《碧海雄心》

国产行业剧越来越好看

近期,有多部行业剧在卫视热播。与以往相比,此轮行业剧无论是反映海上救援人员工作的《碧海雄心》,还是以“猎头”行业为切入点的《猎场》,即便是以急诊科医生为蓝本的《急诊科医生》,强情节和写实风格都成为剧中亮点,受到好评。一个很明显的趋势是,国产行业剧里的行业是越分越细了,每个行业的独特性和神秘感吸引着观众,国产行业剧可谓越来越好看了。

受港剧影响大 过往被观众诟病多

“行业剧的概念其实是个舶来品。”中国电视艺术家协会理论研究部主任赵彤认为,电视剧按照行业进行分类,一开始就受美剧、港剧影响而出现,且往往以现代都市为主要背景。“以前我们的电视剧分类都是按题材,最近几年在市场推动下,才出现了向行业类型的转换。”

过往,国产行业剧被不少观众和专业人士诟病为“披着行业剧外衣的言情剧”,早前,《亲爱的翻译官》《离婚律师》等引发热议的并不是人们对法语翻译和离婚律师这两个行业的思考,而是对男女主角爱情故事的讨论。似乎行业只是个幌子,爱情才是主题,这就导致行业剧变质。

反观此轮行业剧的热潮,无论是《急诊科医生》《碧海雄心》还是《猎场》,都有“大制作、精品剧”的烙印:《急诊科医生》由名导郑晓龙亲自操刀,张嘉译、王珞丹、江珊等实力演员也为该剧品质提供了坚实保障;很多观众对《碧海雄心》中专业的救援装备和惊心动魄的救援场景印象深刻,剧方在制作上的不惜成本也使得该剧成为了交通救捞题材电视剧的范本;《猎场》不仅聚焦于一个新鲜的行业“猎头”,张嘉译、孙红雷、胡歌三位实力男演员的飙戏也成为此剧的最大看点,而导演姜伟也将《潜伏》《借枪》中的紧张悬疑风格植入剧中。

有业内人士指出,行业剧作为电视剧类型中的重要分支,近年来,国产电视剧创作对于行业剧的重视程度越来越高,这也与电视剧创作领域中“贴近现实、反映时代”的呼声不谋而合。在各播出平台越来越重视头部内容的今天,未来大制作的精品行业剧也会越来越多。

胡歌

细节更专业 演员从头学技能

正在东方卫视热播的《急诊科医生》让观众看到了与以往荧屏上不一样的急诊科医生。剧中,无论是惊心动魄的急诊抢救案例,还是极具实用价值的医疗小常识都让《急诊科医生》备受观众的好评。

而刚播出完毕的《碧海雄心》将从事交通救捞工作的无名英雄们搬上荧屏。该剧总制片人李语透露:“这部剧光剧本就打磨了四年,我们的编剧,基本上三年来没有离开过救援基地。演员们也是从头学技能,像于小彤得学潜水,张国强还得学开飞机,专业术语他们都得了解。”

而由胡歌主演的电视剧《猎场》在湖南卫视开播以来备受关注,除了胡歌自带流量之外,本剧也是导演姜伟推出的最新力作。对于《猎场》这部描述猎头公司的行业剧,导演姜伟表示:“猎头行业本身具有神秘、计谋、智慧的特点,所以可以把这个行业这一点的元素放大开来,写成故事,让观众去体会其中一些比较神秘的部分。”

选材还有余地 快递小哥无人拍

今年的行业剧浪潮中,刑侦剧和医疗剧表现尤为突出。而这两种类型在各大行业剧中素来也最“接地气”。

“国产行业剧现在有两大诉求,一是补齐短板,提高专业性;二是探索创新,创作属于自己的行业剧。”赵彤指出。

事实上,迄今为止的国产影视剧作品中,多少涉及我们日常所接触的各种职业:送外卖的快递小哥、深夜加班的修理工、公交车上的售票员……然而,很少有作品专为他们“立传”,反而是光鲜亮丽的白领、西装革履的高管更受荧屏青睐——这显然并不合理。

中国有不少独具特色的行业,与欧美也有很大不同。对于国产行业剧中的这些“空白”,许多业界人士既感到遗憾,也充满期待。

要闯出一条有中国特色的行业剧新路,只靠广撒网是不够的。对以特定行业为塑造主体的行业剧而言,突破专业知识的壁垒,在情感逻辑、技术细节等方面拍出“职业范儿”才是基本功。 **本报综合**

娱·论

国产行业剧比 TVB 还差了什么?

《猎场》号称是国内首部全面展现高端猎头行业的行业剧,刚一开播,就与已播出十几集的《急诊科医生》分庭抗礼、抢占收视份额。管理层也吹出了鼓励“现实主义题材”的风。

突然间,电视荧屏上充满了行业切得越来越细的国产行业剧,但之前屡屡被坑的观众们,很难分清一部行业剧到底是李逵还是李鬼,这次还会对这几部剧买单吗?

联想到还有一部本该在今年第四季度播出却“逃档”到2018年的《谈判官》,我们认为,有必要来盘点下近些年的国产行业剧。作为观众的我们,如何才能分清一部行业剧的真伪?

正在热播的《急诊科医生》是郑晓龙的最新力作,收视率、话题榜和口碑榜都名列前茅,但仍有不少媒体开始怀旧,再次搬出了TVB经典医疗剧《妙手仁心》。

为什么每次有医疗剧播出,总会有人提起《妙手仁心》?还是因为这些作品均符合了当地的风土人情,也真实地反映了某一类人群的生活范式,所以可信度很高。

拿香港TVB来举例,香港这个早已高度商业化的城市,中产所占的比例不断攀高,港产行业剧中的白领们,显然从容得多。医生们工作和生活分得很清并且互不耽误,这是港产行业剧、职业剧给人最深的印象。

不同的行业剧里可以有千百个不同性格的人物,但他们的共通点就是:专业上高度职业化、恪守人与人的基本界限、有礼貌、有涵养,共同给社会输出正面的中产白领群像。

盛极一时的TVB对年轻受众的影响是深远的,以至于热播的《猎场》其中有一段戏,引发了观众的吐槽。剧情讲述女主罗伊人向医生询问患上骨癌的白力勤的病况,医生汇报完毕后还加了一句“姑娘你跟我的女儿差不多大,我是不会允许她像你这样去恋爱的”,之后,该医生还对患者的私事评头品足了一番。

在观众看来,医生就是医生,汇报完病情即可,怎么会越界去插手患者家属的私事呢?但像这样混淆医生与病人界限的国产剧还多得是,这或许也是年轻观众不大待见如今不少国产行业剧的原因之一。 **红拂女**

金马奖公布颁奖嘉宾 周冬雨马思纯合体

第54届金马奖继已公布的徐克、曾志伟、黄百鸣等两组颁奖嘉宾后,14日执委会发布更完整颁奖阵容,包含了黄渤、林依晨、许玮甯、蔡康永、小S、陈嘉桦、冯小刚、范伟、周冬雨、马思纯、张艾嘉等人。

接连两届荣获影帝与导演的冯小刚,今年揭晓最佳原著与改编剧本两个奖项。上届的金马影帝范伟,将与影后周冬雨、马思纯合体颁奖。而金马影帝黄渤的机智幽默有口皆碑,今年他更是早在入围公布前就答应颁奖。

金马影后杨贵媚将把“年度台湾杰出电影工作者”献给当年在《爱情万岁》帮她把高跟鞋配出寂寞情绪的拟音师胡定一。张艾嘉则把“终身成就奖”献给合作过《山中传奇》的徐枫。第54届金马奖颁奖典礼将于11月25日晚间7点在台北国父纪念馆举行。 **林怡妘**

中国演员片酬排行前十名没有女明星

香港《南华早报》13日援引一份最新公布的“中国明星片酬权力榜TOP100”,位列前十的均为男星,没有女星。

该报道称,此名单榜首为成龙“毫无意外”,他以平均每部8000万元人民币的片酬傲视群星。而排名最高的女演员为杨幂,以平均1500万元的片酬位列榜单第14位。

在片酬前十位的明星中,既有成龙、周润发、刘德华这样的老牌香港艺人,也有邓超、黄渤、吴京等内地当红明星,而台湾明星只有彭于晏以平均3000万元的电影片酬入围,排在榜单第八位。 **张建利**

扫码关注《近报》
观影粉丝团