



央视重阳节特别节目 《九九艳阳天》将播

“九九登高歌嘹亮,岁岁唱响艳阳天。”又是一年重阳日,为此,央视综艺频道隆重推出重阳特别节目《九九艳阳天》,该节目以“孝老爱亲传家风”为主题,以“陪着爸妈过重阳”为主线,通过丰富的电视呈现手段,讲述亲情温情故事,树立良好的家风家训,体现尊老、敬老、爱老、助老的社会新风气。

据了解,本次晚会已于10月20日至21日录制完成。根据节目主创的描述,晚会分为三个篇章,分别为“重返青春”、“超级爸妈”、“长久陪伴”。节目中,全新编排的歌曲《给我一个吻》邀请了“老艺术家”何赛飞和“青年演员”苏丹同台演绎,再现电影《重返二十岁》中的场景,通过老少同台的形象对比和表演状态呼吁更多的年轻人参与到爸妈的新潮生活中。

值得一提的是,“朝阳群众”作为近年来颇受关注的团体,也被搬上了舞台。她们自编、自导、自演了一首歌曲《防诈骗之歌》,并融合相声表演,深刻地反映出了老年人生活现状。据总导演刘林透露,晚会的嘉宾采取了老少结合、新老搭档的形式,家喻户晓的主持人赵忠祥和小玉玉这一老一少的组合令人期待,歌唱家杨洪基与喻越越的新老搭档也将倾情献唱,张凯丽、李慧珍、凤凰传奇、玖月奇迹、乌兰图雅等都先后亮相,齐聚舞台。

央视综艺频道 CCTV-3 重阳节特别节目《九九艳阳天》将于10月28日19:30播出,敬请期待。 于飞

《妖猫传》将赴 东京电影节

由陈凯歌导演的贺岁奇幻钜制《妖猫传》近日再曝一组人物海报。在极具唐风特色的壁画纹饰背景中,黄轩[微博]、染谷将太和辛柏青[微博]或肆意或静立,神态各异,被裹挟进色彩浓稠而斑驳神秘的漩涡里。三人将在大唐诡宴、妖猫复仇的故事中挣扎出怎样的命运,令人好奇。

据悉,黄轩、辛柏青将代表《妖猫传》出席即将开幕的东京影展。有趣的是,片中黄轩饰演“诗魔”白居易以及由辛柏青饰演“诗仙”李白,以“大唐代言人”身份赴海外电影节,令电影的唐风韵味更加浓厚。

电影《妖猫传》讲述了发生在盛唐的故事,癫狂诗人白乐天与仰慕大唐风采的僧人空海相遇长安,却意外触发了横跨三十年、有关王朝兴衰的惊天之秘,随着各色人物一一登场,大唐繁盛绚烂与时代隐痛一一揭开,一个被历史尘封掩盖的真相也浮出水面。该片将于12月22日贺岁档上映。 雪晴



扫码关注《近报》
观影粉丝团

老戏骨们怕过谁

演一个经典角色让人回味一辈子

在颜值担当霸屏的今天,荧屏上那些演技出神入化的老戏骨尤其让人怀念。长期活跃在荧屏上磨练了他们的演技,而老戏骨塑造的那些角色也是非常令观众难忘的。一个个角色经过他们的出演后成为经典,让后人只能仰望,无法超越。

演员王刚谈起自己饰演的和珅,曾深有感触地说:一辈子塑造这样一个角色就值!这是不是能给年轻演员一些启示呢?演的戏多少不重要,关键在于你有没有给观众留下一个经典的角色。哪怕一个也对得起演员这个职业!

重阳节之际,让我们向这些老戏骨们和他们的经典角色致敬。

李雪健

经典角色:(《水浒传》)宋江

农民出身的李雪健,通过几十年的磨砺,成为了中国文艺界“大腕级”人物。李雪健表示自己非常珍惜今天,因为他是从农村大地走到首都北京;从名不见经传的话剧舞台走入《渴望》、《焦裕禄》、《杨善洲》等影视作品从而红遍大江南北;从“路人甲”、“匪兵乙”这样龙套角色成为戏中的男主角。李雪健塑造了众多经典形象:焦裕禄、宋江、《嘿!老头》里的阿尔茨默病患者。蒋欣看过李雪健在戏中喝酒的那段表演,直言求合作一次,三生有幸。但这里最想推荐李雪健饰演的宋江作为最经典的,难以超越的角色。虽然此后《水浒传》被多次翻拍,但无一能与李雪健的演绎媲美。即使后来身患癌症,李雪健也没放弃演戏,如此的敬业精神也是演员中极其少有的。

游本昌

经典角色:(《济公传》)济公

游本昌饰演济公时已经52岁,在话剧

舞台上他创造了众多经典角色,为演好济公打下了坚实的基础。喜剧最难演,喜剧人物最难塑造,所以才有百年一星爷之说。游本昌塑造的济公嬉笑怒骂皆有特色,诙谐自如,妙趣横生,是几代人童年的回忆。

上世纪80年代到90年代,游本昌出演的“济公”系列电视剧,早已成为传世经典,但对于90后、00后而言,确实遥远了些,连游本昌自己怎么在微博上发出疑惑,“娃娃们你们怎么会认识我?那时你们都还很小啊!”

前些年,济公也曾由年轻演员饰演,虽然有高收视,却被评为雷剧,与游本昌的《济公传》无法可比。

陈道明

经典角色:(《康熙王朝》)饰康熙

戏骨的魅力在于演什么角色都没有违和感,并且让人印象深刻。陈道明就是这样的演员,他本身文化修养极高,自带气场。陈道明曾饰演过众多帝王角色,在《末代皇帝》饰演溥仪,《英雄》中饰演秦始皇。但其中观众认可度最高的还是《康熙王朝》

陈道明素有“方寸间”演员的美誉,即他无需夸张的肢体语言或走动,只要在小小的方寸之地内,单凭一个眼神或表情,就把饰演的角色发挥得淋漓尽致。在《康熙王朝》里他把这种演技发挥到极致。更难得的是,陈道明塑造的康熙并没一味高高在上,也有缺点有过失,有人情冷暖。

李保田

经典角色:(《宰相刘罗锅》)刘罗锅

毫不夸张地说凡是85年以前出生的,几乎没有不知道《宰相刘罗锅》这部电视剧的,李保田的名字也随着“刘罗锅”这一经典形象不胫而走,给我们留下了深刻印象。

李保田饰演的“刘罗锅”声若洪钟,表情憨直,大智若愚,既能在与和

珅的正面交锋中慷慨陈词、咄咄逼人,又能在戏耍和珅时扮虎吃猪、巧言令色,最擅长出奇招,反败为胜。这个形象被网友评选为中国电视三十年最难以超越的“十大经典荧屏形象”之一,而李保田也凭此剧摘走1996年的金鹰奖最佳男主角奖。

在2014年,他还凭借《夜莺》获得了澳门国际电影节最佳男主角奖,当时他已经有68岁高龄了。之后他便渐渐淡出了我们的视野,安心在家颐养天年。

王刚

经典角色:(《宰相刘罗锅》)和珅

“王刚就是和珅,和珅就是王刚”。别人演和珅,观众都接受不了!王刚老师饰演的和珅实在太深入人心了。从《宰相刘罗锅》开始,王刚就成了和珅的“代言人”。

只要需要和珅这个角色基本上就是非王刚莫属,《铁齿铜牙纪晓岚》王刚饰演的和珅也同样经典。一个溜须拍马、阿谀奉承的大贪官被演的那么惟妙惟肖,妙趣横生,还让人恨不起来。王刚是“和珅专业户”,估计也是被逼的,其他演员不敢尝试啊。

六小龄童

经典角色:(《西游记》)孙悟空

六小龄童家被尊称为猴王世家,真正演猴戏是从他曾祖父开始的,随后是祖父、父亲、哥哥和他。1982年初,六小龄童在杨洁导演、中央电视台和中国电视剧制作中心联合摄制的二十五集大型神话电视连续剧《西游记》中主演孙悟空一角。

作为经典电视剧《西游记》陪伴了无数人的成长,也是每个暑假必定重播的电视剧,其中的主要人物孙悟空也一直深受观众的喜爱。这个角色估计是前无古人,后无来者!因为六小龄童只有一个! 本报综合

荧屏俏老旦浑身是戏

荧屏上那些年逾花甲的老太太,虽然不是主角,但一出场浑身是戏。这些在片场摸爬滚打了几十年的老戏骨张少华、李明启、彭玉,生活各有亮点,越老越精彩。

张少华:

有戏就拍不提片酬

张少华出生于1936年,评剧演员出身。年轻时曾与赵丽蓉同台搭档,出演过《花为媒》《杨三姐告状》等评剧。人到中年才涉足影视圈,从《还珠格格2》中紫薇的舅婆,到《铁齿铜牙纪晓岚2》中的阮媒婆,再到《武林外传》中李大嘴的亲娘。

张少华认为,人上了岁数,心情一定要

好,关键是要用一颗平常心面对一切。她说:“人家邀请你去扮演角色,这是人家给你的机会。不管是谁邀请,只要档期合适,我一定去,这是对别人的尊重。”她给自己定了两条规矩:一是接戏不提片酬,二是无论接什么角色,一定要尽最大的努力演好。

彭玉:

年轻时候就演老人

1934年出生的彭玉,17岁登台演话剧,直到29岁触电演了生平第一部电影《千万不要忘记》,她在里面扮演一位老大娘。彭玉扮演的角色百分之九十都是“老旦”。

彭玉生于铁路工人家庭,父亲非常反对她演戏,直到她拍了电影《千万不要忘记》,还被周总理接见,她的爸爸才感觉到演员这个职业很荣耀。后来老伴突然生病,她毅然

放弃了事业。老伴故去后,64岁的彭玉从哈尔滨来到北京继续拍戏。生活中,彭玉不讲究吃喝,却最爱穿衣打扮。她买衣服不求最贵,但求最美。

李明启:

紧追时髦爱玩微博

《还珠格格》里阴险邪恶的容嬷嬷,老版《水浒传》里的王婆,李明启扮演的这些角色都给观众留下了深刻的印象。至今她已演了近百个老太太的角色。

李明启1936年出生于辽宁省丹东,少女时学的是“美声”,后来成为一名歌唱演员。18岁时因为在儿童剧《马兰花》中饰演妈妈而调进了话剧团,从此开始了表演生涯。生活中,李明启是个紧追时髦的老太太,喜欢玩微博。 查慈