## 尚雯婕称赞 鹿晗吴亦凡会跳舞

11月6日,北京卫视街舞竞技秀《舞力觉醒》在京举行开播发布会并公布嘉宾阵容,尚雯婕、苏醒,以及罗志祥御用编舞大目变身“舞力唤醒师”正式亮相。面对与灿星《这!就是街舞》和爱奇艺《热血街舞团》同题竞争的压力,苏醒称:“我们能做的只能是专注于现在做的事,也没有精力去关注其他节目。”谈及娱乐圈内跳舞最好的歌手,尚雯婕认为像鹿晗、吴亦凡这种从团队出来的艺人会受过比较多训练。

《舞力觉醒》发布会上,来自马来西亚、香港、台湾、北京、成都等地的20支街舞战队带来热血开场舞,点燃现场的气氛。这20支战队也将经过12周比拼,决出最优秀者,迎接世界强团的冲击。节目顾问廉久龙表示:“《舞力觉醒》的舞台是给最真实的舞者准备的,就是要呈现最真实的人物状态,也希望能够通过这档节目唤醒大众对嘻哈文化的认知。”北京电视台副总编辑徐滔还透露最后一期节目要亲自上台跳街舞。 **瑞恩**

## 《天籁之战》
# 张杰让人“路转粉”

继去年一首改编“神曲”《我的滑板鞋2016》让“星素”音乐挑战类节目《天籁之战》迅速蹿红后,今年《天籁之战2》不仅加入“唱将”张杰,节目中改编的《天上掉下个林妹妹》等歌曲也频繁登上热搜。但第二季目前收视成绩似乎远不敌第一季。对此,该节目总导演李文妤表示,她对目前的收视成绩也并不满意。

### 曲库歌曲太老?

每一季的《天籁之战》都设置了歌曲库,素人可以根据歌单,为自己挑战的唱将选择一首歌进行改编。但与第一季大多是近些年的流行歌曲相比,第二季增加了《游击队之歌》等诸多经典的怀旧歌曲。对此,李文妤表示:“很多民歌、山歌听完后你会发现确实好听。所以希望通过改编,让年轻人知道这些歌曲。”

但观众似乎对于歌单“变老”并不买单。很多年轻观众表示,这一季老歌的改编大大降低了节目的娱乐性,传唱度也明显不如上一季。但对此,李文妤并不担心老歌与观众产生距离,“因为像华晨宇、张杰都是年轻人非常喜欢的偶像,老歌也可以被他们改编得非常流行化。”

对于接下来的曲库中是否会出现流行歌曲,李文妤透露,“到后面我们还是会很自由地让观众去选择一些歌曲。”

### 导师由四变五?

在这一季中,节目组力邀张杰加盟,成为第五位固定唱将。李文妤透露,“因为四位唱将在第一季都尝试了很多改编,所以我们希望加入一个导师让音乐风格更丰富。”

其实在《天籁之战》第一季时,节目组就曾邀请过张杰加盟,但当时因为他正在筹备巡回演唱会只能遗憾错过。据悉,此次张杰选择参加《天籁之战2》,也是因为“回家”的心挡不住,“他觉得这个舞台可以给他更自由的冒险空间。”

李文妤透露,张杰不仅会关注音乐的个性化改编,还会兼任“秀导”,亲自把控舞台的每一个灯光、大屏的配合。“他真的是晚上不睡觉一样,除了改编,还要拉着工作人员一起开会。”李文妤笑称,张杰的敬业精神甚至让很多工作人员一夜间“路转粉”。

### 素人实力变强?

与第一季导师的获胜率远高于选手相比,第二季第一期一上来便有两位导师接连“战败”,张杰更是首战便铩羽而归。而李光等素人的演唱实力明显高于上一季的平均水平,四位导师也坦言这一季的好几个选手都拥有去年四强的水准。

在上一季节目涌出了苏诗丁、范媛媛等个性化选手后,李文妤发现,现在的观众越来越接受新鲜事物。因此在这一季时,李文妤更注重选手是否能够被观众记住,“我们不喜欢传统化的创作,我们找的大多是个人风格明显、音乐在大众化基础上稍微偏个性一些的歌手。” **张赫**

张杰重回东方卫视

## 郭涛跨界做“美发”

综艺节目井喷的当下,唱歌真人秀、舞蹈真人秀,偶像真人秀早已司空见惯,但“美发脱口秀”可能还是国内头一遭。11月6日,一档名为《发型也疯狂》的真人秀节目在北京举行发布会,该节目制作方的幕后老板,正是演员郭涛。

当天,郭涛和演员陶昕然还作为颁奖嘉宾为国内首档顶级发型师大赛的发型师颁奖。其中全国海选三十强发型师将有机会与明星同台,参与全国首档发型竞技综艺真人秀节目《发型也疯狂》。

据郭涛表示,虽然自己平时的形象比较硬汉,但自己对美学这块一直非常关注,他还透露自己年轻的时候也想尝试过各种不同发型,但演员的造型大多都根据戏中形象决定,所以很少能真正实现造型突破。他还透露已经向圈内的明星发出邀请,请他们来参加节目,接受这些顶级造型师的“改造”。《发型也疯狂》作为国内首档发型真人秀,将会用剧情脱口秀模式打造发型师们和明星之间的互动。 **陆玖**