

《相爱相亲》:三代女人情意重

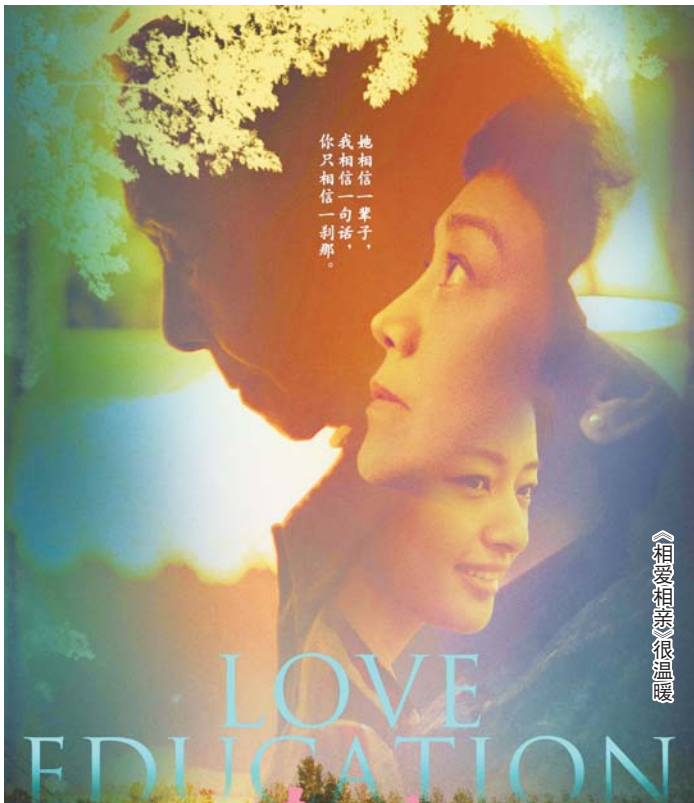
□记者 权震乾 遂佳琦

2017年,中国电影市场迎来了一系列口碑、票房双赢的电影,题材涉猎也越来越丰富。即将于11月3日全国上映的电影《相爱相亲》,在好莱坞成熟商业片《王牌特工:黄金圈》和泰国本土票房冠军片《天才枪手》的夹击下,反倒显得更为本土化和主流——主打亲情。10月20日,《相爱相亲》在济南举行了提前观影活动,本报记者在现场也观看了影片。片中反映的老中青三代人对于爱情的态度,正好体现了当下现代人对于爱情的各自理解,而家人之间的互相牵绊,也让人笑中带泪。

张艾嘉面子大 电影客串大牌多

《相爱相亲》由才女张艾嘉执导,电影也处处充斥着女导演独有的细腻。张艾嘉1972年因出演《龙虎金刚》而进入演艺圈,作为演员来说,她毫无疑问地非常成功。而她偏偏不满足于这个成就,拿起导演的话筒,开始自编自导,走上多栖发展的道路。她自1987年开始做导演,迄今为止最广为人知的要数《20, 30, 40》及《念念》,都是口碑佳作,足以证明她的才华。

而在《相爱相亲》中,久未在公众面前出现的著名导演田壮壮,甚至在电影中贡献了“荧屏初唱”,而除了田壮壮、老戏骨吴彦姝和青年演员胡月婷、宋宁峰主演之外,客串名单也非常大牌,李雪健、王志文、刘若英、耿乐等演员,单拎出两个都能称得上电影的黄金阵容,这些演员都被张艾嘉邀请来客串,而角色安



排得也恰如其分,不会喧宾夺主又各自出彩,从角色分配上也能够看出张艾嘉的导演功力。

亲情温暖感人 细节经得起推敲

作为一部主打亲情与爱情的电影,《相爱相亲》万变不离其宗讲的还是家庭。而电影中最大的戏剧冲突也来源于此。电影开始于一场死亡,外婆逝世,妈妈执意要将已葬在老家的外公的坟迁过来,与外婆合葬,而外公的墓此时被一个农村老太太守着。这个农村老太太是外公的原配,在外公去了城里而一去不返

后,仍然不改嫁,直到等回一堆白骨。老太太坚决不同意迁坟,至此引发了之后的一系列事件。

这部电影不仅讲述了几代人之间对于爱情的理解,也探讨了关于自由、理想与信任,通过一个看似怪异又冲突不断的事件作为切入点,电影中让人印象最深刻的或许就是张艾嘉饰演的妈妈与女儿之间的冲突,母亲的自作主张与强势让女儿觉得自己在家里没有自由,而真的要离开母亲时,她却发现自己只是温室里的花朵。这可谓是一代人的真实写照,也让不少在场观众感叹:“好久没有看到这么平淡

感人的片子了。”而电影在细节方面也做到了良心,农村低洼矮旧的平房,破败不堪的厨房等道具都经得起推敲,而片中为了补办结婚证而要经过的繁琐手续,也可以说是还原现实。

泪中有笑 较量中也不乏人情味

爱情本该是美好的,但是《相爱相亲》却让观众感受到了爱情带来的疼痛,姥姥堪称这部影片的泪点开关。在那个竖立着贞节牌坊的村子里,姥姥因为一生守寡受到了全村人的尊重,是族里的“阿祖”,敢把岳慧英一家赶出村,也敢打电视台的记者,但这样的强势老太太在看到自己和丈夫的“合照”坏了后痛哭不止,让观众狠狠地心疼了一把。姥姥一生坚信外公心里有她,精心保存着外公寄回的每一封家书,在被微微质疑外公对她的情感时声嘶力竭的争辩:“他多给了我五元钱让我做一件袄”。外公是姥姥一生的执念,为了守护外公,姥姥对岳慧英和微微充满戒备,但在看到微微淋雨时表现出的不安也让观众感受到她的善良,两人躺在一张床上谈爱情的场景更是尽显温馨。在影片的最后,岳慧英和姥姥打开心结成全对方再次感动了观众,就像姥姥自己所说的:“我是岳家的妻子,你是岳家的女儿”,对于一家人来说,这无疑是最暖心的结局。近日,2017年第54届金马奖正式公布入围名单,电影《相爱相亲》入围了包括最佳剧情片、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳女配角、最佳原创剧本、最佳原创电影歌曲在内的7项奖项,也可以算是对于电影质量最好的证明。

《恐袭波士顿》 反恐一触即发

近日,由马克·沃尔伯格主演的电影《恐袭波士顿》宣布内地定档11月17日,届时将作为2017年中唯一一部真实国际反恐高口碑话题巨制与中国观众见面。该片取材于2013年波士顿马拉松恐怖袭击真实事件,由《深海浩劫》导演彼得·博格执导,《变形金刚5》马克·沃尔伯格担当主演,同时力邀《X战警》凯文·贝肯、《金刚:骷髅岛》约翰·古德曼、《爱乐之城》J·K·西蒙斯、《碟中谍3》米歇尔·莫纳汉等众多星联袂出演。

影片聚焦于2013年发生的波士顿马拉松爆炸事件,是继《伦敦陷落》《深海浩劫》之后,又一高口碑灾难巨制,该片真实还原了在波士顿恐袭发生后,FBI当地警方在102小时内全力缉捕真凶,阻止了犯罪分子下一步攻击行动的英勇事迹。导演彼得·博格表示,从报道的新闻来看,人们无法了解事件的细节和真相,所以有必要将它们搬上银幕。而他拍摄本片也不是为了引起仇恨和揭露伤疤,更多的是为了展示波士顿警民在那场事件后团结一致、应对危机的精神。该片豆瓣评分8.1,IMDb评分7.4,烂番茄新鲜度高达80%,获封年度十佳影片,超高口碑引内地观众期待。

秀真

院线新片

我的老兵爷爷

主演:许还山、罗柳
上映:10月28日

老兵亓长福身患阿尔茨海默病,在接到老战友陈大川的电话时,却没能想起这位老战友是谁。他恍然意识到自己病情正在恶化,逐渐的在忘记那些最为熟悉的面孔。当年的老战友已经风烛残年,亓长福决定在病情加重之前再见他们一面,他不顾家人的反对,和孙子亓子豪一同踏上了寻找老战友的旅途。最终却没能来得及见到陈大川,只能对着墓碑落泪。亓长福回家后立即换上了军装,因为他最不想忘记自己曾经是一名军人。

神秘宝藏

主演:郑中基、陈法拉、黄子华、许慧茵
上映:11月2日

因为父亲留下来的一张藏宝地图,长洲居民张就(郑中基饰)终日认为自己就是传奇海盗张保仔的后人,于是与几个志同道合的好友致力四处寻宝。张就和女朋友大眼妹(陈法拉饰)本来一直过着平淡的日子,直至某天,大眼妹公司来了新老板郑锦富(黄子华饰),张也就认识了新邻居艾美丽 Emily(许慧茵饰),一切开始变得风起云涌。一行人等甚至穿越到清朝,开启一场起义的探险历程。

宗和

《降魔传》 郑恺抛掉偶像包袱

由王晶监制并担任总导演,钟少雄联合执导,郑恺、张雨绮领衔主演的魔幻喜剧电影《降魔传》将于11月17日爆笑上映。在近日曝光的特辑中,郑恺造型多样、风格百变,不仅身穿唐朝女装,挑战妖娆造型,更是化身“超级赛亚人”,与妖魔展开一场旷世大战。

在电影《降魔传》中,郑恺所饰演的不通和尚本是天庭中的一位金童,却因触犯了天条被贬入凡尘,而对金童一往情深的玉女则化身女降魔师菁菁(张雨绮饰)一路跟随,上演了一场轮回百世的魔幻虐情恋。在此次特辑中尤为搏人眼球的是,型男郑恺彻底丢掉偶像包袱,身着浓厚浓妆,身穿唐朝宫女服装,性感妖娆,还傲娇直言“新来的宫女,长得可真难看”,笑点十足。

从曝光的特辑来看,影片中郑恺也拥有大量动作戏,吊着威亚翻跟头、旋转、飞踢等这些高难度动作郑恺都信手拈来。导演王晶也表示:“对战的戏份他都是自己来,给了我很大惊喜。”而对于郑恺的喜剧表演,王晶更是夸赞:“郑恺是一个不错的喜剧演员,既能演正剧,也能演喜剧。” 邱沙

周迅陈坤办学校当老师!

1年学费8万招收零表演新人

金马影后周迅近日跟导演陈国富、演员陈坤开办专供表演的学堂“山下学堂”,亲自担任老师传授表演经验,1年学费36万台币(约8万人民币)。她坦言,自己也非科班出身,演技靠着看电影以及遇到非常好的剧组教学相长而来,曾有一次演出“得知怀孕”的戏被要求落泪,无法理解导演用意,直到2年后看见新生命才突然明白道理。

导演陈国富、演员周迅、陈坤宣布开办“山下学堂”,从对表演的重新思考而开始的探索,打破教育常规、行业常规的实验,针对各阶层人士开设3个教学课程,包括非专业演员新人班、职业演员班和开放性高阶的大师班。“希望分享,也希望再创造,希望有这么一个地方,我们可以真正只谈表演,并且让表演重新过炉。”

此外,课程依照学员的个人特质进行表演教学,让大家适性生长,而不是千篇一律的流水线教程。同时,导演陈国富、演员周迅、陈坤认为专业演员除了需要不断提高表演技巧、审美能力,更重要的,要一直保持对生命的感知与好奇,因此课程极为重视灵性开发、美学方面的培养。

导演陈国富表示,周迅、陈坤在很多影视作品中,早已成了某种演员的楷模,时常给出的能量超出导演、编剧对于角色的想象,而偏偏越是这类成熟的演员,越希望自己能不断突破,不断被激发出更多可能性。因此他们开办学堂提供演员重新归零、回到学习的状态,吸纳更广阔的世界,刺激自己对表演的原始冲动。

非科班出身的周迅有感而发,“我没有进过学校,我就是看电影,在非常好的剧组里,学到、看到那些好东西,包括你做演员的职业道德,以及你为什么要做演员这件事情,这些都值得去分享。演员更有可能深入了解人性,把人最真实的情感在镜头前面呈现,变成观众的另外一面镜子,这是演员最核心的任务。”

此外,周迅回忆有次演出“刚得知怀孕”的戏份,被导演要求当场掉眼泪。她当时质问:“为什么要掉眼泪?”导演回答:“你要掉,因为他是生命。”过了两年,她拍摄《巴尔扎克和小裁缝》看到禾苗绿色长在地上,光束刚好打在上面,“哇!好美好,生命!”她才突然明白了这个感受。

“山下学堂”2018年春季新人



周迅立志于培养新人

班已于10月19日开启报名,只要年满16岁、没有表演专业、有志从事表演事业的民众皆可报名,名额仅限20位学生。上课地点在北京,一年学费8万人民币,不包含食宿。消息一出,即便学费惊人,但课程可以接触到演技派明星教学,不少网友都喊超想报名。