

## 娱乐圈分分合合 比吃快餐还轻松

近日不知道是什么良辰吉日,不少明星扎堆被曝离婚或是离婚再火速另结新欢。28岁的日本女星水崎绫女维持了15个月的短暂婚姻告吹。无独有偶,深陷离婚风波里的刘洲成,最近被曝与神秘女穿素人便服亲昵地逛便利店。

其实,娱乐圈的感情和婚姻,速度之快,变化之大,故事之狗血或是幽深曲折,往往不输八点档离奇剧。刘翔与女明星葛天从闪电宣布结婚到被曝离婚,只经历了短短的七个月。而网络知名红人学者高晓松与第一任妻子沈欢,3天定情便结婚,2年便劳燕纷飞。

闪电闪分,闪婚闪离,娱乐圈的感情貌似比吃个快餐还轻松。前一刻天雷对地火,谁离了谁都不行;下一秒,横眉冷对,剑拔弩张,怒目互撕。究竟是天生浪漫,放荡不羁爱自由,还是缺乏责任与耐心,难以对抗时间的流逝与生活的琐碎,这是个问题。

这个问题放在娱乐圈就更有意思,也更具有挑战性,换言之更加考验人性。娱乐圈的人,因为工作性质的关系,太多的诱惑,太多的放纵。而手握金钱的明星在自己力所能及的范围内,倘若就是要我行我素,放飞自我,见一个爱一个,的确是情缘不断。

只可惜,爱一个人很容易,相处却没那么简单。谁不曾向往美好生活,谁不需要被尊重、被理解、被包容,谁不渴求幸福婚姻。只可惜这些美好,需要你自己磨砺自己。

木心说,“从前的日子变得慢,车,马,邮件都慢,一生只够爱一个人”。而现在东西坏了,你随手丢弃,感情或是婚姻出现问题了,你选择换一个人再来一遍。当你匆忙向前时,当你只听从荷尔蒙时,你其实输在了起跑线。

看多了娱乐圈的分分合合,看多了多巴胺冲脑的决定,愿“唯独一人爱过你朝圣者的灵魂,爱你衰老的脸上痛苦的皱纹”。海琳

## 认真的综艺最好看

最近一段时间,不少观众感慨“每到周末都忙着追综艺”。这并不多见,很长一段时间以来,由于综艺同质化严重,不同平台都在忙着唱歌、游戏,一度让观众厌倦。因此,当“去同质化”的节目出现后,观众对综艺的关注度火速回暖。

很多观众认为,正在热播的几档综艺“好看”。好看在哪里?其实就是两个字:认真。节目内容是认真的,参加的嘉宾无论是表演、歌唱还是带娃,都传递着“投入”,节目在制作方面也更具“处女座属性”,服化道上的用心、细节铺陈的讲究,观众都看在眼里。

其次,节目的态度是认真的。相比于以前综艺节目“单纯搞笑属性”或者“单纯聊天属性”,现在的综艺节目话题性更强,指向性更明确,在制作上明显成熟不少,并不是单纯地通过搞笑、通过大咖的参与来吸引人,而是通过节目本身所营造出来的话题引发观众反思和思考。所以,认真起来的综艺,越来越打动观众。莫斯

# 再给四个周杰伦 “好声音”也火不起来

近日,沉寂已久的《中国好声音》再次传出版权纠纷,这档正宗的《中国好声音》从两年前版权易主到唐德后,至今未能推出一期节目,一盘热菜放那么久,眼看就要凉了。

《中国好声音》这档节目一直官司不断。而唐德愿意当时在Talpa公司漫天要价的时机接盘,看中的是《中国好声音》当时的巨大市场潜力。即使是收视率有所下滑的第四季,《好声音》总决赛一分钟的广告费就高达3000万元,冠名权更是高达2.5亿元。也就是说,虽然高位接盘,在当时的市场环境下,唐德如果推出原汁原味的同款综艺产品,五年四季的合约期,加授权费在内的8亿元投入并非不可收回,依然是门好生意。

但这只是基于当时市场的预期,而市场永远是变动的。两年来,灿星和浙江卫视以同样的班底,只换了名称和形式呈现的《新歌声》,无论是收视率、选手知名度和节目热度都持续下滑。2017年的《中国新歌声》第二季,灿星继周杰伦后又邀请到陈奕迅加盟,和刘欢、那英组成的导师团队可谓空前绝后,但最终收视率比较惨淡,首期的数据比第一季下滑近28%,作为重头戏的鸟巢总决赛收视率仅达2.201%,和《中国好声音》前四季平均4.2%收视率更是天壤之别。以至第二季结束后,钉子户导师那英选择了退出,其他导师档期待定。

是选秀节目没有市

场了吗?当然不是。2017年最火的选秀节目是什么?大家都知道,是《中国有嘻哈》。这档综艺用标新立异的选秀模式,深耕嘻哈这个专业门类,取得意想不到的效果,不但成为现象级,也完全盖过好声音模式风头。第二季《中国新歌声》整体热度甚至不如薛之谦闹退赛的《明日之子》。市场只能有一个爆款,观众显然找到了新的兴奋点。

《中国好声音》模式不吃香的根源在于,选秀类节目也有周期规律,这个规律叫“选秀五年定律”,即每五年才会出一档爆款选秀综艺,然后逐渐下滑、变质、过气,最后被观众遗忘。2006

年前后,是快男超女横扫大街小巷,到2012年出现了《中国好声音》,如今五年过去了,横空出世的是《中国有嘻哈》。选秀五年周期律并非无稽之谈,因为每档火爆的选秀背后,都是对行业中有潜质适龄艺人的集中收割;而观众也会在刷屏大热后迅速陷入审美疲劳,寻求下一个兴奋点。

因此,在时过境迁的2017年,依然抱着《中国好声音》金字招牌试图再现荣光,很可能是刻舟求剑。即使给唐德公司四个周杰伦,也未必能挽救这档眼看成为明日黄花的综艺选秀节目。这也是娱乐行业的残酷之处:耗不起。像大热剧《猎场》、《海上牧云记》也曾和电视、视频网站平台闹过纠纷,最后都纷纷选择妥协和解,播出第一,出品方和平台可以等,但是观众不会等。另外,政策层面消息也不友好:国家广电总局今年发出《关于大力推动广播电视节目自主创新工作的通知》,要求引进模式综艺第一年不得在黄金档播出,等于宣告《中国好声音》与黄金档无缘。

如今唐德公司和Talpa因为版权撕破脸,也许双方也看清了此事的最终结局:唐德公司已无心恋战,想割肉出场;而Talpa公司亦无力找到新的接盘手,拿到尾款、要点赔偿才是正事。《中国好声音》从因版权对簿公堂开始,国内参与的电视台、灿星、唐德等几方,就陷入了一场没有胜者的多输败局。这其中真正的赢家,只有坐地起价、拿钱走人的荷兰Talpa公司。今天道



## 周润发裸捐 56 亿, 巨星没忘初心



日前,“周润发将裸捐 56 亿”的消息引起了热议。11月10日,此消息得到了周太太陈荟莲的确认。在外界还在猜测是否会有保留的捐赠时,陈荟莲明确表示:“会百分百捐出去,目前已经设立好慈善基金会了。”

56亿对普通人来说是个天文数字,周润发做出这样的选择,大概与他一直以来坚持的人生理念、生活观念有关。他曾说,“身外之物,生不带来死不带去,经历过就好。平平淡淡才是真。”

有网友曾调侃说:“想遇到香港明星,就到中环奢侈品店逛街,想要遇见周润发,就到地铁、公交站和菜市场”。不论在影视

界、娱乐圈的发展,还是在投资、地产江湖的成绩,周润发都堪称人生赢家。但对大多数人来说,越是身处这样高的位置、身处媒体聚光灯的时刻关注下,越有可能忘记初心,失去平常心。

周润发提出裸捐,不让人特别意外的另一个因素在于,他多年来一直都有慈善之心。据相关报道,早在2007年,周润发便提出想和发嫂成立慈善基金,2010年正式提出身后财产全部捐赠事宜,2013年,他打算裸捐的想法也曾被媒体报道一阵热议。不难看出,周润发夫妇思考裸捐和慈善,并非一朝一夕之事。

值得注意的是,做慈善,甚

至裸捐个人财产,在欧美发达国家的富人圈子里比较常见。但在中国当下的环境里,富人热衷慈善的风气还没有完全形成,很多人更热衷成为“隐形富豪”,或者把巨额财富留给子孙后代。这固然与中国的慈善环境、捐赠制度尚不健全有关,但也和不少人的传统观念有关。因此,名人对待慈善的态度,在很大程度上影响了其他富人的言行。无疑,周润发就是一个很好的榜样。

当然,温馨的家庭环境,尤其是和睦的夫妻关系,也是帮助周润发获得更高成就、拥有崇高的慈善心的因素。试想,一个连内部利益关系都弄不清楚的明星,怎么可能有精力和心思去投身社会慈善事业呢?从个人需求等级模式来看,周润发早已跨越了生活的基本需求,进入了“自我实现”的阶段。

或许,外界在艳羡明星“走上红地毯”的闪耀时刻时,往往忽略了他们普通的一面。周润发裸捐的想法未必会得到所有人的理解,但他所秉持的生活观念和背后的幸福家庭,恐怕也是很多人难以拥有的。黄帅

## 神回复

### 范冰冰也走某宝风?



11月20日,范冰冰转发了一条网友的微博,内容是购物网站上商家声称的“范冰冰同款”。图片其实就是把商家卖的衣服PS到范冰冰的身上,并不是真的冰冰穿过的同款。而且款式大多鲜艳俗气。

范冰冰转发说道“那个……能不能别给我乱(ps)穿衣服,说真的,我也是要面子的。好吗?”无奈又可爱。

@destinylsk:这些衣服安上你的脸,感觉立马提升档次了诶。

@我的名字叫孙悟空:李晨看了想打人。

@墨蔚冰琰:怪你过分美丽。

### 黄渤苦中作乐 小太阳烤肉不想家



11月20日早晨,黄渤在微博分享了在剧组“小太阳烤肉烤卤蛋”的照片,并且配文:“这么冷的天连着拍大夜,小太阳烤肉脂渣烤卤蛋走起……抢手的很呐,吃饱了不想家……”

@叮叮叮什么声音:油不会滴下去……我的关注点。

@不减80斤不换马甲:肉会滴油,油会着火,玩火尿炕。

@loveuxxxx:真的能烤熟吗?

@办公室小野:加点孜然,完美!

### 李小璐撒娇被嫌弃 女儿说她娇气

11月19日,李小璐通过微博晒和甜馨温馨照,并写道:“今天带她去看表演,路上我发现手指不知道什么时候划破了,还挺疼,她二话不说就抓着我的手指吹啊吹啊,我嘶溜嘶溜的撒娇说好疼呀!她又一本正经地说,你已经是小孩子了,能不能不要这么娇气?我:……”剧情实力反转,非常的逗趣。

@李小璐全国后援会:你不是璐三岁,比甜小姐小两岁吗?

@凝固圆儿:甜馨说,一天天的一点儿也不让我省心!

@Super:你比甜馨还小……