

卫视王牌汇

山东有线携手 46 家卫视、购物频道 联袂推荐

江苏卫视跨年演唱会

相约十年不忘初心



S·H·E 组合



歌手朴树

自2008年起首次启动跨年演唱会项目,江苏卫视始终坚持真唱、追求品质。作为跨年盛宴的一路亲历者,今年迎来跨年十周岁的日子,这档历经十年淬炼,成长为无数观众跨年夜最温暖、最懂观众的品牌,会如何刷新自己的白金标签,令人期待。

唱功检验场
实力舞台为歌手“镀金”

“强调实力,注重真实。”历届江苏跨年演唱会坚持邀请最具实力的歌坛唱将,让所有歌手真唱,哪怕不完美,也要崇尚“真”。拥有“行走的CD”般唱功的歌手们,赢得观众一片叫好声,而江苏卫视跨年演唱会的舞台,也被赋予了“唱功检验场”的美誉。

有了这样的受众认知,于歌手而言,加盟江苏跨年的意义变得大不一样:这里,不仅是全民

认可的“唱功检验场”,更成为歌手证明自己的实力舞台。细数十年来加盟江苏跨年演唱会的歌手阵容,既有殿堂级歌手张学友、李宗盛、周华健,也有承包无数人青春的中流砥柱周杰伦、陈奕迅、林俊杰、张惠妹、莫文蔚、孙燕姿、蔡依林、梁静茹、S·H·E,还有李宇春、吴亦凡、张靓颖等崛起的新生代力量。对于实力歌手而言,这是唯一一个拥有“唱功试炼”功能的跨年舞台,实打实的碰撞能瞬间“燃”起他们的斗志,来这里跨年就像是为自己的唱功“镀一层金”。

热点制造机
绝版同框打动全龄观众

最初几年,跨年晚会这一新鲜概念让观众惊艳不已,一直坚持品质坚守与关怀温暖并重的江苏卫视,囊括了所有跨年的意义,同时跟随时代的脉络常变常

新,始终贯彻不重复、再超越的创新自觉。

首先是常变常新的时代脉络,2008年是奥运年,姚明、刘翔以直播连线的形式发出温暖与爱的力量;2010年《非诚勿扰》火爆全球,梁静茹、萧亚轩、曹格等歌手献唱经典曲目串烧;2011年张国荣逝世10周年,通过全息投影的技术,周笔畅与梅艳芳、邓丽君、张国荣三位华语歌坛老将“隔空对唱”……每一年的热门元素都从未缺席。

其次是一直在进阶的情感关怀,这体现在纵贯线的最后一次合体演出里,周杰伦、陈奕迅零点时分的对唱里,S·H·E 开启的全场大合唱里,郑伊健、陈小春、钱嘉乐、林晓峰、谢天华的《友情岁月》里。无论是华语歌坛的张学友、周杰伦、孙燕姿,还是享誉国际的让·罗切、艾薇儿,无数明星艺人选择在江苏跨年演

唱会献出自己的“第一次”;吴亦凡+周华健、方大同+周笔畅、苏打绿+萧敬腾、陆毅+孙楠、羽泉+陈楚生等多种唱将组合“混搭”,挖掘了音乐上的一切可能性;张学友与周杰伦两代乐坛天王携手倒数迎新的“活久见”,击中几代人被流行音乐串联起的青春。

科技能力者
电影视效与国际接轨

历经十年跨年演唱会,江苏卫视一直在突破,而致胜的“奇招”就是飞速进击的“黑科技力量”。江苏卫视跨年演唱会的片头,不仅有平行环绕的星球感,就连摄像机的飞行轨迹都有跳舞感;首次使用的360度“四面台”,将舞台打造成天与地模式,天上8块小屏诠释运动和变化,地面48米长的横屏充分利用空间和景深,追求人、天、地的光影合一。

江苏卫视2016-2017跨年演唱会带来全新的AR与虚拟的体验让人难忘:当《成全》全新演唱时,一名舞者随着音乐缓缓而来,地屏随着她的运动轨迹划出一道美丽的弧线;吴亦凡帅气亮相时,舞者俯身于地面起舞,地屏也随之变幻出花式造型,如梦如幻;《曹操》前奏响起,一头巨大的“猛犸象”闯入舞台,林俊杰坐于象身,站立、跳跃、落下,一气呵成;音乐诗人李健登场,“大蓝鲸”从“海面”腾空而起,闪转腾挪后一头扎入“海”中,“水花”四溅……这些技术的革新与创造性的应用颠覆了观众对于卫视跨年晚会的既往认知。

特别提示:江苏卫视跨年演唱会12月31日晚播出,提倡“只引领,不跟随”的江苏卫视,今年将会带来怎样的突破,敬请关注。

陕西卫视《玉海棠》
守墓家族团结抗战

抗日传奇大剧《玉海棠》讲述了在民国时期共产党人赵越泽(傅程鹏饰演)受命来到民风淳朴的通海镇,巧遇该镇的武装力量禁烟营大通侍许夏荷(杨舒饰),两人带领当地民众武装力量,与日军、国军、土匪等各方势力展开殊死博弈保护古墓。该剧以守护古墓宝藏为线索,为观众呈现了别样的精彩剧情,堪称抗战版《盗墓笔记》。

主演有看头
傅程鹏演绎双面人

有“谍战剧一哥”称号的著名演员傅程鹏在剧中饰演“双面人”,外表看来是一个不修边幅,耍嘴皮子功夫天下无敌,一身江湖习气,而实际上他确是一个拥有坚定共产主义信念的共产党人。

演员杨舒此次在剧中饰演不爱红装爱武装的女汉子许夏荷,外表温柔靓丽的杨舒骨子里其实是个不折不扣的女汉子。本次在剧中饰演通海镇的武装力量禁烟营大通侍许夏荷,不仅美若天仙,而且豪情侠义,武功高强,以守护古墓为天命,还执掌着通海镇的“兵权”。在情感上与妹妹许冬梅(张慧饰)爱上同一个人,两人也陷入解不开的误会当中。

剧情有新意
“守墓”抗战相融合

为了给观众带来新鲜感,《玉海棠》的制作团队下了不少苦心,特意在抗日的故事中融入“古墓”的元素,既让故事新颖不重复,又把单纯的抗日民族之情延伸成了保护民族文化,保护国土家园和瑰宝遗产的民族情怀上来。

剧中,绵延900多年的守墓家族本身就具有极大话题性和故事性,过往的恩怨史,家族繁衍史,甚至经过岁月沉淀后的风俗习惯都是一种超级魅力的存在。冷兵器与热兵器的碰撞、古老机关与现代战法的冲突、守墓家族与闯入者的博弈,瞬间给观众铺设了惊险绝伦但又步步生机的护宝大战。

特别提示:陕西卫视《玉海棠》12月2日起每晚19:30播出,精彩剧情即将展现,敬请关注!

江苏卫视《超凡魔术师》
范冰冰“大变活人”

11月24日晚江苏卫视《超凡魔术师》首场国际赛落下帷幕,范冰冰仙气十足的魔术首秀深受观众喜爱,让观众直呼惊艳,更是盛赞:“会魔术的范爷美出了新高度”、“范爷会魔术,谁都挡不住”。

节目中,范冰冰首次表演魔术就广受观众好评,有观众赞:“别的魔术师靠道具吸引观众注意力,这位魔术师靠脸就可以了!”身着白色钉珠刺绣蕾丝连身裙,外系曳地长斗篷的范冰冰气场全开,亲身演绎魔术“大变活人”,从木箱、花圃、幕布等多件物品中将五位中国战队的魔术师一一变出,最惊艳的还是范冰冰本人,她神秘消失在马车中然后又突然出现,转瞬之间便换上了白色花袍,仙气飘飘的她美翻全场,观众更是惊叹不已!

陈智聆老师在看完范冰冰的魔术表演之后盛赞道:“看完冰冰的表演,我觉得自己应该改行了。”

特别提示:江苏卫视《超凡魔术师》每周五晚22:00播出,敬请关注。

江苏卫视《不凡的改变》
“情歌小课堂”教你唱情歌

戴佩妮

经典情歌究竟该怎么唱才动人,江苏卫视《不凡的挑战》专门开设了“情歌小课堂”,教你如何唱情歌到令原唱都心动!

初级班
给《你要的爱》加点欢乐

《你要的爱》是创作才女戴佩妮的经典之作,亦是经典偶像剧《流星花园》片尾曲。对大多数人而言,这也是充满了恋爱中的甜蜜与酸涩,画面感满满的一首情歌。

那没有戴佩妮那种文艺范和唱腔,又想要唱好这首歌该怎么办?选手王上颀为我们做了一个

良好的示范。王上颀版《你要的爱》最大程度上弱化了原版中淡淡的忧伤,取而代之的是大男孩版甜蜜的呼唤,似在诉说一首动人的恋曲。

中级班
给《恋曲1990》加点摇滚

罗大佑经典的“恋曲系列”(《恋曲1980》、《恋曲1990》、《恋曲2000》)是当年的恋爱必听情歌。对于这样深刻隽永的情歌,简简单单的改编是无法透彻传达歌中那种深度。

然而实力唱将戴爱玲非常

聪明的在恋曲中加入了摇滚般宣泄式唱法,将《恋曲1990》演绎成轰轰烈烈的呐喊。如果说罗大佑的演绎是一杯酒,戴爱玲的演唱就是一把火,她用所有的力量去演绎这首恋曲。因此即使在唱“你不属于我”这么悲切的歌词,也有一种为爱义无反顾的自信。

高级班
给《你的样子》加点故事

但是,如果真想打动倾听者的心,还必须给歌曲加点内涵。《你的样子》是电影《阿郎的故事》的片尾曲,因此罗大佑当年在作曲时力求在曲中彰显剧情中所反映的生命的脆弱和对爱情的追忆。

但敬唱者高佳宁却将原曲中那种含蓄的情感放大无数倍,高亢的呐喊亦是唱出宿命感。而罗大佑和高佳宁的联合演绎,高低低沉相交融,使得歌曲像是一场绵长诉说,关乎感情,关乎人生。听完后亦有一种畅快之感。**特别提示:**江苏卫视《不凡的改变》每周日晚22:00播出,听最经典的演唱,学最潮流的改编。