

香港娱乐圈传奇人物离世

方逸华:从歌女到电视女王

11月22日晚,TVB董事、邵逸夫妻子方逸华因败血症离世,享年83岁。方逸华,她是隐匿在TVB王国背后的女人,她的离世,也象征着一代香江传奇的没落。

她本是南洋夜总会里炙手可热的歌星,在年少芳华时邂逅娱乐大亨,她先是成为他的红颜知己,继而从基层职员做起,最终成为他身边最得力的工作伙伴。TVB的辉煌,自邵逸夫而始,却也离不开方逸华的心血和投入。方逸华的一生,位高心更高,情长路更长。成为香港女性独立自主的注脚,也不枉她做方逸华一场。

南国有佳人 容华若桃李

方逸华,原名李梦兰,又名方梦华。1931年出生在上海,母

亲方文霞曾是30年代旧上海的“舞国红星”,她的生活并不阔绰,甚至可以说是艰难。也许是受到了母亲的耳濡目染,方逸华年少时就表现出了歌唱上的天赋。

1950年赴新加坡初试啼声便一鸣惊人。当年的黑胶唱片上如此描述“蒙娜·方”(Mona是方小姐英文名):“人既出落得标致动人,歌也唱得甜润嘹亮,当年为一个旅行歌舞团所罗致,聘伊参加远赴印尼演唱,初试啼声便一鸣惊人,是年冬月,她又应邀转道新加坡的歌坛主唱,因为她的歌声情感充沛,而又赋性温柔,深得人缘,历时三载,依然盛况不衰……”她也是当时少数能用中英双语,并以老上海风格演唱的艺人。

1970年大公报对方逸华的报道,乐评人把方逸华、沈良、潘迪华和江玲列为四大唱西洋曲的歌星。

邵逸夫毕业于上海的英文中学,英文极佳,听歌品味亦中西结合。1952年,17岁的方逸华在新加坡以一曲《花月佳期》俘获邵逸夫的心。演唱结束后,方逸华换上一套素雅的旗袍,专程向邵逸夫道谢。两人来到一间环境清静的酒楼,边吃宵夜边聊天。自此一见,邵逸夫只要有时间就会到方逸华的夜总会捧场。她谈起童年在上海的种种趣事,以及在南洋演出的见闻,邵爵士听得入神。

1957年,邵逸夫从新加坡赴港入主邵氏公司,也向方逸华发出了邀请,方逸华开始正式在香港发展。在邵逸夫资助下,她出过好几张唱片,《花月佳期》和《蓝与黑》等作品至今是黑胶唱片中的珍品,还拥有专属于自己的歌唱节目。

“方小姐”与“邵老师”的后半生,从此纠缠在一起。夜总会上的相遇,邵逸夫欣赏方逸华的歌声,为她送上鲜花。为她出唱片,打造专属于她的歌唱节目。

方逸华的前半生,与普通的女星无异,红极一时,被娱乐大亨资助,看似一只“金丝雀”。奈何她不愿被养在深闺,只会煲汤守候男人的归来。她低调的转身,褪去歌星光环,入职邵氏,成为大公司的一枚螺丝钉。都说世上本没有传奇,正如方逸华,是凭借着努力、机遇、运气、牺牲的层层叠加,方成了传奇。

香江有传奇 才华馥比仙

1969年,邵氏的一次采购部职员招聘,让方逸华真正成为了邵氏的一员。虽然只是基层员工,但方逸华对自己的要求,却不仅仅如此。她总是公司最早一个到,最晚一个走的。这也许也是邵逸夫欣赏方逸华的地方——“她第一天去公司上班,比别的职员早了一个小时。我去办公室时,她已经在替我的秘书打扫房间。”

方逸华还有一个称号是TVB女魔头。“抠门”是她

的标签。因为要压缩开支,方逸华错过了李小龙。

当时的李小龙开出1万美元一部影片的价格,方逸华执意压到2500美元。传言方逸华为了节省开支,连群众演员实际个数都要一一确认。那些采购单,方逸华也都要亲自审核,甚至在电影上映时,定格镜头全景,按照采购单上的道具数量去一一核对。

虽然,方逸华的抠门会受人诟病,但也是她的吝啬,让公司转亏为盈,间接壮大了邵逸夫的影视霸业。

但能够成为一代女强人,仅仅会节俭远远不够,还需要眼光和远见。方逸华有想法有见解,她在邵氏急需作品巩固市场的时候,提出动用100万港币,大胆起用年仅30岁的李翰祥担任导演,开启了叫好又叫座的凤月片时代。《江山美人》、《杨贵妃》、《梁山伯与祝英台》等具有划时代意义的作品给公司带来了票房,以及在亚洲的声誉等多方面极大的效益。

而当邵氏影业全盛之时,电视开始进入大众视野,电影行业受到冲击,这个时候建议邵逸夫去竞投无线电视经营权的那个人也正是方逸华。她还推荐引进先进器材和人才来打造邵氏影城,历时7年,14间摄影棚落成,成亚洲最大、世界第三的影城。著名词曲家黄霑对于方逸华当时的这一举措十分赞赏,认为她是一个很有远见的人。

当时的邵氏电影公司俨然是一个“东方的好莱坞”,20多年间所摄制的影片达1000余部,旗下电影院达200家,每天观众大约100万人。“邵氏出品 必属佳片”更成为了一代人的记忆。拥有了自产自用的邵氏影视城后,也拥有了一批自己的综艺节目,例如由沈殿霞梁锦波主持的《欢乐今宵》,成为全球最长寿的综艺节目。

此外,不温不火的港姐选举更是被公司搬上了荧幕,成了全民的狂欢。赵雅芝、袁咏仪、张曼玉、陈法蓉等一批女星都在港姐的舞台上绽放,之后与TVB签约出道。更有刘德华、郭富城、黎明、张学友“四大天王”,声震全国。2003年,公司再发展电视城,生产节目超过17000小时,覆盖用户达到3亿多。这些数字放在大数据化的今天仍然是可观的一个纪录。而方逸华也成了“娱乐界最有权力的人”,在2010年正式接管TVB这个市值164亿港元的电视王国。在诸多的封面报道中,影视帝国的缔造者是邵逸夫,都忘了背后的帮手方逸华。方逸华甘愿成为邵逸夫的影子,成为他的得力助手,不为别的,只因方逸华欣赏邵逸夫。

深闺守情郎 一眼倾万年

作家梁凤仪曾想要写一本以她的经历为蓝本的小说,连改



邵逸夫、方逸华

编后的女主角,都定了是张曼玉。但是方逸华听后拒绝了,她说:“我的故事,已没有什么好说。”直到2004年,方逸华的照片才第一次出现在杂志封面,62岁的她与90岁的新郎邵逸夫。那天的方逸华淡妆、短发,穿着白色香奈儿套装,她的身旁有个“执子之手与子偕老”的男人。她和一个男人相恋45年后,才让自己的姓名刻在了他们的爱情电影里。

时光回转,方逸华初识邵逸夫那年,年仅21岁。偶来香港,邵逸夫听完方逸华唱完歌后和方逸华畅聊,两人的惺惺相惜,互相欣赏很快让他们彼此信任。

当年的方逸华,追随着这位亦师亦友的男人多年,却一直没有等来一个名分上的认可。

方逸华顶着“红颜知己”的头衔,在邵逸夫的身边默默陪伴几十年。她始终是邵逸夫最信任的人,帮衬着公司,没有索取,没有怨言,没有妄想,只求能够陪在邵逸夫身边,多照顾一刻,多分担一些。

邵逸夫说:“我同方小姐做了多年朋友,又一起工作了45年。结婚不单给她正式的名分,也确定了方小姐日后的幸福。”方逸华说:“我嫁给邵老师,不是贪图钱财。因为他的财产,大部分都捐给慈善事业了。”这样的对话不算甜言蜜语,更不是海誓山盟,就是平常无奇的话,却让他们牵手走过了45年。

当所有人以为婚后的方逸华会享受着属于影视帝国王后的生活待遇,却不想他们依然保持着婚前的生活习惯,方逸华从未搬进邵逸夫的豪宅,每天往返于自己的家和公司之间,只有周日,俩人才会共进午餐,聊天散步后,吃过晚饭,方逸华才回自己的住处。

在邵逸夫最后的日子里,旁人能看到的是方逸华推着邵逸夫的轮椅,夕阳中漫步。旁人能听到的是,邵逸夫记忆力退化得厉害,基本上已记不起任何人,只有方逸华,他是一直记得的,认得出的。而当邵逸夫死后,方逸华也一直牵挂着自己的亡夫。2016年,还专门投资14亿兴建酒店,以作为邵逸夫110岁冥寿礼物。

方逸华不仅仅是邵逸夫背后的女人,更是有主见,有远谋的掌舵人,是受到交口称赞的行业楷模。

八小妹

导演乌尔善不用流量小生

导演乌尔善正在筹备新作《封神三部曲》,这部电影将是华语电影史上首部神话史诗三部曲作品,同时也是首部采取三部连拍模式创作的电影作品,预计花费10年时间来完成,目前电影正在面向全球华人招募男女主演,谈到演员的选择,乌尔善表示不会采用所谓的“流量小生”,因为观众还是在看电影,而不是在看明星。

乌尔善曾直言:“目前中国很多流行的男性形象都太偏女性化,过于阴柔和乖巧,不是我想象中《封神三部曲》的样子,我觉得中国电影里,缺少男性的英雄形象,缺少男性美的健康的展现。”而招募到满意的演员,也只是完成了万里长征的第一步,2018年年初海选结束后,演员需进行长达六个月的封闭式训练。据悉,《封神三部曲》由江志强监制,杜扬任制片人,《指环王》三部曲制片人巴里·M·奥斯本担任制作顾问,三部影片预计分别于2020年、2021年、2022年上映。青禾

鹿晗表态要敢吃苦

第三届中国电影新力量论坛“昂首新时代阔步新征程”于11月27日在杭州举办,青年演员黄晓明、鹿晗、佟丽娅、周冬雨、朱亚文、王俊凯上台演讲。

鹿晗发言主题为“不忘初心,年轻就是敢”,鹿晗现场说经常会有记者问自己拍戏苦不苦,有没有受过伤,“其实演员是经历是成长,既然选择做了这份工作,就应该去经历”。鹿晗觉得拍戏所谓的“苦”都是经历,历练,既然“选择了这份工作,就要去接受这份工作的全部,去感受人物角色的经历,这才是这份工作最宝贵的。”他也激励自己,作为年轻人“就要敢经历敢吃苦敢拼搏”。

鹿晗表示:“我是一名标准的90后,出道的时间并不长,拍过的电影也不多,但每个剧组,每一位合作过的前辈老师都教我一句话,‘做戏先做人’。”

麻中河

李春波设爱心音乐教室

11月27日,“李春波爱心音乐教室”在新疆乌鲁木齐县第一中学正式落地。这是自2017年1月19日,由中华社会文化发展基金会、中国关心下一代工作委员会公益文化中心、人民网舆情监测室共同启动“爱在美育,助力圆梦”牵手贫困特长生公益活动,李春波与六小龄童、萨顶顶一同受聘担任该项目的爱心公益大使以来,在全国落地的首个爱心音乐教室。

据悉,首所“李春波爱心音乐教室”由爱心企业捐出音乐器材和教学设备而建成,其中包括吉他、电钢琴、古筝、乌克兰丽丽、相关乐器匹配教学教材等,同时,还为这间音乐教室配备了包括电脑、投影仪等多媒体教学系统、音乐教学用品柜以及音乐教学资料和软件、教师用具等所需物品,可同时容纳50个学生。谢明



方逸华