

院线新片

天才枪手

主演:茱蒂蒙·琼查容苏因、依莎亚·贺苏汪
上映:10月13日



改编自真实事件,讲述天才高中生小琳专门为同学作弊牟取暴利,她接下一个天价委托,要在国际会考上跨国为富家公子作弊,小琳找另一名记忆力极佳的天才学生班克,策划一场跨时区的完美作弊!

回到火星

主演:阿沙·巴特菲尔德、布丽特·罗伯森
上映:10月13日

人类尝试在火星定居,一名宇航员却意外发现怀孕,在火星上生下了第一个“火星儿”,阿沙·巴特菲尔德饰演一名在火星上活到16岁的少年,他与地球上的人唯一的私人联系是一名网友:女孩Tulsa。后来他回到地球,擅自逃出监护找到了Tulsa,在她的带领下开始探索这个星球,探究他到底属于哪里?寻找他从未谋面的父亲。但科学家却发现,他的身体并不适应地球重力。

你往哪里跑

主演:王迅、张峻豪
上映:10月13日

单亲爸爸天山(王迅饰)为了救患有先天性心脏病的儿子天佑佑(张峻豪饰),在做“蜘蛛人”的时候,不小心看到了正在洗澡的大龄剩女七剑(张瑶饰),又目睹了一起抢劫杀人案。恰巧负责协查这起杀人案的七剑,自然对天山紧追不舍,而后展开一系列曲折离奇的故事。

情遇曼哈顿

主演:高以翔、王丽坤、李媛、王传君
上映:10月13日



影片讲述了四个年轻人背井离乡漂泊纽约,在曼哈顿追寻梦想,遇见爱情的故事。其中,王丽坤饰演的白淇与高以翔饰演的宋苇东同为舞蹈演员,为了实现梦想竞争同一角色,“情”逢对手、冤家路窄;而李媛饰演的设计师方虹和王传君饰演的嘻哈大厨TONY则上演了一出“变态房东俏房客”的戏码。

贾樟柯谈首部金砖国家合作电影《时间去哪儿了》：“命题作品”传递乐观生命力

□记者 张金菊

由中国导演贾樟柯监制,金砖国家首部合作影片《时间去哪儿了》将于10月19日在全国公映。影片由中国导演贾樟柯、巴西导演沃尔特·塞勒斯、俄罗斯导演阿历斯基·费朵奇科、印度导演马德哈尔·班达卡以及南非导演贾梅尔·奎比卡共同执导,拍摄了五个国家之间关于时间的故事。作为影片的监制,贾樟柯承受了不小的压力。而这部电影本身也是“命题作品”,近日,贾樟柯接受了包括本报记者在内的媒体群访,在接受采访中,他表示,影片传达乐观豁达的生命力,希望能获得观众的认可。



重要的一个参考。比如说我们选择的印度导演,他是在印度非常著名的商业电影导演。他曾经两次获得过年度的印度的观众票选奖的最佳影片,我们也非常希望这样面向大众的导演。巴西导演沃尔特·塞勒斯的作品包括《中央车站》、《摩托日记》、《在路上》,他是享誉国际大师级的导演。我觉得他本身跟这个《时间去哪儿了》这个主题非常的契合。

记者:不同国家导演有个人的拍摄风格,当遇到一个共同的“命题作品”,作为监制,您是如何跟其

他导演沟通规定的拍摄要求? 贾樟柯:寻找共同的主题,是非常有意思的一个过程。我们主要是通过电子邮件,我们产生了很多想法,比如说我们曾经想过一起来拍某个固定的空间,比如我们五国拍各自国家的火车,讲发生在火车上的故事。我们还想拍摄现在的年轻人。当提出来时间去哪儿了,这样的一个主题的时候几乎得到了各国导演的热烈的反应,因为“时间去哪儿了”这样一个疑问是我们当代生活里面几乎每个人会面对的。

90后也会感兴趣

记者:关于时间的描述题材对于现在的90后一样会有共鸣吗?有没有一些这方面的反馈给您?

贾樟柯:《时间去哪儿了》今年在成都进行了放映,也获得了许多国际电影节的邀请,包括即将开幕的韩国的釜山电影节,东京银座影展圣保罗电影节金马影展,接触了一些年轻的观众包括90后。我觉得大家还是对影片跨类型的这样一种模式非常感兴趣,另外我觉得因为年轻人嘛,年轻人对时间本身对生命本身是最好奇的。这可能是很大的一个共鸣感。

记者:影片在拍摄中有特别让您感动的故事吗?

贾樟柯:我想我们的影片可以给大家带来广泛的共鸣,这里面几乎每一个段落都有一个引起共鸣的共鸣点。巴西导演的故事讲述泥石流淹没的村庄人们重建的故事,我自己很被里面的一个观点打动,“只要记忆在,过去就不会消失,只要爱在,未来就会继续”。整体上这五部影片都展现了非常豁达的对时间的理解和对生命的态度。

记者:对于今年时光流逝,您最大的感悟是什么?

贾樟柯:今年确实是我工作比较忙碌的一年,因为在制作了监制导演《时间去哪儿了》的同时,也在筹备第一届的平遥国际影展。还有一部新片《江湖儿女》将会在11月正式开机。可以说都是重头戏,都要投入精力去做的。

范冰冰“被骗”,零片酬出演《空天猎》

□见习记者 逯佳琦

近日,由李晨导演、范冰冰、王千源、李佳航、王千源主演的电影《空天猎》正在热映,片中的空战让人热血沸腾。影片上映前,范冰冰来到济南,为未婚夫李晨的作品《空天猎》进行宣传。一袭红裙现身的范冰冰气色迷人,大方用烟台家乡话跟大家打招呼,流露出身为山东姑娘的豪爽热情。



范冰冰很支持男友李晨

绝非五毛钱特效

《空天猎》故事情节用范冰冰的话说就是“很燃”,讲述的是一支王牌飞行员组成的空军战队“霸天狼”,为解救被恐怖分子绑架的战友境外作战的故事。

演而优则导,作为处女作,李晨为什么会想到去拍军旅题材的电影?范冰冰为现场的媒体朋友们解答了疑问,“其实李晨本身是个军事迷,对飞机大炮车辆还有特技方面很敏感,大家都知道我出演《空天猎》并没有拿片酬,李晨导演把省下来的所有的钱都投入到了特效制作中,几乎每一个几秒钟的特效镜头就要花费至少三位数,所以《空天猎》绝对不是一部五毛钱特效的电影,并且一般电影转景两三个场景就已经是大制作了,但是我们这个戏转景二十几个场地去拍,所以《空天猎》也是一部规模很宏大的空战大片。”

据悉,《空天猎》这部戏投资高达两三个亿,相比较一般的商业电影已经算是很高成本的投资,范冰冰对此间接给予承认:“坊间传闻那可能是没有加飞机的钱,只是制作的费用,其实戏中一架飞机的价钱已经贵到了你无法想象”。

“被骗”当女主角

《空天猎》这部戏导演李晨所付出的辛苦自不必说,范冰冰现场也直言拍戏的过程甚至前期的训练都很辛苦,“前期的体能训练很痛苦,演员们需要进模拟仓用旋转器训练,几圈下来都扶着墙在一边哇哇吐”。而拍戏过程中最开心的事就是跟各位小伙伴们在一起,“千源大哥啊、学圻老师啊、佳航还有很多,大家在一起搭戏很开心,也演的很过瘾,千源大哥应该是首次坐上歼20的中国男演员,他是真的上去乘坐,不是模拟去表演。”谈到这里只坐了直升机的范冰冰掩饰不住的羡慕,直夸穿着飞行服的男演员们真的很帅。

刚在金鸡奖上获得影后,范冰冰对自己在《空天猎》中的表现如何评价?范冰冰自曝:“其实一开始李晨只是说让我去客串一个角色,我还以为是一个护士或者一个军事记者的角色呢,没想到会从头演到尾!”说到这里的范冰冰一脸委屈的样子逗笑了在场的很多人。范冰冰现场直言,作为一个女生,一开始对军事还有飞机都不了解,拍戏半年后到现在连战斗机甚至导弹类型都如数家珍,这对女孩子来说是件特别酷的事情。

李晨严格到变处女座

范冰冰透露,其实空军女兵并不像以往的电影中表现的那么高冷,“因为女兵们也都是年轻人,也爱玩爱热闹。”

同样是军旅题材的电影,难免有人会拿《空天猎》和《战狼2》作比较。范冰冰坦言,作为一个演员,自己认为相比于陆军,其实最难拍的是空军,不但需要到九霄云外去拍,还有很多的特效镜头。而且《战狼2》是一个人的英雄主义,而《空天猎》是讲述的中国空军这个群体,展现中国空军的战斗力。范冰冰很严肃地说:“其实女孩子也是有爱国情怀的,当一架我们祖国最先进的战斗机距离我只有几米远的时候,我真的很为我们祖国的空军骄傲。”

李晨会为自己的处女作打多少分?范冰冰一脸“抱怨”的表示,“我是处女座,但是我觉得李晨也已经上升到了处女座,他是要求自己很严格的人,肯定是对自己现在的表现不满意,但是电影本身就是一种遗憾的艺术,我现在看以前的作品也会感觉有不完美,也会反思。但《空天猎》要在国庆档上映,这么短的时间内制作成现在这个样子已经很难了,我觉得李晨会为自己打85分吧。”