

草木之心是何心?纯净之心,或曰无心。

在我们的周边,有的人活得天真潇洒,大家都叫他无心菜;有的人不管遇到啥情况,倒头就睡,大家都说他没心没肺。其实,这都是草木之心的表现。

但人毕竟是个会思想的动物,理想、抱负、未来、目标这些事儿总是让人变得复杂,变得有心术有心机。我们不能回避这些,就像草木不能回避大地与森林一样。我们也是想利用这些来改变自己的世界或者他人的世界,只是,无论怎么努力,世界都依旧是差不多的好,依旧是差不

多的坏。上班、上课,或是混吃

等死,说来残酷,但却是事实。

总想有不同,总想有奇迹,但总是不容易。不容易磨炼了人性,也挫败了人性,于是,有的人就失去或遗忘了草木之心,变得势利、张狂,不走寻常路。

不寻常的路能有几种呢?小路、后路、弯路等等,也没啥。

走过的路,就是你的人生格局,守住人生的低处,就是高人,而很多人,往往因丧失了草木之心而守不住低处,于是就成了小人、矮人、坏人。

草木之心

人变了,一切就都变了,简单的事,简单的世界,让他们想得深了,想得复杂了,人与人的接触也就变得棘手了。没有了草木之心的人,看似精明,其实是一种累、一种罪,智慧的人生,是该醒时醒,该醉时醉,像草木一样任其自然。

人这一辈子,要顺遂,不要使硬,跨不过的门槛别硬跨,开不出的花别硬开,长不成的树别硬长。如果仔细观察过草木,你就会发现草木总是向阳而生,总是懂得避让,这就是草木之心的

智慧和善良。

大智者必谦和,大善者必宽容,唯有小智者才咄咄逼人,小善者才斤斤计较。那些没有了草木之心的人,还远不如小智者小善者,时时处处露出小气象、小龌龊,让人不齿。

人,本来就是生于尘,最后还是要归于尘的,像草木一样无论多么茂盛过,若干年后都要腐朽,化为尘土。

人间三千事,淡然一笑间。想想忙东忙西,忙今生忙后生,想想修仙成佛,修道修德,都不如怀一颗草木之心,从从容容地过舒心日子更有况味。 据《亳州日报》

人老了,要留的七张底牌!

► 第一张底牌:老伴

少年夫妻老来伴,相伴一生的夫妻到老才最重要。家常饭,粗布衣,知冷知热结发妻。老了才真正懂得,知冷知热的老伴才是这一生最宝贵的财富。偶尔给老伴制造一点小惊喜,不能因为照顾子女而忽视了老伴,要记住老伴才是陪我们到老的人。

► 第二张底牌:老窝

人到老年要有个避寒挡雨的属于自己的家。要记住:父母的家永远是子女的家,而子女的家永远不是父母的家。保护好自己老窝,有家在,永远都是幸福的。

► 第三张底牌:老底

中老年人手中要有点积蓄,掌握好手中这张同样十分重要的底牌。钱不是万能的,没有钱是万万不能的。

► 第四张底牌:老本

身体是人生的本钱,对于中老年人尤为重要。硬朗的体质是财富,也是自立的本钱,更是对儿女们的最大付出和支持。

► 第五张底牌:老友

人说有朋自远方来,不亦乐乎。老了的时候还能约上几个老友,做点稀罕的事儿。溜溜狗、逗逗鸟、跳跳舞、下下棋,有老友在的日子总是不那么孤单。

► 第六张底牌:老来俏

人到中老年适度“老来俏”,白发一经染黑就显得年轻许多;胡子勤刮可使颜面保持整洁,容光焕发。老来俏不仅美化了自己,增添精神,还利于社交活动,益于身心健康。

► 第七张底牌:老来乐

人到老年依然要保持快乐的心态,这是强身健体的要素之一。到了这个年纪,就是活一天、乐一天;乐一天、赚一天。一切以让自己快乐为前提!

据人民日报官微

名家赏析

活命哲学

我心里始终装着一个“活命哲学”:没心没肺,能活百岁;问心无愧,活着不累;心底一汪清水,没有过夜的愁,不生过夜的气,也就没有过夜的病。

人活一生不容易,当然坏人活得更不容易,人得给自己找乐子。我家养着几只小猫小狗,我给这些漂亮、聪明、洋气的小猫小狗起了一个又一个又土又俗的名字:一只波斯猫叫张秀英,两只小狗叫刘福贵和二锅头,还有一只西施叫金大瘤子。客人听了没有一个不乐呵的。人就活得这么活。

“文革”中,我被押在看守所里,用半截筷子在破了又补、补了又破的裤子上作画。“杠子队”一次次踩碾我的手,甚至用刀挑断我的手筋,可那时候我依然非常热爱生活。看守所里什么都没有,头顶上只有几个蜘蛛,我每天看着它们织网,看着它们逮小虫子,看着它们长大,挺有趣。我进去的时候,大墙上只露出三片柳树叶,出来时,小树已长成一棵大树;进去时,树上拴着一头小牛,我出来时,小牛生的小牛正在叫。出狱后,我觉得什么都可爱,连卖冰棍的都让我感到可亲。小动物喜人,小狐狸不狡猾,小老虎不咬人,虎头虎脑不虎心。

出狱后如果见什么烦什么,那我恐怕就一事无成了。

韩美林

理直何须气壮

“理直气壮”这个成语,想必大家耳熟能详,估计很多人也颇为认同。“理直”是因,“气壮”是果。在有些朋友看来,理直就应气壮,这有什么可说的呢?不过,还有一句俗语说得好,叫做“有理不在声高”。那这两种截然不同的处事态度,究竟谁对谁错呢?

在我看来,这两者没有什么对错之分,它们说的虽是一件事,但却应该用于两个不同的场合。“理直气壮”比较适合在辩论中应用,比如诸葛亮下江东舌战群儒,必须要在气势上压倒对手,这种情境下“理直气壮”自然无可厚非。而“有理不在声高”,这种相对和缓的方式,更适合于能达到沟通目的场合。但是,

生活不是一场接一场的辩论会,日常生活中更需要通过讲道理来沟通。在这种时候,一味地理直气壮,不给对方留余地,让对方颜面尽失,下不来台——这么做,对双方来说都不会有好的结果;相反,理直气“和”,不急不躁,既是良好的沟通方式,又是一个人智慧和修养的体现。

据《今晚报》

一道篱笆乡味稠

老家院落很小,屋舍也已陈旧,可那道篱笆墙,却每年生机勃勃,攀爬缠绕着我绵长的乡愁。

多年前,一场暴雨,石砌的院墙夜间轰然坍塌。父亲长叹一声,挨到天刚蒙蒙亮,便起身进山,背回一捆槐木枝条。褪皮,截段儿,打理得分外仔细。几天下来,便整好了一堆。与父亲一起清完石块,翻松墙基,将透着槐木味道的枝条,交叉错落地插入泥土,一道雪白的花篱便取代石墙,拢了那方小院。

母亲也来了兴致,从邻居家、菜园里、田埂边,移植来数株丝瓜、南瓜和紫茉莉、大丽花,分栽于花篱内外,还随意撒了些牵牛花籽,满是期待地说:等篱外花开、篱上挂瓜、喇叭乱吹时,会更好看!

那季夏秋,篱笆从寂静到热闹,为平淡日子带来太多欢喜。

丝瓜、南瓜,不甘示弱地抽叶、延蔓、成藤,开出柔嫩的黄色花朵,与牵牛一道你不让我,我

不让你地爬满篱笆。自然,丝瓜、南瓜笑到了最后。花落孕瓜,瓜熟蒂落,大大小小的瓜儿挂上篱笆,青绿、滚圆,煞是惹人。还有,篱笆内外,小鸡欢快地进进出出,蜂蝶自在地嘤嘤翩翩,猫狗调皮地打打闹闹,宁静安详、朴素美好。

乡邻们经过,常被花、瓜扮靓的篱笆吸引、驻足。偶尔会扯着嗓子,向被篱笆隐约挡住、院内忙活的母亲喊到:他大婶儿,瞧你能干的,这篱笆侍弄得真好。母亲隔着篱笆,自得地发出邀请:等丝瓜熟了,你摘几个炒了吃;等我熬了南瓜粥,来喝上一碗?因了这篱笆,我家常有人闻着花香、粥香来串门儿,临走摘几个丝瓜、拎一个南瓜,高兴得不行。

生性内向、寡言的我,有了这篱笆的阻隔,便是辟出了一方自由天地。常搬小板凳,坐在篱笆内,安静地读书、写作业,发呆、听广播,编织我青春年少时

的梦。

城里安家后,便与篱笆告别了。那日城郊游玩,见一老大爷正慢条丝理地打理着一排怒放的月季。姹紫嫣红,香气馥郁,自然而成花篱。我忍不住上前夸赞:这月季真是太美了。大爷也乐于介绍:退休后,我回到老宅,密密地栽了各色月季,闲来照料一下,写写字、看看书,挺好。

一道篱笆,是一道风景,更是一种生活。因篱笆隔挡而成的小空间、小环境,无时不在透露着院落主人的辛勤、意趣和性情;足以让我沉静其中,心中筑起一道篱墙,嗅到那浓稠的乡味,神游于那段被遗忘的美好时光……

张金刚



本栏目投稿邮箱:

sdjbrm.jl@163.com



更高品质的视频购物

以居家生活用品为核心

致力于打造国内领先的电视购物频道

