

# 《生活相对论》低调有看点 这档真人秀有市井烟火气



郑钧与李华明父女生活两天一夜

□记者 权震乾

星素结合,是当下综艺节目的发展趋势,前有湖南卫视《我们来了》中引进了素人嘉宾,后有东方卫视《拜见小师父》让明星跟着萌娃学才艺,而提到对于现代生活的探索,北京卫视推出的这档《生活相对论》可以说是一场关于“理想生活”的电视实验。邀请明星去素人家寄宿,共同度过48小时,记录下在这期间明星与素人相处的真实生活状态,是《生活相对论》这档节目的主旨,跟其他卫视的几档慢综艺相比,《生活相对论》更接地气,探讨的是实实在在的柴米油盐生活,也更贴近社会热点。

## 胜在接地气 还原现实社会

《生活相对论》自9月16日开播以来,已经播出了四期,明星嘉宾包括郑钧、雷佳音、大张伟、王嘉尔等人,他们到来后面临的是全职在家带娃的奶爸、逃离城市生活的野食小哥、热衷极简主义

的狂人,热爱搜集老北京声音的外国小哥,这些人的生活方式各异,但是都是真实存在于社会中的,他们或许会招致很多争议,在社会中对于他们的讨论也有很多,但这些都通过展现他们的真实生活来得更直观。

比如,第一集中出现的全职带娃的奶爸李华明,之前也是媒体从业者,有着一份稳定的收入和不错的职业前景,但他与妻子认为孩子的童年是无可取代的,于是他毅然决然的辞职,在家全职带孩子。在摇滚歌星郑钧看来,这样的事是他无法理解的,但是经过48小时的相处,郑钧慢慢明白了李华明辞职照顾孩子的原因,而且打心眼儿开始佩服他,同时开始反思自己的亲子关系。还有第三集中出现的生活方式截然不同的大张伟和崇尚极简生活的“简叔”,一个注重物质享受,一个注重精神追求,就像大张伟说的那样“我尊重这种生活方式,但我不会这么活着”,不能说谁的生活方式更对,这大抵就是《生活相对论》的目的,还原中国最现实的社会,让不同的人在换位思考后,能够理解彼此,更加宽容,更加开放。

## 明星人生经历丰富 尊重每种活法

《生活相对论》还有重要的一点是,只呈现生活方式,从不评价好坏,即使到

了节目结尾,也不会为了所谓的圆满而让嘉宾背离自己真实的观点,同时通过同吃同住这样的方式将明星与普通人拉回到一个生活层面中,素人也不再是作为明星的陪衬出现,而是成为与明星平分秋色的参与者。因此,在明星的选择上,也可以看出节目组下了一番功夫。大张伟、雷佳音、郑钧,一看就是有生活的人,郑钧走到哪也不忘带上自己的瑜伽垫,雷佳音则是能躺着就不坐着,丰富的人生经历给了他们豁达宽容的性格,对于他们不能理解的生活方式,即便不认同但也会表现出最大的尊重。

此外,对于节目播出后,在网络上引起争论的一些话题,《生活相对论》总导演廖柯也在此前接受采访时表示,“因为我们不可能说谁的活法就一定好的。只有适合你自己的,或者跟你的经历、能力相匹配的生活才是更好的,所以这个没有谁对谁错。”正是由于这种包容性,也让《生活相对论》即便没有成为收视王牌,却让其在网络上获得超高评价,“简直是综艺中的一股清流”、“近几年来较为自然和用心的真人秀”等评价不绝于耳,相比那些重点在于“秀”的综艺节目,这档节目的真诚更易打动人心。

# 《儿行千里》将收官 三代援非铁路人感动何炅



□记者 张金菊

湖南卫视家风节目《儿行千里》因感人至深的家庭故事而被网友称为“零差评”的良心节目。10月29日晚,节目将迎来收官一期。本报记者不久前也在长沙参加了最后一期节目的录制。在录制现场,何炅无疑是最大牌的明星,但节目开始后,在何炅的引导下,一对远赴非洲修建铁路的“父子兵”却成为了全场最受关注的人,他们离家“千里”的家风故事也让现场观众多次感动落泪。

《儿行千里》在最后一期请来一对在埃塞俄比亚修建铁路的“父子兵”周平、杨周,父子俩在非洲参与亚吉铁路修建,在非洲一呆就是六年。周平在现场透露,他的父亲在上世纪七十年代曾作为首批援助非洲的铁路工人前往非洲。

周平主动要求援非也是希望能够继承父亲的遗志。一开始家人都不同意,但当周平带着儿子站在自己父亲曾经工作过的地方,却获得了家里人的谅解和支持。周平说,儿子杨周的母亲因为生杨周去世,而为了纪念孩子的母亲,孩子就跟随母亲姓杨。但即使惦念家人,他却因为工作常年不在儿子身边,甚至儿子在七岁时都不知道自己有父亲,两人第一次见面,只是隔得很远流泪。援非虽然远离家乡,却让父子两人的交流更多了。常年在外,与家人分离,年轻的杨周最放心不下自己的两个女儿,当杨周在节目录制现场看到自己妻女出现时还是忍不住当场落泪。浓浓的亲情让何炅差点泪奔,也让现场观众深受感动。

节目录制的环节很简单,主要是短片介绍和现场嘉宾讲述。而主持人何炅的主持功力就显得淋漓尽致,有时会开玩笑引导嘉宾讲出他们的故事。录制中,何炅以平等对话的形式来突出嘉宾的故事。节目总导演王琴透露,节目组会事先和何炅对台本,但只会告诉他故事的主要情节,至于小细节,何炅事先并不知道。当嘉宾们在讲述故事的细节时,何炅的反应和追问都是临场发挥。对何炅的表现,王琴说:“这么多主持人,我们也只有和何炅合作时敢这样对台本,这样能抓取到嘉宾和主持人最真实的反应。”