“好声音”系列在中国被叫停

近日,荷兰Talpa公司宣布终止与唐德影视此前签订的“the voice of”版权合作,并要求唐德继续支付剩余的4125万美元的授权费用。随着引进模式热潮中的代表“the voice of”如今无处落脚,光凭舶来品身份就能吃得开的综艺局面已经不再。

唐德影视于11月13日早间发布公告,公布了其与好声音版权方荷兰Talpa传媒就《中国好声音》授权合同问题的最新进展。唐德称,公司已收到Talpa发来的关于终止协议的函件,并要求唐德继续支付剩余的4125万美元的授权费用。同时也做出回应:表示公司不认可Talpa单方面提出终止协议的行为,将继续督促其根据协议的约定履行义务;就Talpa未按照协议约定履行其义务的行为,公司将视乎Talpa后续履约情况决定是否追究其包括退还已支付许可费、赔偿违约金和其他损失等违约责任,并在必要时,在法律法规允许的范围内采取必要的法律措施维护公司合法权益。

去年7月,国家新闻出版广电总局限制引进模式数量。模式的真正价值,必须依赖本土电视制作团队的创意和创作才能得到体现。业内人士普遍认为,将来的电视市场是属于具有原创能力的优秀制作团队的。 **罗媛媛**

明星+文化再造爆款?

今年随着《见字如面》、《朗读者》等几档文化综艺口碑和收视双飘红,一时引发“文化热”。这股热一直烧到年尾,岁末的电视荧屏还将有多档文化综艺。虽然题材有所变化,但整体模式还是“明星+文化”。离2018年还有不到8周,还会再出爆款吗?

依旧明星+文化的模式

实际上,文化综艺,或者说文化电视节目并非是新事物。只不过跟之前以学者为主不同,这一波文化综艺有不少明星身影。

岁末的文化综艺在明星的运用上更加大胆,模式也有所不同。有的是“全明星+素人”的阵容,上个月播出的《拜见小师父》请来了歌手大张伟、任家萱、戴军、周深、程雷,他们要在节目中拜四位有传统才艺的“小师父”为师。而在《百心百匠》中,徒弟则变成了李亚鹏、李泉、孙楠、柯蓝等人,师父则是民间的匠人。

也有节目没有拼明星阵容,刚宣布录制就引起关注的《小镇故事》请来了李健担任主持人,节目嘉宾则以学者为主,如历史学者纪连海、复旦大学哲学博士陈果、故宫“网红”屈峰等。而在央视联合9家博物馆推出的《国家宝藏》中,明星的角色更为淡化,王凯、陈晓、段奕宏等将担任讲解员、护宝人的角色。

文物、风俗文化为主

《中国诗词大会》、《朗读者》等大火之后,诗词书信类节目蜂拥而至,同质化严重。幸好,2017年尾的文化综艺没扎堆书信和诗词,而是将视野转至传统技艺、文物、风俗文化等。

李健将参加《小镇故事》

10月22日,李健工作室官方微博晒出四张照片,透露《小镇故事》正在四川黄龙溪古镇进行拍摄。之后,节目还将到12个这样极具特色的小镇进行拍摄,讲述小镇故事,探寻文化瑰宝。

《国家宝藏》则是以文物为主要表现对象,9家博物馆每家甄选3件国宝,由明星担任“护宝人”,对每件文物进行解读。《百心百匠》聚焦传统匠人,节目将记录下100位匠人,还要让100个名人明星登门拜师学艺。

在《拜见小师父》中,每位“小师父”都身怀京剧、越剧、新疆舞等技艺。

成爆款还要多点心思

对于综艺节目来讲,明星早已不是万灵药。相比其他综艺节目,文化综艺要成爆款更加不易。真人秀有明星流量做支撑,追求的主要是娱乐性,但文化综艺不仅要做到有趣,还要有益。怎么能把有趣和有内涵结合起来,这是一件难事。

《朗读者》在每期的嘉宾和美文选择上下了一番功夫,多次出演老舍话剧的濮存昕来朗读老舍的作品,科幻作家来朗读霍金的《时间简史》,王源则朗读了和他年纪经历相近的《牧羊少年奇幻之旅》。

除了嘉宾合适之外,文化综艺要成爆款,在内容和细节上还要做扎实。《儿行千里》节目组建立了一个故事组找故事,入选到节目中的故事可以说是千里挑一。在节目“煽情”程度上,《儿行千里》的控制也较好,有网友评论“煽情少了,温情多了”。

明星可以吸引观众,但要真正打动他们,还要靠节目内容。对于文化综艺来讲,明星加身,也不要忘记吸引观众的还是文化本身。 **袁秀月**

朴树自曝不生孩子

日前朴树妻子吴晓敏为朴树庆生,夫妇俩罕见大秀恩爱,好友刘芸忍不住微博催生:“让他赶紧要孩子”。正当粉丝们满心期待什么时候能有小小朴时,据透露,朴树在录制《非凡匠心》时回应了造人问题,自曝不生孩子的想法。

爆料没有透露朴树不生娃的理由,网友们纷纷脑洞大开:按照上次缺钱的套路,不会是养不起吧?还有粉丝表示没听说朴树上了节目,但从《非凡匠心》官微近日曝光的第二季首批明星阵容海报看,朴树确实参加了这个节目,没想到“综艺绝缘体”要献出真人秀首秀了!

朴树一直是娱乐圈的一股大清流,一如他的《清白之年》,朴树本身就是一个不染世俗的“清白中年”。有节目约了他8年,编导都换了三拨,到现在还在每月一日准时发送问候信息;也有综艺节目给出够他三年不愁吃喝的酬劳,同样铩羽而归。而他给出的解释也十分朴实:上这种节目需要“演技”,他缺乏这种能力。

如果不是官方宣布,估计没有人相信,孤独的音乐诗人,会去参加真人秀节目。赢得朴树“第一次”的《非凡匠心》,虽然第一季并没有大力度宣传,但播出后获得了极好的口碑,豆瓣评分8.9,有“综艺清流”的文化真人秀美誉。通过明星寻访传奇匠艺大师,亲当学徒拜师体验,扩大民族匠艺文化的影响力。 **刘琪**