

有实力,他们离爆红总差一步

娱乐圈里有的明星因为错过影视圈的某个角色从而失去了爆红的机会,人生大逆转,也有的明星有演技有颜值但却红不起来,还有的明星参与演出了大热影视剧,全剧的明星都火了,他反而成了背景板。娱乐圈浮浮沉沉,他们却总是错过大火的机会,着实让人惋惜。

有演技却难成大腕

近来几期《演员的诞生》可谓火药味甚浓,与舒畅同场飙戏的辛芷蕾,不仅戏里冲突不断,台下也是暗自较劲。要论演技,辛芷蕾自信爆表实属正常。她既能驾驭《长江图》这种文艺片,也能拿得下当红顶级IP《如懿传》;演得了血腥惊悚的《诡爱》,还能在《拥抱星星的月亮》里化身单纯自强的三好生。尽管演技了得,她却始终缺一部爆红的作品,本来很有机会大爆的《如懿传》档期一挪再挪,在剧中有着华妃类似眼神的辛芷蕾,也始终差了走红的一口气。

看起来一脸稚气纯真的焦俊艳,算得上是演艺圈的老人了,2009年就搭档陈坤出演了电影《肩上蝶》。拥有普通小花不敢奢望的高起点,可焦俊艳的星途却是高开低走,之后一直都是酱油角色,演过白百合的闺蜜、黄渤的女友,出镜时长短到根本让人记不住脸。身为杨幂同班同学的焦俊艳,演技确实让人无话可说,去年的口碑言情剧《遇见王沥川》就百分百还原了一个霸道俊白甜。然而良心好剧的女主经历,却并没能给焦俊艳换来星途大火。还得多亏《法医秦明》里搞笑耍贱的李大宝,稍稍为焦俊艳整了点动静,拉了些人气。

起点高却如贵圈绝缘体

童星出道的舒畅,是真正实现了用作品陪伴90后成长的“元老级”演员。出道二十余年,参演了六十多部影视剧,从《孝庄秘史》里迷倒顺治帝的董鄂妃,到《天龙八部》中妆容辣眼却

能让江湖闻风丧胆的天山童姥,舒畅清纯过,邪魅过,年轻过,也苍老过。戏里是演技担当,戏外的舒畅却安静得如同贵圈绝缘体。不做综艺常客,不制造热搜,无事就外出旅游,闲散得像是路人甲。或许是入圈太早,已经深谙娱乐圈“只闻新人笑,不见旧人哭”的残酷性,所以舒畅一向洒脱,从不追求曝光,保持热度对舒畅来说,不需要也没必要。

从1999年参演第一部电影开始,余男参演的就一直都是文艺片,还拿遍了包括金鸡奖、百花奖在内的国内外重要影后奖项。《图雅的婚事》、《纺织姑娘》、《惊蛰》、《无人区》等片中,她都展现了优质的演技,但她离爆红也始终隔着一段距离。今年,吴京主演的《战狼2》爆红,狂收近60亿票房,此前曾是《战狼》第一部女主角的余男,却因为影片剧情的变化,在第二部中只是客串出演,错过了这个爆红的机会。

剧中人全火就差他

陈龙早年参演过《真空爱情记录》,但那部剧红的却是马伊琍;演《缘来一家人》红的是李若彤;演《如来神掌》红的是朱茵张智霖。近年的一部《琅琊榜》召唤出了无数老戏骨,唯独遗忘了剑眉星目的陈龙。占尽天时地利人和的黄金角色,却依旧没能让他顺利翻红,粉丝激愤鸣不平,陈龙却云淡风轻得很,一度以“唯独我没红”的段子开启花式自黑模式。新出品的《猎场》陈龙依旧甘当配角,抱紧胡歌不放手,誓将CP情进行到底。

学习舞蹈多年的乔振宇,明眸皓齿肤色白净,《雪花女神龙》

中眉心一颗朱砂痣的欧阳明日,当年收割的少女心没有上万也有成千,《新女驸马》中虽然出演反派男二,却能靠脸碾压男主。有“天涯四美”的民心基础,也曾在《快乐大本营》等娱乐综艺上频繁刷脸,可星运从未降临。一直无法闯出知名度的乔振宇,即便遇上了《古剑奇谭》这样的千年大IP,也只能化身绿叶,成为李易峰、陈伟霆等人的背景板。

演得好也限制戏路

赵薇的赏识,《致青春》的大火,让身为女一号的杨子珊有过短暂爆红。可比起郑微,更让观众难以接受的,是杨子珊不够美艳却强行尬女主的大众脸。倒是《重返20岁》里,少女皮囊搭配70岁灵魂的神演技,让人看到了她被颜值掩盖的闪光点。可杨子珊过于清纯邻家的长相,就注定了戏路的局限,毕竟贴着同类标签的女艺人已经太多了,撞脸半个娱乐圈的杨子珊,确实难以逃脱“记不住脸”的魔咒。

自带扫射的凌厉眼神,注定了杨蓉会是一个成功的坏女二专业户。于正虽然盛产烂片,但好在他还挖掘出了杨蓉这个浑身是戏的演技咖。但是坏女人演得再入魂,没有一个女一号身份,总是很难大规模圈粉的。对于一个反派而言,演技就是一把双刃剑,演得好确实容易出彩,但也会让观众入戏太深陷入“她是坏人”的固定思维。《美人为陷》变身正义使者的杨蓉就让观众跳戏了,演技金招牌被这个“千年等一回”的女主戏份砸了个稀烂。



辛芷蕾

乔振宇

陈龙

2017 上海维密秀 奚梦瑶一“摔”成名



11月20日,2017年维多利亚的秘密大秀冬日奇缘环节,中国超模奚梦瑶在走秀时不慎摔跤,随后她微笑起身,敬业地完成了走秀。大秀结束后,奚梦瑶发文道歉,谢娜、陈赫、欧阳娜娜等好友转发力挺为其打气,陈学冬晒出奚梦瑶受伤的照片,可见明显红肿,让大家大呼心疼。

11月20日晚,上海维密大秀开启,一众国内外维密天使闪亮登场。但在表演环节中,奚梦瑶不慎意外跌倒在台上,令人大呼惊险,但是,奚梦瑶立刻站起身继续走秀,并露出专业和自信的笑容,全场为她鼓掌加油。

稍后,奚梦瑶通过微博对不慎摔倒表示歉意,写道:“对不起让大家失望了,谢谢所有人的关心,做模特7年,这条路上一路走来摔过无数次……但是我知道不管摔得多疼,我都一定要站起来,把路走完……未来的路很长,我会一直走下去……谢谢你们。”

此微博曝光后,网友纷纷安慰,众星也留言力挺,陈赫称:“没事没事!你是最棒的!加油!”而魏大勋、吉克隽逸、傅园慧等也都力挺,陈学冬还晒出奚梦瑶的受伤照,照片中,脚踝处红肿明显,看来伤得不轻,令人心疼。

弥尔

王源 17 岁生日 粉丝公益应援助力

11月20日,王源“X-ROY”主题17岁生日会在北京凯迪拉克中心(原五棵松体育馆)举办。“X-ROY”寓意着一个全新的,拥有无限可能的王源。王源当天身穿定制牛仔套装炫酷登场,利用全息投影技术,同时显现出5个王源,震撼效果嗨翻全场。除此之外,王源粉丝的“公益应援”也让这场生日会格外令人瞩目,当天“源公益专项基金”也首次公布宣传片,王源表示“希望可以帮助到更多的人”。

在生日会前,王源接受了媒体的访问。谈到已经过去的16岁,王源感到十分充实开心。完成了16岁定下的唱更好的歌、演更好的戏的目标,做了一直想做的事。

谈到公益项目,王源说那是他一直想做的事情,因为能够帮助到别人,会让他感觉到很开心。现在已经成立了自己的基金,首批已经帮助了200名白内障老人,以后希望能帮助更多的人。有很多粉丝也为王源做了很多公益应援,王源说他都有看到,感到很很开心,觉得粉丝很有心、很棒。

棕鹤

《海上牧云记》一个镜头拍四十条正常? 周一围不红是“刻意为之”

这么多年,周一围的演技在业界是有口皆碑。《海上牧云记》发布会上,演员热依扎被问到所饰角色对她最大的吸引力,她回答:“能和周一围对戏。”最近,让周一围上了热搜的《演员的诞生》里,章子怡也毫不掩饰对周一围演技的佩服和欣赏。虽然是公认的好演员,但出道这些年,周一围从未大红大紫。其中原因,时运有之,机缘有之,但也有不少是周一围“刻意为之”。

而这两年,周一围似乎态度有所缓和,他开始愿意接受采访,愿意上一些综艺。“我放过我自己,我不再跟自己较劲,我选择这个世界能理解的、能听懂的方式,来做我原来认为对的事情。”但骨子里,周一围还是一点没变,最喜欢的还是看戏,演戏,琢磨戏,跟人聊戏。

靠吃素进入角色

记者:我之前看一个报道,

里面说曹盾导演拍《海上牧云记》时,要求非常高,一个镜头拍四十几条也是常事?

周一围:这个是很正常的事,我们想追求一个对的东西,而做我们认为对的东西是要付出代价的。我们所做的,只是在尊重这个规律,而不是拍了多少条,好像就显我们怎么样了。现代戏也有可能拍四十条,但在我们那种环境下拍四十条是不一样的。

记者:之前拍《少林问道》,听说你一直吃素,是本来就有吃素的习惯?

周一围:哈哈,我一顿饭三斤羊肉,我是个食肉狂魔。

记者:那为什么吃素,是要用吃素这种方式来进入角色?

周一围:和尚是吃素的,吃素和吃肉的人状态是不一样的。你要用表层的手段来呈现不同的气质,那是改变不了的。不是喊一二三,把台词念完就行了。

你今天的气质是你从前二十多年所有的生活所造成的,演员得想办法把这种东西快速地装进身体里。吃素是我的办法。

只和专业人士聊演技

记者:还有其他能跟大家分享的,表演的“办法”吗?

周一围:我现在已经很难说出来了,因为其实我得跟专业人士讲,跟普通观众讲,普通观众已经听明白了。这些东西可以当个乐呵听。比如你说《演员的诞生》里我有什么演技,这个就很细微了,只能专业人士一起聊了。真不是我装,但确实不是能让普通观众听得懂的办法。

记者:你的不少作品,豆瓣评分都不错,聊聊你挑选剧本的方式?

周一围:我生活中悟到的东西,没有表达的途径,我需要对外有一个出口。所以通常一个戏打动我的,是它给了我悟到的某些东西表达的出口,可能从一开始我就知道这个戏红不了,但是

没关系,这是我要表达的,能不能得到世俗的成功,这对我并不重要,我不在乎这些。我嗨了,我觉得有意义,觉得这个戏这个角色应该留下来,这就是我想演这个戏的动机。

杨恩婷

