

# 为什么说穷秀才,不说穷举人

明代初期,秀才其实并不穷,甚至可以说衣食无忧。因为明朝法律规定,一个人倘若考取秀才,每年可以拿到十八两白银的补贴。

但是,到明朝中后期时,秀才们就真的穷掉渣了。虽说每年十八两白银的待遇,都还算保持不变。可是明朝的物价,却早已不是初年的光景:明朝十六世纪中叶后,北京城里的读书人,每年至少要赚到五十两白银,才能维持基本温饱,放在东南经济发达地区,这数字更是高。苏州松江的读书人,每年至少七十两银子,才能摆脱窘迫生活。

随着明朝腐败的加剧,教育行业的潜规则也越发甚嚣尘上。一个秀才若想在名利场上更进一步,每年更得咬牙花钱孝敬考官。否则稍微得罪考官,恐怕考试资格都被剥夺。

在这残酷的生活压力下,明



科举张榜

朝中期起的大多数秀才都要辛苦忙活生计。比如明朝一代直臣杨继盛,早年做秀才时,还要在外辛苦教书赚钱,而且为省点房租寄居在寺庙里。冬天冻得打哆嗦不说,而且经常半夜就饿醒。为了对抗饥饿,只能半夜里忍着寒冷在房间里转圈,简直是“其苦难言万一矣”。

而当时的杨继盛,还只是光

棍一条,换到很多拖家带口的秀才们,自然生活压力更大。比如明朝万历年间状元唐文献,当年中秀才时,就是一大家子人口。于是每年过了春节,就得外出工作,最苦累的几年里,甚至同时要做好几份工作,直到春节前一两个月,才能忙里偷闲翻书学习。以至于每次坐下来读书,竟都到了“甚觉粗疏”的地步。

而且像唐文献这样,最终能科场登第者,秀才里也是极少数。绝大多数人,却是一辈子的穷苦生活。以《五杂俎》的形容说,大多数秀才,基本都是“贫不能葬,身无完衣,长无家事”。

但别管先前多穷苦,秀才只要能考取举人,就会摇身一变,从穷书生一跃成为家有产业的士绅阶层。因为,中了举人也意味着一只脚已经踏入仕途,日后即使会试不中也有作学官、当知县的机会。不但全家人不用纳税纳粮,而且马上就有人将他的地挂靠到举人的名下,比如给国家低的税率给举人交租子,这样就可以保证衣食无忧了。

这巨大差距,也就缩影了《儒林外史》里的经典一幕:穷秀才范进意外中举后没几天,宅院产业就源源不断而来,各路名流上门拜见。就是这科举出了大毛病。  
据我们爱历史

## ●探究

### 古代落榜生能干啥

自唐开科取士以来,考中进士才有官做,而进士的录取率很低,那些名落孙山者,一无体力,二无专业,他们是怎么生存的呢?

名落孙山者,比较体面、相对有保障的职业当属师爷。师爷的身份不是朝廷命官,既没有政府编制,更不占领导职数,是地方官员自己出钱聘用的幕后参谋,职责是协助官员处理政务。能干上师爷,当属落榜群体中的佼佼者。尽管师爷属于政府的“三无”人员,但毕竟属于官员聘用,有稳定的工资收入,且仍有“继续参加科举”或“有重大立功表现”得以转正的机会,即使不再想博取功名,也可以活得很滋润。

但能被地方官聘请为师爷的比例,比“考中进士为官者”高了多少,大多数人不得不走上“著述都为稻粱谋”这条路。比如卢照邻、孟浩然、贾岛等一批极具声望的才子,既“屡试不第”,又没地当师爷,只好沦为无业游民,靠写书谋生。

还有的人读书不行,干脆学经商。明朝沈万三、清朝伍秉鉴,家族殷实,虽有钱读书,但科举无望,跟随父辈学经商,成为当时的商业巨子。

当然,也有些落榜的读书人,屡考屡败,屡败屡考,比如范进。另外还有一类,比如洪秀全,屡试不中,干脆一气之下走上造反的道路。

据历史档案揭秘

### 古代几十万大军 战场上怎样如厕?

古时候,在冷武器主宰的战争中,国与国之间的战争除了依靠战术兵法制敌之外,很大程度上都是以人数取胜,所以往往是人口大国在军事上占据优势,而交战双方的部队都是少则数千士兵,多则几十万士兵。

如此大规模的战斗,后勤保障上是一个大问题,其他的不论,单单一个如厕都是一个不小的问题,几十万大军是怎么如厕的呢?总不能几十万人随地大小便吧,当然不是这样的,因为这样会很危险,其实古人对如厕问题是相当重视的。

因为若是人的粪便处理的不好,很容易就会惹来苍蝇,而苍蝇又极容易传播细菌,稍有不慎就会引发很严重的后果——瘟疫。

还有一点,随地大小便很容易暴露部队的行踪,在靠出奇兵制胜的古代战场也是大忌,所以在行军打仗部队驻扎之前第一个建造的就是茅房。而且茅房的选址都十分考究,一般都是选在下风口,防止异味,而且大小便是分开的,而且如厕过后,往往也会用泥土掩埋,防止瘟疫的传播。

除此之外,当守城的军队没有武器时,还会用粪便当作武器,在城楼之上迎头浇下。而进攻方也会将粪缸作为武器,将其放在投石器上面,当成是石头发射出去。

据煮酒论史

## 宋仁宗比李世民更能纳谏

唐太宗李世民似乎被公认为历史上最著名的“谏言控”。然而李世民在纳谏方面远不及宋仁宗赵祯。世人皆知,成就李世民最善于“纳谏”帝王美名的是魏徵。其实,通过分析史料,可以看出李世民与魏徵很多时候是在“演双簧”。史载,李世民说魏徵向他进谏涉及的事情多达200余件,可是从史料分析,魏徵所提的意见绝大部分是迎合李世民,而李世民纳谏更像作秀。魏徵所提意见稍微过激,李世民便怒曰:“会杀此田舍汉!”“纳谏”形象塑造之后,即使魏徵已死,李世民也找“魏徵曾任太子名誉老师”的理由,将其亲自撰写碑文的墓碑推倒。

相比之下,低调内敛、不善于“炫”的宋仁宗赵祯,在“纳谏”方面远比李世民诚实得多。南宋朱弁笔记《曲洧旧闻》记载,有一次退朝,宋仁宗直接回到寝宫,皇袍来不及脱,就先摘下皇冠说:“头皮甚痒。”并叫非常宠幸

的梳头者快来。这个宠妃正准备替赵祯梳头,见他怀里奏章,便问是什么奏章,提的是什么意思?赵祯告诉她,是台谏提的意见。内容是“霖淫久,恐阴盛之罚。嫔御太多,宜少裁减”。梳头夫人便说:“官位稍大的人家妻妾只增不减,皇帝仅有一两个女人,便是荒淫,就要赶走。难道只允许他们快活。如果皇帝要赶,就先赶走我。”赵祯听完急忙起来,叫掌管后宫的大太监携带嫔妃名册马上过来,并当场颁下一道圣旨:“虽皇后不得过此门来。”随后就将自己非常宠幸的梳头夫人等30个嫔妃“尽放出官”。当天,慈圣皇后就问赵祯:“负责梳头的美人是皇帝宠爱,为何将她第一个赶走?”赵祯说:“此人劝我拒谏,岂宜置于左右?”

《宋史》中有唐介、范讽、包公、张康节等多次犯颜直谏的记载。家喻户晓的有,包公反复进谏阻止皇帝任命张尧佐为宣徽



宋仁宗画像

使的故事,乃至老包“音吐愤激,唾溅帝面”。宋仁宗对口水都喷了自己一脸的包公并没有像李世民对魏徵那样,气愤得要杀掉他。赵祯对待多次犯颜进谏的唐介就更胜于李世民了。他曾叫人偷偷地画了一张唐介的画像“置温成阁中”,并亲自题上“右正言唐介”。唐介死后,赵祯叫人拿出唐介画像细细品读:“此不见后生日精神。”并将画像赏赐给唐介的家人。这比李世民替魏徵写碑文、后又毁碑不知强多少倍。

据《退休生活》

## 明代文人如何送礼

明代文学家、史学家王世贞的一位朋友去华山旅游了一趟,回来后告知王,已经请人把他的名字也刻在华山山顶上了:“你看,我把刻你名字的墨跋都带来了。”在华山之巅代刻一个“到此一游”,这是多么情真意切的礼物。王世贞赋诗一首,以志感谢。

明朝人收到朋友来信的时候,一般也会收到小礼物,新诗扇面是最常见的,也有带一本新刻的文集,或佛经,或法书字帖的,也有送当地出产的布匹,或其他小物件的。大概以表达情意为主,但随信而致的小礼物,只限比较亲近的朋友。

对于有事相求的居高位者,或初次作书相通的长者,反而不能送,因为随信附带送礼,既冒昧又不庄重。

日常礼物,可参看冯梦祯的《快雪堂日记》,里面记载着好多样品。书籍类有《弘明集》《华严



明代书画家文徵明所作扇面

经》《中峰广录》《颜氏家训》《得士录》等;器物有:扇子、砚台、竹匣、大时壶、汝窑小炉、汝窑花瓶等。食品有:茶叶、频婆果、鲜菱、西瓜、佛手柑、曲米等。扇子送的最多,是因为买个扇面,写上自己新作的诗,近况、情感都传达到了,而且随本人名气大小、书法高下,具有一定的收藏价值,最是惠而不费。

文学家、戏曲家屠隆,作为清贫官员,被罢后他以山人自居,大大咧咧地向富贵朋友索取生活活资,书信中记载的礼物就既多又有趣。他给无锡富公子秦

据《东方早报》

### 汤显祖教子悲剧



汤显祖画像

明代戏曲家汤显祖的一生,贫病交加,郁愤难除。他从小体弱多病,第一次参加乡试就因病未能如愿。23岁时,世居的文昌里大宅因邻里失火被毁。即使在南京六品官任上,对于妻弟绝粮的求救他也无能为力。由于为官清廉,弃官回到临川后,只一年,他便发出“欲恣读书,治生诚急”之叹,只能靠卖文度日。面对生存的困境,他无奈地感叹自己“白头还是债随身”,发出“我歌鹿鸣五十年,求一避债台而不得”的悲叹。

他有子女13人,活下来的只有5人。其中长子汤士蘧的早逝对他打击最大。汤士蘧有神童之誉,3岁开蒙,5岁能颂《三都赋》,8岁为文,16岁读完正史,19岁入南京国子监,被汤显祖认为是“必入馆阁”的“佐王才”。他寄托了汤显祖所有的希望。但是,汤显祖望子成龙之心过于迫切,士蘧第一次参加乡试失利后,汤显祖竟然对其进行体罚。此时,士蘧已经是20岁的青年,而且“文章惊动两鸿师”,被人们称为“人中之龙”。对父亲的责罚,汤士蘧没有怨言。他深知父亲一生的愿望,努力备战第二次乡试。但是命运实在太残酷,汤士蘧竟然在第二次乡试前不久因病去世。

得知消息后,汤显祖悲痛之至,一口气写下32首悼亡诗。望子成龙,可简单理解为独属中国人的传统,对汤显祖的行为,则可以理解为独属中国传统士大夫的悲剧;但对于汤显祖本人来说,这是一个独属于理想主义者的悲剧,他将儿子的一生绑定在自己的理想上,不幸的是,爱子恰恰又愿意成为他的信徒。如果缺一,悲剧则无从发生。

据《书都》