古装科幻巨著《天泪传奇之凤凰无双》已于10月4日上线。

剧情不注水太刺激

《天泪传奇之凤凰无双》将古装与科幻两大元素进行跨界融合，所呈现出的新奇效果也被广大网友称道。比如剧中的关键

道具天泪神石，有凝固时间、瞬间移动、隐藏人身和变换时空等功能。对于由天泪神石引发的剧情发展，网友们的期待值可谓满分。剧中所呈现的外星生物形态和特殊技能同样看点十足，让人大呼过瘾。

《天泪传奇之凤凰无双》首先引起观众热论的特点就是节奏快，不拖沓。在第一集前半部分就将女主角嫁人、跳崖、改名换姓，进入兰国皇宫等情节快速铺陈，直接进入最精彩的核心剧情，让不少观众直呼：“这节奏太快，我跟不上了！”

郑元畅拎脖杀受追捧

《天泪传奇之凤凰无双》人物形象丰富多元，剧中丁子峻饰

演的兰国国君萧凤溟，冷峻严肃却是一名暖男；白冰饰演的离国公主高嫣，将一腔热情都献给了炼丹，甚至闺房里都像化学实验室一样堆满了瓶瓶罐罐；张晓龙颠覆了以往温润如玉的形象，在步步为营的温情假象中隐藏着崩溃与癫狂；熊乃瑾一人分饰二角，演绎性格迥异的双胞胎姐妹云妃与玉嫔，在亦正亦邪之间无缝转换……

剧中由王丽坤饰演的聂无双和郑元畅饰演的萧凤青组成的“清爽”CP，又虐又暖的感情线牵动万千粉丝情绪。有网友评论道：“清爽CP甜的我牙都要掉了”；“好有爱两个人”。值得一提的是，郑元畅在剧中经常对王丽坤使出的“拎脖杀”，搞怪、有爱又男友力十足，这些特质使得“拎脖杀”迅速受到大批网友追捧，成为继“摸头杀”、“壁咚杀”等之后的最新撩妹必杀技。

本报综合



客服订购电话
400-707-1234

时尚购 购时尚

