

卫视王牌汇

山东有线携手 46 家卫视、购物频道 联袂推荐

广东卫视《林海雪原》

李光洁演绎年轻版杨子荣

“天王盖地虎，宝塔镇河妖。”即使你没有看过《林海雪原》，对杨子荣这句脍炙人口的江湖切口想必也不会陌生。《林海雪原》讲述了一支由杨子荣、少剑波、白茹等解放军战士组成的剿匪小分队，他们穿林海跨雪原，克服千难万险，历经“奇袭奶头山”、“智取威虎山”、“捣毁神河庙”、“围剿大锅盔”等激烈交战，最终彻底消灭顽匪，取得剿匪全面胜利的传奇故事。

王润身的“武侠版”、童祥苓的“正气版”、王洛勇的“江湖版”和张涵予的“豪杰版”，作为经典的荧幕形象，杨子荣经历了跨越时代的版本交替。珠玉在前，新版《林海雪原》对杨子荣的塑造自然更加用心。不同于以往作品中“中年大叔”的形象，此次李光洁饰演的杨子荣将为大家呈现一个更年轻、更接地气的剿匪英雄。一身貂皮大衣与毛帽子，匪气与正气并存。嘴上说的是黑话切口，心中爱的是百姓乡亲；既有粗犷不羁的江湖气概，也有精明谨慎的军人气质，一看就知道是一个有故事的男人。

演绎经典压力不小

记者：网友说你无论是暖男还是硬汉都演得很好，林海雪原有过这么多版本包括电影和电视剧，饰演杨子荣的时候会有压力吗？塑造这个角色最大的难度是什么？

李光洁：这个角色最大的难度是太多人演过，又确有其人，已在几代中国观众心目中留下深刻的印象，尤其上一辈的观众对杨子荣这个名字耳熟能详，说没有压力是假的。

记者：流传甚广的历史题材最难拍，你在创作中有什么体会？

李光洁：我认为对于历史题材很重要的一点是遵循历史，在遵循历史上一定要有我们当代人对于历史的看法和认知呈现出来。

记者：拍摄之前有没有做特别准备？

李光洁：在拍这版《林海雪原》之前，我花了一个多月时间把网上有关杨子荣和《林海雪原》的音频、视频、文字资料都看了一遍，要了解一下其他艺术家是怎么创作的。

冰原拍戏冻出高原红

记者：在这部戏里大家脸上都挂着高原红，是化妆效果，还是在冰原上脸真冻坏了？

李光洁：高原红一开始是化妆效果，那时候我们没有去东北拍，先在北京拍，大家画两块红的时候不是特别理解，真的

转场到了东北之后自然有了高原红，就不用化了。而且在那个环境下首先想的是保暖，护肤是其次。

记者：极寒条件下具体怎么控制表情呢？

李光洁：没有其他的办法，只有生扛，尽量的拿热水袋或者是暖宝宝，不拍的时候贴在脸上或者用手搓，只能用传统的办法。因为在冰天雪地里，室外那种零下30度环境下待连续超过两个小时以上你都会冻透了，不管用什么保暖的办法都会冻透的，我们一天在户外工作12个小时以上。所以经常会有台词嘴皮子咬不住字，唯一的办法就是多来几遍，尽可能多拍几遍，直到能完成为止。

记者：为了这部戏也推掉了一些大戏，是因为自己喜欢爷们儿戏，有英雄主义情结么？

李光洁：也有可能，但是我觉得每个演员去塑造某一个

角色，或者拍每一个戏都是冥冥之中有缘分存在，这个角色可能就是属于你，不管怎么转就会到你手上，有的角色或者戏不是你的，不管怎么争取都跟你无缘，年龄越长可能越相信命运。

记者：金星老师在这部剧里的表现受到很多关注，她演戏不多，你对她的表演是怎么评价的呢？

李光洁：艺术都是相通的，金星老师的表演近乎完美，她对一个人物的把握，和人物内核精神的体现已经达到了几乎完美的状态了，她一开始到组里的时候会和大家谦虚说虽然没有拍戏的经验，但真的演起戏来她不输给任何的演员。

特别提示：新版《林海雪原》10月20日起每晚19:30在广东卫视震撼开播，敬请期待。



新版《林海雪原》剧照

广东卫视《纵横大湾区》走进大湾区城市群



广东卫视策划推出了大型城市展示类专题节目《纵横大湾区》。该片聚焦轰轰烈烈的粤港澳大湾区建设，走进湾区九城、三个自贸区，向全国观众真实、全面呈现粤港澳大湾区城市群的城市资源和文化特色。

打造响亮的城市名片

粤港澳大湾区沐浴改革开放的春风，经济高速腾飞，社会快速进步，已成为中国最具活力的城市群之一。继今年三月政府提出研究制定粤港澳大湾区城市群发展规划后，今年7月1日在香港《深化粤港澳合作推进大湾区建设框架协议》的签署标志着粤港澳大湾区将建设成为更具活力的经济区、宜居宜业宜游的优质生活圈和内地与港澳深度合作的示范区，打造世界一流湾区与世界城市圈的建设号角已然吹响。

在此背景下，广东广播电视台特别打造了城市展示专题节目《纵横大湾区》，向全国观众呈现大湾区城市群的城市资源和文化特色，助力城市发展，助推湾区建设，力图打造大湾区城市群的响亮名片。

聚焦百姓的日常生活

《纵横大湾区》一改传统政经纪录片连贯式宏伟庞大的叙事风格，紧扣大湾区城市群建设这一主题，用细腻的故事与人物承载深刻内涵；以智慧的谈话和交流启迪广泛思考。在唱响大湾区建设成就主旋律的同时不失趣味性、故事性与互动性，从引领大湾区发展的科技创新到惠及普通百姓的公共服务；从丰富的文化交流到睿智的观点交锋，节目落脚点始终不离诸如城市养老、科技发展、青年教育、脱贫致富等关乎大湾区百姓日常生活的点滴。该片继承了广东卫视专题片制作的功夫与特色，进一步彰显了南派纪录片的智慧与创新。

该片制作团队历时数月，足迹遍布大湾区主要城市，镜头对准城市执政者、专家学者以及普通百姓等，倾听他们的治理智慧、创新思路以及自豪满足，既回顾历史亦筹划未来，以期为大湾区乃至全国观众奉上一桌色香味俱全、脍炙回味的精神文化盛宴。

特别提示：广东卫视《纵横大湾区》每周六21:10播出，精彩内容敬请关注。

电影《南哥》 文艺为扶贫贡献力量

近日，广东省的十九大献礼影片《南哥》在广东佛山举行首映礼。该片根据广州一名国企干部郭建南帮助粤西农村的乡亲脱贫的真实故事改编，由中国电影集团作为“党的十九大献礼片”在全国院线上映。

早在2013年11月，习近平总书记首次提出“精准扶贫”，《南哥》用文艺形式为脱贫攻坚贡献力量。据《南哥》制片人孙洪涛透露，中共中央政治局委员、国务院扶贫开发领导小组组长汪洋看完《南哥》之后，感动落泪，并对《南哥》作出批示：“扶贫需要更多这样的干部，扶贫工作需要更多这样的作品。”中共广东省委宣传部部长慎海雄也作出批示，要求做好组织观看《南哥》的推广工作。

《南哥》主人公生活原型郭建南的妻子蒋运庆也出席了首映礼。她说，“他是南哥，他只是做好了他自己该做的事。”

电影《南哥》已于10月17日在全国公映。

陕西卫视《长征大会师》 全景再现红军长征

重大革命历史题材电视剧《长征大会师》每晚19:30正在陕西卫视热播中。该剧选用佟瑞欣、刘劲、王伍福等特型演员，及朱宏嘉、范雨林等演员出演，由90后新生代小花孙

艺宁担当女一号。该剧采用实景拍摄，全景式再现中国工农红军历经二万五千里长征，胜利大会师的壮阔画卷。

家国命运相连

该剧中以会宁钟家人从饱受恶霸摧残支离破碎又因红军会师而团聚的故事发展为辅线，在国家命运的转折中，双线并进地诠释家国大爱，调动观众在亲情、爱情、友情中的切身感受。

孙艺宁饰演的钟秀霞作为符号性的人物，将一家人的分分合合穿插在大会师背景之中，幼年时期的钟秀霞与二哥被迫与家族分开，机缘巧合加入了红军的队伍。同时，家里其他成员也分别加入了红军。随着红军队伍的会合，分别在陕北与两位哥哥相遇，而后又与爸爸和姐姐相遇。所以红军方面的会师，也是钟一家人的相聚。



《长征大会师》剧照