

节目内容取材学生课本

多档文化类综艺又掀“国学热”

继《中国诗词大会》之后,国学带起一波文化热潮。一档国学益智竞赛节目《国学小名士》在网上引起网友们热议,《龙的传人》少儿同台展示国学风采也让家长和孩子看得津津有味,外国人比拼对中华文化了解的《汉语桥·2017全球外国人汉语大会》在这个月初也吸引不少观众追看……多档节目的热播,让观众在有趣、活泼的方式中领略传统文化之美,在荧屏上遇见“诗和远方”。



《国学小名士》赛裕阳守子轩

观众的赞扬。

看过《龙的传人》后,有观众认为:“难得的是,节目将孩子、家长和老师连接起来,让孩子实现伴随式成长。”“曲水流觞、飞花令、手势令里,引经据典,分韵联吟,它们就是古时候的‘综艺’。而今,沉潜低调的国学,跟时尚炫目的电视综艺相结合,只不过是演播室代替了私塾,用观众席代替了蒲团,用大屏代替了故纸堆,不失为中国文化普及的新渠道。”

莫斯其格

《国学小名士》

“飞花令”热爆网络

近日,《国学小名士》节目中一段三分钟“飞花令”热爆网络。节目中,两位选手,以“月”为题,用“飞花令”进行对抗赛。《国学小名士》中这两位选手,在短短几分钟内连续过招25轮,说出49句带“月”的古诗词,包括“小时不识月,呼作白玉盘”“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”“月黑雁飞高,单于夜遁逃”“峨眉山下半轮秋,影入平羌江水流”等。节目里两位小选手的表现,赢得满堂喝彩:“两个小选手太强了,诗词储备不错。”“这样的节目很有意义,传承传统文化经典。”

据了解,这档《国学小名士》参加节目的选手都是18岁以下的名校少年。三分钟飞花令流传后,《国学小名士》以一股清流般的文化气韵和传统诗词之美引发关注,在观众中引发了一阵“飞花令模式”……

《汉语大会》

外国人比拼汉语知识

学生们的国学PK让观众

感觉到趣味盎然,另外一档外国人展示对中国文化了解的节目则更是让观众惊叹:“原来外国人对中华文化了解这么深!”

这档名为《汉语桥·2017全球外国人汉语大会》的节目日前在CCTV-4落幕,60多个国家,36支队伍,108名来自世界各地的汉语爱好者,在高强度赛制下比拼汉语知识和对中华文化的深度了解。

每一期都设定相应的主题,在考验选手对汉语基础知识的掌握和运用能力外,增加了戏剧、曲艺、中华武术等方面内容,涉及范围之广,难度等级之高,确实出乎很多观众对一档“老外”节目的预料。

现场评委方清平、蔡明脱口而出的点评诸如“太不容易了,这些题我都答不上来”,这也是电视机前观众的心声,不少网友表示正在“反思”,“我的中文怎么好像没有‘老外’好呢?”、“看节目学到了很多国学知识。有的易错点,之前都没留意到,经过节目里嘉宾的讲解终于记住了。”

《龙的传人》

内容吻合课堂教育

另一档亲子国学传承节目《龙的传人》也掀起了一轮学生和家長共同收看节目的热潮。《龙的传人》的选手是一群稚气未脱的中小學生,每期有8位国学小将同台PK,还有百位国学小童生同步答题。

节目内容上,《龙的传人》的内容取材与当前课堂教育高度吻合,特别是与目前小学生的课本内容同步。因此,节目播出后,不少家长表示跟孩子共同收看节目,一起学习中华文史知识。

节目中,三位国学导师不仅教给孩子们课本以外的拓展知识,更传递给孩子们中华传统文化中美好的精神内核。例如在第二期节目中,有选手因队友答题速度较慢而开始焦躁不安,给队友带来了很大的心理压力,后来在郦波老师的正确引导下则变得沉稳淡定许多。老师那句“淡定的胸怀是中华五千年文明的精髓”,一句点评向孩子们诠释了中华民族的文化传统,获得了



回首向来萧瑟处
盼我再来俏枝头

《国学小名士》施星言

《奇兵神犬》

沙溢20年后再次回部队

2017 湖南卫视大型原创军旅成长励志特别节目《奇兵神犬》10月27日起每周五晚播出。杨烁、沙溢、张大大、姜潮、张馨予五位艺人将组建明星训犬队,冯瀚圃、杨朵兰、赵一诺、曹芯蕊四位训犬达人也将参与其中,节目打造的明星素人“5+4”的创新模式备受期待。

很少人知道,在明星训犬队中,沙溢是唯一一位有过真正从军经历的艺人。观众好奇,之前与警犬有过深入接触的他,将在节目中选择哪类警犬作为自己的最佳搭档。

作为演员,沙溢在荧屏上塑造过很多让人难忘的军人角色。他以“当兵的人”的姿态严格要求自己,克服了诸多难关。时隔二十年再入部队,沙溢将带来哪些惊喜也是备受期待。

本报综合

《小镇故事》

学者界网红集体下乡

湖南卫视人文综艺《小镇故事》11月5日起每周日晚22:00接档《儿行千里》播出,5位文化学者和2位知性艺人组成“智囊团”踏遍国内独具特色的小镇,为观众诉说小镇的静谧故事,探寻隐藏在时光中的文化瑰宝。

三位素有学者界“网红”之称的嘉宾也惊喜加盟《小镇故事》,他们是中国民生研究院特约研究员纪连海;复旦大学人气教师陈果;中国艺术研究院中国雕塑院博士屈峰。纪连海评书式的讲学方式充满激情,被誉为《百家讲坛》十大名嘴中最“另类”的一位。此外,集美丽、智慧于一身的陈果总是将充满着哲理与温度的思想传递给每一个人。屈峰是学者界一枚“安静的男子”,他是故宫网红,也是文物的医生。三位网红学者集体“下乡”,在镌刻着岁月变迁带来珍贵历史印记的小镇,用他们独到的视角讲述一段段妙趣横生的“小镇故事”。

翁君钓鱼

伊能静:

不想让女儿上综艺

伊能静曾带女儿亮相节目《妈妈是超人》被批借女儿赚钱,近日,伊能静出席活动时表示,她会逐渐回归家庭,希望女儿有个平凡的童年,不会再让女儿上节目。她还透露与前夫庾澄庆也有协议,不让儿子出镜,因儿子在求学阶段,没有事情比读书更重要。

伊能静一席话得到网友点赞。其实,娱乐圈有不少明星都不希望孩子长大后进娱乐圈。陈小春坦诚拍完《爸爸去哪儿5》之后,就不会让儿子再出现。他说,“我真不想儿子在娱乐圈里,太恐怖了。”让网友见识到他为儿子着想的满满父爱。

张学友也曾公开表态,不支持两个女儿进娱乐圈,他说,“单从唱歌讲,是件好事情,但随着唱歌而引发出来的其他东西,比如名、利,会伤害到她们。”张学友称,他只希望两个女儿健康、快乐地成长就好。

落花是雪

《三个院子》发史上最有情怀招募令

有群“戏精”正在赶来的路上

将于第四季度登陆江苏卫视的全新观察类真人秀——《三个院子》,自10月上旬发布素人招募邀请函后,凭借着山、海、城三个特色院子和“共享生活”的创意概念,成功唤起了网友们的“院子情结”,引发广泛关注。为了能够成功参与到节目中,网友们列举的“奇葩”技能和趣闻心得也是让人哭笑不得……

素人邀请函打动观众

近日,《三联生活周刊》一篇文章《我想你,我想和你生活在那个心底的小院子》走红网络,文章里“院子里的海棠树”、“彼此信赖的玩伴”、“熟悉的巷间游戏”,勾起了不少网友对于童年时代的“大院生活”的回忆。在中国传统文化里,院子是家的象征,是天然的保护屏障。对于讲求群居生活的中国人,“家”是安身立命的根基,院子就像是一片隔绝城市喧嚣的净土,充满烟火气与人情味。

江苏卫视《三个院子》巧妙地抓住了中国人对“院子”的特殊情结,在山里、海边和城市,分别打造了三个风格迥异的院子,选择了三组常驻明星嘉宾作

为“共享生活 Life Sharing”的发起人,以“亲情、友情、爱情”为切入点,与热爱生活的素人们一起共享客厅厨房、共享才艺技能、共享人生经历,营造有情有爱的大家庭。

据悉,从节目组正式发布素人邀请函后,后台目前总计已收到了5000多份报名表。其中,有网友直言被招募信息中“院子情结”打动:“小时候大家都住在一个院子里,邻居就是我们的伙伴,上同样学校,即使是独生子女也并不孤单,但现在很难拥有这样珍贵的经历。”

还有闺蜜组团报名:“我和闺蜜是两个北京土著发小,想带着我们俩的孩子,让他们也体验一下我们曾经的生活。”也有不少人想要带着家人参与节目,希望借此机会找回缺失的亲情。有报名者说:“从小妹妹不和我一起长大,我们是彼此‘最熟悉的陌生人’。作为姐姐,希望能在一个面对面的环境下分享一些过来人的经验,加深一下我们姐妹的感情。”

导演选拔标准曝光

对于素人的招募选拔标准,



除了邀请函中“有技能和故事,愿意交流,不装不装”基本条件之外,记者向节目组导演了解到,“颜值和表达能力是我们面试素人的时候,要考虑的两个首要标准。其次来报名我们院子的,也必须要有同行的伙伴,可以是亲情、友情、爱情的关系。有一技之长也是我们的一个硬性标准。”

目前导演组已经进入素人面试筛选环节,除了北京当地的面试外,还会通过筛选报名表对其他地域的素人进行视频面试。面试导演也透露,“其实筛选标准,在面试的过程中也不是绝对的,因为目前我们在后台报名表里,已经看到了很多我们一开始没想到的职业、技能,这些人的亲身阅历,当然比‘颜值’更有价值。”

面试导演特别强调,所谓的

“私生饭(指行为极端、作风疯狂的粉丝)”报名,将被果断拒绝。然而这并不能阻止报名者对与明星各式互动展开幻想。从“希望在节目中可以与大老师互怼”,到“惹哭大老师再哄好他”的设想,“大蜜”们对参与节目的目的十分明确。然而也有吃瓜群众诚挚表示,参加节目的目的就是“想和春哥一起聊一聊,学学怎么当大哥”。

对于具备一技之长,报名的素人中不乏各路“大神”,不仅有自认为特别会“讲”的人:“我的语速比大老师还快,嗓门跟应采儿不相上下!”还有“唱什么歌都不在调上”、“无论多吵都能秒睡”等“奇葩”本领。当然,也有极具少女心的网友说自己会花艺布置:“擅长自然风田园风欧美风 ins 风,但是都比不过我的人来疯。”

陈辉达