

在这个黄金周假期里,一部每天下午在湖南卫视播出、每集时长仅有20多分钟的小戏骨版《红楼梦之刘姥姥进大观园》口碑火爆。小戏骨们凭借着聪明过人的精灵劲儿、人小鬼大的实力演绎,以及对经典影视的神还原,俘获了大批粉丝。不少观众在网络上留言,无意中看到一集,“偶遇这版《红楼梦》,看到差点误了出门。看怔了”。还有观众认为,经典翻拍近年来虽然常常遭遇吐槽,但只要是对原著作品的“神还原”和大众想象高度吻合,赢得肯定并不难。

### 致敬87版《红楼梦》 评论区几乎全是赞美

这个假期在湖南卫视和腾讯视频开播的《红楼梦之刘姥姥进大观园》,致敬的是87版《红楼梦》,剧情、服装、造型、拍摄手法等,都被认为是经典的“神还原”。网络上,该剧评分高达9.3分,超过了大部分热播剧,演员的表演也被认为“足以给当红年轻演员带来压力”。

剧情方面,小戏骨版《红楼梦》以刘姥姥三进大观园为主线,保留了原著中的共读西厢、黛玉葬花、黛玉焚稿、宝钗扑蝶等精彩情节,同时还把感情戏的部分删掉、弱化。

对于剧情和制作,评论区里几乎全是赞美之词。有网友认为:“从制作内容上来看,导演并没有砸了之前的经典招牌,并且很对得起影片开头的那句字幕‘向87版电视剧《红楼梦》致敬’。致敬肯定做到了。”“看小戏骨演的《红楼梦》,看到宝黛初遇

# 小戏骨版《红楼梦》 好看到停不下来

时我整个人都是惊叹。”“慕名看了两集,不愧是小戏骨,一颦一笑、一举一动,简直看迷了眼。”

演员方面,00后小演员被评为“神还原”,灵秀小黛玉、娇憨小宝钗、惟妙惟肖刘姥姥,众主角的演技和颜值均是相当亮眼。

有观众评论,“最近很火的小戏骨版《红楼梦》,还以为是小孩子过家家,后来发现布景选角演技无一不用心啊,这几位小姑娘年龄小,但是演技一点也不赖,眉宇间全是戏!元春的哭戏和王熙凤的霸气演活了。尤其是林黛玉和薛宝钗这俩小姑娘选对了,演出了我心中黛玉宝钗的神韵!”“黛玉进贾府,不可多说一句话不可多走一步路,唯恐被他人耻笑了去。却因为惹了宝玉摔了玉,被吓得不知所措,对自己的失言感到愧疚,小心翼翼又独自自责的细节完全秒杀李少红版。”

### 导演揭秘选择演员 “只选对的不选贵的”

小戏骨版《红楼梦》去年12月筹备剧本,今年1月底开始选角,直到7月1日才正式开拍。剧组请了专门的礼仪老师,来指导孩子们在剧中的一举一动,甚至是站位和走路姿态。另外,87版《红楼梦》中贾宝玉的饰演者欧

阳奋强,也给孩子们进行过指导。小戏骨版《红楼梦》的音乐和服装,也是接受了87版《红楼梦》音乐作曲王立平、服装设计史延芹的建议。

该剧总导演潘礼平表示:“翻拍《红楼梦》,我们是想把它做成一部小孩读红楼的启蒙作品。把古今中外的经典作品变成少儿喜欢看的,所以用了儿童自身出演来做一个桥梁。通过演绎的方式,想办法用中华民族优秀的东西滋润小孩子。”

原著里,黛玉、宝玉、宝钗这些人物第一次出场的时候,大多在十岁左右,而小戏骨版《红楼梦》中小演员的年龄也多在十岁左右,单从年龄上来说,小戏骨版将会是最接近原著的一版。片中云集了小戏骨的当家花旦,超养眼的主创演员阵容也成了本片的一大看点!

对于几位主演,导演组是经过了几轮严格挑选,除了年龄身高形象要符合,还要看其有没有表演天赋,标准是自然、走心和投入。

总导演潘礼平强调,演员选择“只选对的,不选贵的”“要选形象气质跟剧中角色比较吻合的小朋友”。  
莫斯其格



小戏骨版宝钗

### 《半生缘》翻拍 蒋欣挑大梁



郑元畅蒋欣

近日,导演杨亚洲,制片人何琇琼、苗萌、郭潇等携蒋欣、郑元畅、邹廷威等演员在上海举行了电视剧《半生缘》的开机仪式。早前,关于《半生缘》即将重启的消息就已在网上引发了广泛关注,其中针对扮演者的讨论更是从未停歇。开机现场,褪去以往“娘娘”霸气的蒋欣,颇有几分妹妹顾曼桢的柔弱与倔强。

开机现场,备受关注的男主角沈世钧首露真容。曾经在《恶作剧之吻》中饰演“江直树”而俘获迷妹无数的演员郑元畅,在《半生缘》里化身为温柔暖男沈世钧,与蒋欣开启一场前所未有的甜虐“半生缘”。

《半生缘》作为张爱玲笔下家喻户晓的经典之作,曾多次被改编成影视剧。当部分网友听说蒋欣将饰演妹妹时,均表示出不理解。然而开机仪式当天,身着简单服饰,素颜的蒋欣,微笑中洋溢着一丝清新与少女感,亮相瞬间便令人忍不住惊呼“入戏太快”。总制片人何琇琼也表示,相信蒋欣的演技足以胜任一个“更加个性化,更加坚强地活在那个多变复杂年代的顾曼桢”。  
得得

### 《花儿与远方》开播 蒋雯丽帮父母“圆梦”

近日,由蒋雯丽、王志飞领衔主演的当代情感剧《花儿与远方》登陆安徽卫视,令观众大呼意外,女人味十足的蒋雯丽变成了“女汉子”。据悉,由于父亲曾是援疆兵,蒋雯丽还带父母到片场重温青春过往。

《花儿与远方》讲述了1952年,新疆生产建设兵团招女兵,一群大嫂远离家乡远离亲人,来到天山脚下的茫茫戈壁滩,积极投身于伟大的国家建设中的故事。剧中,蒋雯丽饰演女兵“领头雁”郝玉兰,带头报名去新疆,担负起建设边疆、保卫边疆的重任。

在《花儿与远方》中蒋雯丽一改以前轻声细语、温婉精致的模样,“郝玉兰”嗓门高亢,为人爽快,一头短发又黑又硬,造型也除了军装就是粗布裤子,不论是劳动还是工作都冲在最前面。

蒋雯丽透露,此次突破自己当然源于渴望尝试没有演过的人物。“还有一个特别重要的原因,因为我父亲当时也是援疆兵,在刚解放后成为了一名支援大西北的铁路兵,一去新疆就是十五年。通过拍摄《花儿与远方》把他们那段不应该被遗忘的历史让更多人熟知,也是借着这个机会让爸妈有机会再回去一次新疆。”拍摄过程中,蒋雯丽也会打电话跟父亲拿到“第一手资料”,再去表演。  
张楠

## 30年后再合作《一树桃花开》 这还是记忆中的王志文徐帆吗?



见习记者 逯佳琦

近年来,大IP在国内电视剧市场大行其道,古装剧、热文改编剧霸占荧屏。在《秦时丽人明月心》、《那年花开月正圆》等大女主古装剧相继热播之时,《一树桃花开》的上映弥补了国内现实主义都市剧的空白,让观众耳目一新。王志文、徐帆两位戏骨首度同台飚戏,剧情聚焦社会热点话题,热度也正在上升。

### 归来不是少年 王志文重新追求徐帆

《一树桃花开》围绕大时代变迁下的盛家五口人而展开。王志文和徐帆曾是中央戏剧学院的师生,《一树桃花开》是首次合作,等了将近30年。在剧

中,王志文饰演的盛茂林与徐帆饰演的郑婉颐是一对离异多年的夫妻。年轻时盛茂林因为误会抛弃妻子远走他乡,郑婉颐独自抚养大三个孩子,盛茂林漂泊大半生后又想重新回归家庭注定困难重重。

年过半百的王志文如今身上已经有了岁月的痕迹。剧中,盛茂林出走半生归来已不是少年,他独自在旅馆中看地图的身影深深地打动了观众的心:戴着老花镜,嘴里叨着笔帽,低头规划路线的形象把一位孤单失意的老男人形象演绎的入木三分。当剧中的王志文被查出身患癌症时,想弥补家庭却发现再也没有机会的绝望也深深地感染到了观众,有观众评论说:“演员太生活化了,王志文的演技代入感太强”。

### 聚焦婚姻现实 两位单亲妈妈三观迥异

与王志文饰演的盛茂林一身沧桑相对应的,徐帆饰演的盛夫人郑婉颐则温婉又不失彪悍,在第一集中就把一个坚强慈母的形象刻画的淋漓尽致:女儿回家哭了她也难过得像是感同身受,得知女儿是为渣男哭又恨铁不成钢对女儿发飙。《一树桃花开》中的两位妈妈同样是单亲妈妈,性格却完全不同。《大宅门》中的玉芬姐扮演者艾丽娅,此次颠覆形象饰演罗妈妈,思想保守脾气古怪,选儿媳标准堪称苛刻,剧中的罗妈妈一句“我是你妈”挂在嘴边,把一位霸占儿子的恶婆婆形象表现的淋漓尽致。艾丽娅与徐帆同台飚戏丝毫不落下风的演技获得网友的点赞,成为这部剧意外的亮点。

如果说戏骨飚戏是《一树桃花开》的看点,那么聚焦婚姻问题无疑是整部剧的灵魂。观众看《一树桃花开》,就像看到了生活中的我们自己。跟以往的家庭伦理剧不同,《一树桃花开》没有出轨,没有小三,没有婆媳战争,但是有老公唯母命是从、大龄青年遭催婚、闪婚、婆婆男尊女卑思想严重这样现实的婚姻问题。

### 《国民大生活》 袁姗姗玩闪婚



由编剧王丽萍携手导演夏晓昀联合打造,郑恺、袁姗姗领衔主演的原创现实题材情感剧《国民大生活》已于10月9日迎来首播。剧中,“北京小爷”王舒望(郑恺饰)与“上海囡囡”陆露(袁姗姗饰)自泰国相遇后便展开一段华丽冒险。尽管刚开播,但剧中诙谐逗乐的贫嘴吵闹,以及紧张刺激的追逐场景让人印象深刻。

在近日播出的剧情中,上海姑娘陆露赴泰旅游,在当地冥想课堂上与“北京小爷”王舒望相遇,两人首次见面颇为喜悦。神经大条的陆露竟然靠在王舒望身上睡着,而彼时冥想中的王舒望面对美女的“投怀送抱”却“不解风情”。其后,陆露因错拿行李箱遭遇穷追堵截,尽管得到王舒望仗义相救,但两人还是颇为狼狈地一路逃生。阴差阳错成为“难友”的王舒望和陆露,在患难与共中滋生不一样的情愫,情到浓时甚至干脆决心闪婚。只是,沉浸在爱河中的两人对因地域差别及双方家庭等因素所带来的阻力尚未察觉。  
刘琪