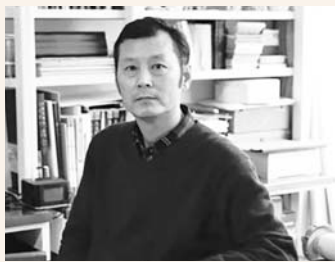


# 天地有象

——陈成球·徐源凯水墨作品展将于11.18威海美术馆举办

2017年8月在香港会议展览中心举行的全球水墨画大展,百岁国学家饶宗颐专门为大展题字并出席活动,93岁的黄永玉为大展精心创作了一幅全场最大力作;以中港台为主的全球水墨画家500多人参与,展览取得了巨大的成功,并涌现出许多杰出的艺术人才——徐源凯即是其中的一位佼佼者。本次“天地有象——陈成球·徐源凯水墨作品展”是为了进一步发展全球水墨大展这一良好的势头所推出的展览,11月18日开幕,展期三天。



徐源凯

1965年生于山东威海,现居济南。为中国

现代彩墨艺术院专职画家,中友国际艺术交流院特邀画家。毕业于青岛科技大学美术学院,师从现代水墨之父刘国松先生研修现代水墨。自创多种留白皴法,熟练掌握白色点、线、面在中国水墨画中的运用,给予“计白当黑”的传统抽象概念以具体的形象。创作的题材涵盖“海的变奏”、“问道苍穹”、“日·月·星辰”、“源”等系列,以突出白线的张力为核心。“海的变奏”系列之《潮》作品于2017年香港举办的“全球水墨画大展”中展出,本次大展在全球范围内甄选500位精英的作品,为当代水墨画的完美呈现。



《源》 970x900mm



《海的变奏》之一 970x900mm



《海的变奏》之二 970x900mm



《海的变奏》之三 970x900mm



《日·月·星辰》之一 970x900mm



《日·月·星辰》之二 1800x1700mm