

十二月引进大片云集

今年国产片青睐春节档

贺岁档将至,又有一大波进口片抢滩中国电影市场。如果说去年的12月,《血战钢锯岭》、《萨利机长》等几部引进片的上映,是引进片对进军贺岁档的小小试探。那么今年,引进片则将大规模登堂入室,仅12月1日和12月8日,就有11部进口片上映,包括《维京:王者之战》《至暗时刻》《空难余波》等。有了这些进口片,今年的贺岁档不再是国产喜剧片为主,而今年贺岁档的质量也无疑将被拉升。

罕见

11部引进大片将映

12月1日有6部进口片上映,《烟花》《暮光巴黎》《至暗时刻》《维京:王者之战》《夺金四贱客》和《空难余波》,12月8日则有5部引进片上映,《至爱梵高·星空之谜》《勇往直前》《帕丁顿熊2》《疯狂特警队》和《鲨海》,密集程度简直罕见。

其中,日本动画电影《烟花》改编自岩井俊二在22年前执导的同名电视短片。《暮光巴黎》演绎的是一段吸血鬼与人类之间的爱情故事;而《至暗时刻》剧情与敦刻尔克有关,影片讲述了英国传奇首相温斯顿·丘吉尔在二战时期带领整个国家度过最黑暗的时刻,同时奇迹般地促成了影响整个历史进程的敦刻尔克大撤退。

《维京:王者之战》是2017年俄罗斯票房冠军电影,影片根据俄罗斯的“千古大帝”弗拉基米尔一世的生平改编,讲述了他从私生子逆袭成铁血大帝的英雄传奇;《空难余波》由施瓦辛格主演,



《妖妖铃》吴君如首当导演

讲述因为空中交通管制员的一个疏忽,罗曼(施瓦辛格饰)挚爱的妻女在一场撞机事故中不幸遇难,悲痛万分的罗曼决心不惜一切代价找到令自己家破人亡的人;《鲨海》被称为海底版《地心引力》,这部电影创下全程水下拍摄时长影史之最纪录。

转移

国产大片移向春节档

国产片方面,12月能与引进片一争高下的,也就是陈凯歌的《妖猫传》,有可能成为黑马的则

是吴君如导演首秀的《妖妖铃》和根据东野圭吾同名小说改编的《解忧杂货店》。陈凯歌的《妖猫传》定于12月22日上映,这部耗资不菲的电影能否让陈凯歌回到“最卖座导演俱乐部”,需拭目以待。《妖妖铃》和《解忧杂货店》都是12月29日上映,两部电影票房前景不容小觑。

总体而言,12月上映的国产大片并不多。近几年来,越来越多的大片开始在春节档上映。随着中国电影市场的发展,档期越来越多,也越来越细化,其中贺岁档

就又被细分出了春节档。

2018年春节档,目前已知的就有郭德纲导演的《祖宗十九代》,以及系列作品《捉妖记2》《西游记女儿国》《唐人街探案2》《狄仁杰之四大天王》。

看点

强强联合引领新潮流

12月15日上映的《奇门遁甲》,12月22日上映的《机器之血》以及12月29日上映的《妖妖铃》,三部电影有什么共通处?都是香港影坛的大腕在主导!

《奇门遁甲》的导演是袁和平,监制和编剧则是徐克。两位影坛大腕之前合作多次,拍出了《黄飞鸿》《黑侠》《蜀山传》等多部名作。袁和平最拿手的是功夫,而徐克则充满想象力,两人这次合作《奇门遁甲》,功夫加奇幻类型电影,正好将两人的长处发挥出来。

《机器之血》则是成龙主演的科幻动作片。这部电影的看点是成龙继续打架,有着诸如到悉尼歌剧院屋顶打斗的惊险场面。罗志祥和欧阳娜娜的加盟也是该片的看点,近年成龙的电影都很提携晚辈,而且票房都不错。《妖妖铃》这部喜剧最大的卖点则是从影多年的吴君如首度当导演。她不仅是该片导演,而且出演女主角铃姐。这个神叨叨角色的出现,究竟会给papi酱、张译、方中信、吴镇宇等人扮演的老楼居民带来惊吓还是惊喜,是一大看点。除了由吴君如执导,该片还有陈可辛和开心麻花联手护航,港式喜剧与开心麻花喜剧元素的碰撞效果也是令人好奇。

本报综合

院线新片

相声大电影之我要幸福

主演:郭德纲、于谦、郭麒麟、岳云鹏

上映:12月1日



冯前程(郭麒麟饰)为了哄郭壕(郭德纲饰)的女儿郭佳林(黎心韵饰)开心,从车行将郭壕的车开出来,不料却将豪车后备箱里郭壕结婚大钻戒的保险箱遗失,冯前程为了找箱子听了算命先生(张鹤伦饰)的指引,阴差阳错地相信失忆的岳强男(岳云鹏饰)肯定知道箱子的下落。几经周折箱子终被找到,婚礼现场却“另起事端”……

我的老兵爷爷

主演:许还山、方青卓

上映:12月1日

老兵元长福身患阿尔茨海默病,在接到老战友陈大川的电话时,却没能想起这位老战友是谁。他恍然意识到自己病情正在恶化,逐渐地在忘记那些最为熟悉的面孔。当年的老战友已经风烛残年,元长福决定在病情加重之前再见他一面,他不顾家人的反对,和孙子元子豪一同踏上了寻找老战友的旅途。最终却没能来得及见到陈大川,只能对着墓碑落泪……

卧底巨星

主演:陈奕迅、李荣浩

上映:12月8日



《卧底巨星》是由陈奕迅、李荣浩、李一桐主演,崔志佳、陈国坤、Chris Collins等加盟的一部集喜剧和动作于一身的电影。讲述了国际功夫巨星元豹被怀疑与泰国黑帮有染,警方设私家侦探计铁柱前去剧组卧底探查真相,没想到牵扯出一系列“不能说的秘密”。

钟馗传奇之岁寒三友

上映:12月2日

伏魔大帝钟馗无意中发现一位叫柳楷的书生,擅长作画,且钟爱画钟馗画像,于是两人成了很要好的朋友。钟馗牵挂这位知己的婚事,经他暗中与欧阳先生共同撮合,柳楷终于与自己心仪已久的酒家老板之女成了亲。

《不成问题的问题》 殷桃演中国式小女人

电影《不成问题的问题》已于日前上映,该影片在上映前已荣获东京电影节最佳艺术贡献奖、台湾金马奖最佳改编剧本、最佳男主角等多项大奖。

影片中,殷桃饰演了一个典型的传统中国妇女尤太太。她含蓄羞怯却又渴望着平静安逸的生活,她把丈夫不通人情世故的性格在人际社会中的劣势看在眼里,希望能为他做些什么,但她又是软弱的,无力的,在那个女性弱势的旧时代,她显得尤其苦涩。

殷桃在剧中身穿朴素的棉布旗袍,脚踩黑布鞋,拎着个洗脸盆就出场了,脸盆不慎掉进河里,她都仿佛受到了惊吓。举手投足都是小心翼翼,胆怯又充满顾虑,说话时的声音娇弱纤细,听了都让人心疼。殷桃的演绎,让这个东方女人格外性感,是中国式的,古典传统的低眉顺目的性感。著名剪辑师廖庆松老师在看过殷桃演绎的尤太太明霞后感叹,“叹气都性感”。

众多业内人士和媒体在看过电影之后,也纷纷表示,“殷桃太性感了!”殷桃的性感是电影的最大亮点。“这种性感不是刻意做作的,而是通过对人物完整的刻画,融在骨子里的。是真正的“东方式性感。” 张阳阳

《烟花》:暗含岩井俊二暗恋经历



岩井俊二

由岩井俊二原作改编《你的名字》核心主创团队打造,新房昭之担任总导演的日本动画电影《烟花》,将于12月1日在内地上映。近日,岩井俊二专程为影片到上海宣传,他表示,22年前的作品现在被做成了动画电影,是一件很不可思议的事情。他还透露说,原作《烟花》中有很多情节都源于自己小时候的经历。

看点一

“魔球”增加奇幻色彩

《烟花》改编自岩井俊二的同名电视短片,剧本由《桃花期》《食梦者》知名导演大根仁创作,影片以一场青春的“私奔”为主线,讲述了一群青春少男少女的朦胧情感和对美好未来的憧憬。与原作不同的是,电影《烟花》加入了可使时间倒流的“魔球”,讲述了一场在时间穿越的过程中,女主角渴望自由与成长,想方设法逃离母亲的生活,而男主角则通过一次次投掷“魔球”想要回到过去与女主角在一起的浪漫故事。“魔球”这一设定也大大增加了影片的看点,为电影蒙上了一层奇幻色彩。

岩井俊二介绍说,自己并没有参与动画版的改编,将其改编成动画片也是《你的名字》的制片人川村元气提的建议,“我个人觉得,如果这部电影能改成动画版,应该也是很有趣的吧。”岩井俊二透露,动画版和真人版在情节上还是有些不同,希望观众喜欢动画版。

看点二

暗藏岩井俊二爱情故事

影迷们都称岩井俊二为“纯爱电影教父”,他的一个个清新又懂懂的青春故事影响了一批80后、90后,是很多人青春中不可磨灭的记忆。经典《情书》等多是略带伤感、“揭露青春残酷面目”的故事,但《烟花》与其他作品有较大不同,女主角津奈奈对自己向往的生活、喜欢的人大胆追求,幻想自己能成为“大明星”,主动邀请赢得游泳比赛的男生一起看烟花,“烟花”被看作是一种表白的方式。

岩井俊二表示,自己当时是想用烟花表达年幼时那种酸酸甜甜的感觉,现在重看真人版《烟花》,他觉得最触动的还是影片结尾时,男孩们抬头看到烟花绽放时的画面。他还自曝说,《烟花》中有不少桥段是他自己的真实经历,例如片中少年们在烟花下大声喊出暗恋女生的名字,就是岩井俊二在小学二年级时期的真实经历。岩井俊二还惋惜道,那时虽然有暗恋的人,却羞于开口。如果能回到过去,自己可能会像影片中的剧情一般向那个女生表白。 孔小平