你们爱的大叔张嘉译要霸屏了

□记者 逯佳琦

出道多年一直不温不火,凭借一部《蜗居》成功翻身,顶着“帅大叔”头衔走红的张嘉译算得上娱乐圈中数一数二的劳模,继今年上半年的《白鹿原》和《卧底归来》之后,已经到来的11月荧屏再次成为了张嘉译的“主场”,除了当下正在热播的《急诊科医生》和《猎场》,还有几部张嘉译主演的大剧也正在紧锣密鼓的筹备播出。

张嘉译最近作品很多

《急诊科医生》、《猎场》:张嘉译再演“女性杀手”

在《蜗居》中,张嘉译饰演的宋思明一角被观众评价为“女性杀手”,张嘉译把一个成熟稳重的中年成功男人的形象塑造的深入人心。在目前正在热播的两部大男主电视剧《猎场》和《急诊科医生》中,张嘉译延续了自己饰演成功男性的戏路,不论是成功商人曲闽京还是医院科室主任何建一,都被他演绎的得心应手。

《急诊科医生》中张嘉译是第三次饰演医生,一向温文尔雅的张嘉译在《急诊科医生》中演出了果敢大气的新形象:他是主任医师,是急救团队的主心骨,每一次抢救都在他镇静的指挥中有条不紊的进行;外冷内热,身上有见惯生死的冷漠,但心系患者,剧中用自己的专业知识为患者节省不必要检查程序的表现收获了不少好评。

张嘉译出演的另一部作品《猎场》也在11月6日热烈开播。《猎场》讲述商界猎头的职业生态,创业的艰辛、行业中惨烈的竞争和人性的复杂在剧中展现的淋漓尽致。不但剧情新颖,《猎场》的主创团队还汇集了胡歌、孙红雷、张嘉译、陈龙等颜值演技双在线的男演员,“养眼”十足。张嘉译在其中出演的曲闽京与胡歌饰演的郑秋冬为了各自的目的和利益斗智斗勇。有观众评论称曲闽京是张嘉译塑造的所有形象中最像宋思明的。

《北京人》、《体育老师》:“大叔”变“大爷”

日前张嘉译接受采访时表示,现在比赚钱更重要的是找到一个好的剧本挑战不同类型的角色。看到张嘉译即将播出的几部作品,就知道他想“转型”绝非说说而已。即将接档《急诊科医生》播出的《北京人在北京》把镜头转向了北京老胡同,这部反映了我国70后成长的电视剧由同样出生在70年的张嘉译主演,张嘉译在剧中饰演的是北京胡同里郭家四兄弟中的老二,也是胡同里的“混世魔王”。

《北京人在北京》中的郭老二虽然年少轻狂,但最终仍是通过不懈拼搏变成了成功人士。所以,要说到真正让张嘉译颠覆出演的还得是《我的!体育老师》。在这部剧中,张嘉译的身份不再是商界精英,脱下笔挺的西装穿上运动服,真正的从宦海商场回到了普通家庭生活。

《我的!体育老师》在近日播出了“浪”版预告片,从中可以看出,张嘉译饰演的体育老师马克,身上既有70后大叔本色又有身为老师超脱年龄的活泼,就像剧中人物对他的评价:“像你这种大叔,虽然没有钱,但是长得帅脾气好,很得女孩子喜欢”,对于这种评价,张嘉译回应称:“人家有钱的叫大叔,像我这样的叫大爷”。看一本正经的张嘉译演轻喜剧还频曝金句,观众们纷纷评价称很颠覆很惊喜,期待这部剧快点播出。

王珞丹:急诊科让人看到人情冷暖

由郑晓龙、刘雪松执导,张嘉译、王珞丹、江珊、柯蓝等领衔主演的医疗情感剧《急诊科医生》目前正在热播。首次出演医疗剧的王珞丹近日接受了记者采访。为了演好这个专业角色,王珞丹在医院急诊科体验了一周,让她感叹急诊科是一个看到绝境又看到希望的地方。

王珞丹为拍戏认真学习

7天体验看到太多人情冷暖

记者:这次拍之前你们有没有去医院体验生活,有没有遇到什么让你震撼的事?

王珞丹:我是在协和医院跟急诊的张博士在一起摸爬滚打将近7天。体验生活这段时间确实遇到了很多我以前没有想象的事情,我觉得医生真的挺不容易的。医生跟演员很像,有时候24小时要值大夜班,有了患者不是你到点就能下班的。体验生活的时候也经历过抢救,以及抢救无效。有一个患者送来的时候,我觉得已经不行了,但做了心肺复苏,除颤,你看着他一点点的恢复生命迹象的时候,你就可以看到希望,我觉得急诊科是一个让你看到死亡,看到绝境,并且让你看到希望的一个地方。

记者:有观众认为剧中有的戏份故意煽情了,比如临死的准新郎与小女孩对话、未婚妻赶来见最后一面等,想要表达人文关怀的目的过于明显,你怎么看?

王珞丹:急诊科是一个看到人生百态的地方。我在体验生活的时候遇到了一件事,从别的医院送到协和来的患者,医生看完觉得生命体征已经不明显了,不能救了。家属全部都跪在地上哭,说只要你们协和能接,所有的结果我们都能承受,哭的我心都碎了。医生就说如果你们这样讲的话,那我们接。医生的心也是肉长的。可是病人3分钟之后还是走了。你说这段煽不煽情,我当时在旁边跟着一块哭。急诊就是这样,我觉得我在里面就7天,可是我看过了太多的人情冷暖,这真的是一个令人心力交瘁的地方。晓龙导演说,他为什么拍急诊科,因为他对这个社会是有责任感的,他想要更多的人去了解急诊。

从前辈身上能学到东西

记者:这次和郑晓龙、张嘉译这些前辈合作是什么感受?

王珞丹:郑晓龙导演是我第一次合作,为什么很多人都想跟晓龙导演合作,就是因为每次合作,都能够从他身上学到很多东西,我确实是带着一个拿了片酬上课的心态来的。嘉译哥就更是如此,他会跟我分享很多他的表演经验,我觉得那个经验是我可能20年之后才会有的。我在这样一个年纪遇到了他,他会让我少走好多弯路。包括珊姐,她跟我说女演员其实最害怕自己的衰老,可是你要知道,每个年纪都有每个年纪的美。

记者:张嘉译年龄上与你差好多,情感戏演起来别扭吗?

王珞丹:现实生活中有那么多差十几岁,二十几岁,还有四十多岁的呢,在一起都没觉得有什么。我是觉得剧中江晓琪跟何建一的感情是我很期待的一种情感,一种特别稳定的情感关系。两个完全独立的个体、有独立思考能力,而且在经济上不需要依赖,他俩在一起只有一个目的,就是能够让彼此成为更好的自己。

想演医生、警察、律师

记者:米莱是个任性自我的大小姐。而这次饰演急诊科医生,一下子变成了理性果敢的女医生。哪个更像现在的你?

王珞丹:米莱也好,江晓琪也好,我觉得她们之间是有一个共通性的,都不服输,米莱是对爱情不服输。江晓琪也是,在对待病人上,想要帮每一个她过手的病人都去争取哪怕多一秒钟的时间,我觉得从这两点上还是挺像的。无论是20岁的米莱,还是30岁的江晓琪,都在自己年龄做了自己应该做的事情,这让我回想起来,觉得自己这前半生没白活。

记者:现在接戏的标准是什么?还有什么是你想尝试的?

王珞丹:反正一直以来我接戏的标准就是有心动,然后付诸于行动。基本上接的很多角色都是我很想成为她,所以我很想演一些职场女性,想演医生,想演警察,想演律师。如果很想成为这个人,我会下意识地揣摩她,她的生活状态,她的心理状态,她的工作压力。

记者:为啥不想演纯爱情戏?

王珞丹:我觉得偶像剧也好、情感剧也好,这种谈恋爱的戏,可能我到了70、80都可以演黄昏恋,都来得及。但是有一些有养分的角色,有养分的戏,我还是想趁年轻多去尝试一些。

罗媛媛

李小冉吴奇隆结缘《月嫂先生》

近日,由徐宗政执导,李小冉、吴奇隆主演的当代生活都市剧《月嫂先生》于深圳正式开机。该剧讲述了海归回国遇麻烦的沈心唯,与单亲妈妈那娜结识后,迫于生计成为那娜的男月嫂,二人从针锋相对到最终相爱的故事。李小冉在剧中饰演女强人那娜,此前她曾诠释过不少让人印象深刻的女性角色,再入职场厮杀的她也让不少观众极为期待。

这一次李小冉在《月嫂先生》中饰演的那娜,是一名大型金融公司的人事主管,干练飒爽,性格则是带有北京大妞的“傲、骄、稳”。感情生活并不顺利的她并没有因此消沉,而是勇敢面对生活中的一切困难,与各路对手厮杀。 哈米

吴秀波走进《欲望之城》

11月5日,由著名导演刘进执导、陈彤编剧,都市情感剧《欲望之城》在上海举行了开机仪式,吴秀波、Angelababy(杨颖)、任重共同亮相仪式现场。该剧讲述吴秀波饰演的男主江年华因Angelababy饰演的女主林俪,彻底走出焦虑抑郁的阴霾,重新燃起了生活的热情。他们两个人就像彼此的生命之火,相互点燃,相互治愈,照亮彼此的生命的故事。

令人翘首以盼的《欲望之城》不仅有着现实的职场故事夹杂情感纠葛的丰富剧情,让人期待的更有该剧制作阵容上强强联手。值得一提的是,雅痞大叔吴秀波首次搭档Angelababy的阵容更令人值得期待,此前在《北京遇上西雅图》中以雅痞大叔深入人心的吴秀波,近年来作品部部扎实、演技精湛。一直以来,在现代戏演绎上也颇有心得的Angelababy,没有选择出演热门的大女主大IP剧作,而是深耕磨练力求转型。

王琦

《英雄子弟兵》再现抗日英雄团

近日,由浙江永乐影视出品的革命历史题材剧《英雄子弟兵》在四川电视节现场举办了新剧发布会。出品人兼总导演程力栋携主演于震、叶璇、李洋到场,与嘉宾分享了该剧创作拍摄的台前幕后和剧中的许多精彩看点。

《英雄子弟兵》改编自“徐迟报告文学奖”获奖作品、纪实文学《寻找平山团》,全剧以抗战时期的晋察冀军区为背景,讲述了“太行山上铁的子弟兵”——河北平山团的战斗和成长历程。发布会现场公布了一则官方预告片,从平山团成立,到革命星火蔓延大江南北,气势恢宏的故事画面令气氛瞬间燃到顶点。主演于震表示,自己饰演的是一名肩负救国理想的共产党员,也是平山县人民抗日救亡运动的领导者。剧中的平山团则是一个值得被铭记的英雄团体,“希望观众可以通过这部剧真正了解晋察冀抗战的历史”。 薛久