胡歌:《猎场》复杂更考验演技

胡歌现在心态很轻松

11月6日晚,由姜伟编剧并执导,汇集了胡歌、陈龙、孙红雷(友情出演)、张嘉译(友情出演)、祖峰、李强、胡兵、菅韧姿、万茜、章龄之等主演的商战大戏《猎场》在湖南卫视首播。胡歌在剧中扮演的角色"郑秋冬",起起伏伏,与之前被大众熟悉的"梅长苏"很相似。对此胡歌坦言:"郑秋冬没有梅长苏完美但演郑秋冬需要花更多的力气。"而在巅峰时期选择休息的他也表示自己明年会回来"上班"。

郑秋冬没有梅长苏完美

作为国内首部聚焦猎头行业的商战剧,《猎场》将高度还原猎头行业最真实的行业生存状态:业内挖人大战的暗中交锋、心理战术和勾心斗角,堪称一部谍战剧。它不仅揭秘猎头工作,更关注了个人成长,其中,胡歌饰演的猎头郑秋冬,更是经历了一场十年蝶变。胡歌将有非常大的人生起伏与痛苦和撕心裂肺,情绪十分外放,与梅长苏隐忍内敛的个性相差甚远。

"梅长苏是一个非常完美的角色,他有非常高的智商,曾经也是个足智多谋的少帅,身边有那么多的人帮助他,是一个一上来就被人仰望的角色。但郑秋冬不一样,他刚出场的时候是个草根,在他这十年的经历中,有好多次的起伏,有几次打入了比原先更低的低谷,这个角色的魅力在于每一次他被打到低谷的时候,他是如何再慢慢地爬起来、站起来,走到更高的地方。"胡歌说,比起梅长苏,郑秋冬是一个有缺点、有弱点的不完美的男主角,代表了现实中的一些年轻人,他在演绎郑秋冬的时候,需要花更多的力气,"梅长苏离现实生活比较远,他是一个更传奇的人物。从表演来说,郑秋冬更考验演技吧。"

坦言自己有偶像包袱

《琅琊榜》和《伪装者》之后,胡歌的美誉度和人气爆棚,据传,市场给他开出了上亿元的片酬,但他却拒绝了很多片约,选择在巅峰时主动离开。对于原因,他在离开时曾表示"生活被工作填满,没有时间静下来思考人生。""艺术生命很长,希望能更好地学习,不辜负大家的期望。"

一直以来,从进入戏剧学院学表演开始,胡歌时常穿梭在虚拟和现实之间,职业的特殊性,让他很难再回归到真实的生活当中,就是那种没有那么多双眼睛关注着自己的生活。"我承认,我有所谓的偶像包袱,我放不下,我比较在意别人对我的看法,在意别人放大或者去曲解我生活中的言行、所作所为。"为此,胡歌把自己这种心理归结为是不够成熟。"我希望有一天可以真正的放下,到那个时候不管一年拍多少个戏,我都可以找到真正属于我、适合我的生活方式。"

自己没有以前那么"作"

如今,离开工作已经很长时间的胡歌,在沉淀和休息良久之后,是否做好了全身心回归的准备?对于自己的调试状态胡歌笑称:"明年我会回来上班了,我在我的岗位之外晃了很久了。"自称已经找回了一点的胡歌表示,在远离公众视线的时候,他最大的收获就是更清楚地看到和认识了自己。"我以前一直怀疑,我为什么30多了还是很不成熟,不像这个年龄的人,我现在找到了原因,我是真的不成熟。之前在网上也看到了一句话,杨绛老师说的'很多人是想得太多,看得太少了。'我就属于这一类。我学习不够,书看的不多,但是想法太多,老是把自己逼到死角里,老是钻牛角尖。"

那么找回自己的胡歌又是怎样的状态?胡歌表示:"没有以前那么作了,我挺矫情的,想法很多。一直又给自己找各种理由和借口,现在自己亲身经历过了,想做的事去做了,尝试了。现在知道哪些事是我目前做不了的,哪些事过了最好的去尝试的年龄阶段。未来这几年,我知道自己更应该去做什么了。"胡歌说:"当我把时间归还给生活的时候,我依然不知道怎样过一个完整的生活。所以我找到的真正原因还是在于我自己,并不是工作或者是环境造成的。"言语中充满感性,他忍不住感慨:"让大家久等了。"

任宏伟

于晓光 新剧变彝族小伙

电视连续剧《索玛花开》11月6日晚在中央电视台综合频道黄金时段开播。该剧讲述在党的精准脱贫政策下,凉山彝族自治州民众脱贫致富的故事。

该剧由王伟民执导,王力可、于晓光、巫刚等主演。导演王伟民解释剧名时说,索玛花就是杜鹃花,是凉山彝族的代表,寓意吉祥。王力可在剧中挑大梁出演村第一书记。"我刚一开始接到这个本子的时候也在想,我合适吗?因为这个人物的确离我的生活比较远。但是看完本子以后我特别感动。"

于晓光

于晓光也是第一次扮演彝族小伙子。他说,之前对彝族了解不多,是在拍摄前的体验生活、拍摄过程中不断感受彝族人的纯朴善良。"在跟你不熟的情况下,他会羞涩地对你微笑;熟了之后,他会跟你聊天,经常把我们拉去喝酒、吃肉,特别好客。"火把节的时候主创人员还受邀去彝族老乡家里过节。

剧中还展示了彝族火把节、彝族年、彝家婚礼、传统选美、彝族漆器等,让观众看到凉山州壮美的自然景观与多彩的少数民族文化。 **马海燕**

《人民的名义》遇上"麻烦"

对于曾以《人间正道》《绝对权力》《国家公诉》等政治小说闻名的周梅森而言,《人民的名义》在其创作作品名单中位置颇为重要。小说同名改编电视剧热播后,在国内收获高收视的同时,在海外多个国家和地区也引发了强烈反响。但近日,有作家刘三田提起诉讼称《人民的名义》涉嫌抄袭。

刘三田的律师陈有西向媒体确认,原告方认为"2015年开始创作的《人民的名义》文字剧本和影视连续剧,完全模仿抄袭了原告2010年6月发表的《暗箱》,两作品在总体结构和故事演进脉络上,完全雷同模仿。"并要求停止《人民的名义》的一切播出、复制、发行、信息网络传播,索赔经济损失1800万元。

周梅森在接受记者电话采访时表示,"我的律师查到她所说的《暗箱》是2011年1月由云南人民出版社出版的,首印只有1000册,我从没见到过这部作品。"

此事发生以后,周梅森发出严正声明,称:"在此我严正声明,欢迎全国和世界各地读者一起审视我的小说和影视作品,向所在地法院举报我的任何一部作品的'抄袭'问题,只要中国境内、世界任何一个国家的任何一家法院做出'抄袭'裁决,本人除接受法律处罚之外,另重奖举报者人民币十万元。" **本报综合**

《流星花园》新版F4,你满意吗?

时隔16年后,著名影视制作人柴智屏年初宣布重启《流星花园》。经过近一年的全国范围大规模选角,新的F4组合名单于近日正式诞生,新F4平均年龄21岁、平均身高185公分,全都是颜值,不过制作单位卖关子,不透露谁饰演什么角色,不过也有消息称,分别是王鹤棣饰演道明寺,官鸿饰演花泽类,梁靖康饰演美作,吴希泽饰演西门。

年龄最小个子最高

新《流星花园》今年6月面向全球启动选角计划。选角导演们走遍了北京、上海、杭州、成都、重庆、广州、深圳、武汉、苏州、大连、南京、厦门等地的各大高校,寻觅男主角人选。

据不完全统计,剧组单通过互联网收到的演员自荐简历就超过30000份。报名者不仅来自国内各大高校、经纪公司,还有不少海外投递。

今天公布的四位男主角:王鹤棣,19岁,来自成都;官鸿,22岁,来自台北;梁靖康,23岁,来自广州;吴希泽,21岁,来自深圳。四人平均年龄21岁,平均身高185厘米。

资料显示,这是原著《花样男子》三大经典版剧集(2001版《流星花园》以及2005版、2009版《花样男子》)中,平均年龄最小、平均身高最高的F4组合。

剧方透露,尽管这四位演员并非科班出身,但青春无添加的气质、活泼向上的个性,让制作人柴智屏初见本人就被深深打动——"就是他了"。

出道即登上杂志封面

这四位新人同样打动了《时尚芭莎》杂志。杂志不仅邀请F4拍摄电子刊封面大片,由资深编辑王晓白策划,邀得著名摄影师梁恒溢掌镜,同时入驻官方APP芭莎in,共同玩转时尚朋友圈。在这组封面大片中,F4重返幼儿园,棒针毛衣、毛呢校服,运动装、牛仔裤,时而温暖明亮,时而桀骜冷峻,时而稚气顽皮,时而文艺复古,展现演艺新鲜人的多面性,他们的未来也令人期待。新人出道即登上《时尚芭莎》电子刊封面,这在《时尚芭莎》的出版史上也是第一次。

据工作人员透露,王鹤棣饰演率真纯情的道明寺,官鸿饰演忧郁纯净的花泽类,梁靖康饰演热情潇洒的美作,吴希泽饰演成熟俊雅的西门。据介绍,新《流星花园》的四位男主角近期不仅要接受表演、台词、形体等专业戏剧课程的培训,还在制作人柴智屏的带领下,和导演、编剧们一起围读剧本,力求不负广大的观众,尤其是《流星花园》粉丝们的期待。

王鹤棣帅气的外表,被称赞是彭于晏、霍建华的综合体,曾参加综艺节目《超次元偶像》,特立独行的少年非常坚持自己的想法。他不是艺术类院校科班出身,毕业于西南航空专修学院,帅气外表获得了四川校园红人盛典冠军的殊荣。 **本报综合**

新F4很年轻有活力

张翰伦敦浪漫"谈恋爱"

都市职场纯爱剧《温暖的弦》近日赴英国伦敦取景拍摄。张翰、张钧甯于剑桥校园、伦敦街头温情互动,演绎男女主角互解心结、破镜重圆的动人过程。二人的英伦风搭配,十分登对养眼。

从青少年到成年,《温暖的弦》的时间线长达十年,地域上更是横跨上海与伦敦两座城市。作为女主角温暖曾经居住七年的城市,伦敦是角色情感变化的见证,剧组也远赴伦敦取景拍摄男女主打开心结、破镜重圆的重要戏份。与此同时,各式路透视频、照片引爆微博,一时间全伦敦的华人都在偶遇《温暖的弦》剧组。

在剧组公布的双人照中,张翰、张钧甯或在"伦敦眼"上并肩眺望远方,或手挽手漫步伦敦街头,或在红色双层巴士上亲密自拍,时不时的深情对视、二人之间不断拉近的距离,无不暗示着男女主角的情感渐渐走向明朗。

邱明