

名家赏析

写给孩子的信：  
愿你慢慢长大

父爱如山，母爱如水。世界上最百感交集的心情，莫过于父母看着孩子一天天长大。翻开名家写给孩子的信，在字里行间感受那份沉甸甸的责任与亲情。

刘瑜——《愿你慢慢长大》

妈妈以前不知道人会抬头这事也会让人喜悦，手有五个手指头这事也会让人振奋，一个人嘴里吐出一个“哦”字也值得奔走相告——但是你牵着妈妈的手，引领妈妈穿过存在的虚空，重新发现生命的奇迹。现在，妈妈在这个奇迹的万丈光芒中呆若木鸡，妈妈唯愿你能对她始终保持耐心，无论阴晴圆缺，无论世事变迁，都不松开那只牵引她的手。

小布谷，愿你慢慢长大。

愿你有好运气，如果没有，愿你在不幸中学会慈悲。

愿你被很多人爱，如果没有，愿你在寂寞中学会宽容。

愿你一生一世每天都可以睡到自然醒。

席慕蓉——《我的女儿》

母女一场，因缘也只在五十年内吧！其间并无可以书之于史，勒之于铭的大事，只是细细琐琐的俗事俗务。但是，俗事也是可以入诗的，俗务也是可以萦人心胸，久而芬芳的。

世路险峻，人生实难，安家置产，也无非等于衔草于老树之巅，结巢于风雨之际。如果真有可得意的，大概止于看见小儿女的成长如小雏鸟张目振翅，渐渐地能跟我们一起盘桓上下，并且渐渐地既能出人青云，亦能纵身人世。所谓得意事，大约如此吧！

毕淑敏——《写给孩子的一封信》

我几乎毫不犹豫地认为：每打你一次，我感到的痛楚都要比你更为久远而悠长。因为，重要的不是身累，而是心累……

孩子，听了你的话，我终于决定不再打你了。因为你已经长大，因为你已经懂了很多的道理。毫不懂道理的婴儿和已经懂道理的成人，我以为都不必打，因为打是没有用的。唯有对半懂不懂、自以为懂其实不甚懂道理的孩童，才可以打，以助他们快快长大。孩子，打与不打都是爱，你可懂得？

梦中的栀子



去一个朋友家，看她在喝一种叫栀子的茶。茶包装在精美的小袋子里，上面写着，可以护肝、利胆、清热、降压、泻火。朋友饶有兴趣地说起儿时常常看爸爸饮这种茶，并不知道是为了降压护肝。但这种从药店里买来，炮制而成的茶，却在她的童年之中留下深深的印记。她记得那时常常牵着爸爸的手，行走在夜晚城市安静的马路上，坐两站公交去药店取黄栀子。

当我好奇地将黄栀子倒入掌心，用指尖微微抚过的时候，三十年的时光，突然就被这种明黄而棱角分明的草药给唤醒了。我想起来，这就是家乡长在荒野里的一种叫栀子的植物！这种植物，伴随了我整个童年。每年秋天到来的时候，我放了学，便将书包一丢，提了大大的尼龙袋子，就疯跑出去，与村里大几岁的哥哥姐姐们，沿着长长的河岸，或者山坡，采摘栀子的果实。它们的果实，像是一个个精致的小灯笼，圆圆鼓鼓的，

包裹着其中小小的颗粒。我有时候会将它们小心翼翼地剥开来，看一粒又一粒的种子，拥挤在一起，在壳里婴儿般安睡的乖巧模样。

我们一路采摘过去，回来将这些种子晒干了，拿到小镇的药铺上卖掉，可以换来零用钱，而更重要的，是我可以飞进田野，走进大山，做一株自由自在地仰望蓝天的栀子。而我的父母，有时候会将它们剥开来，装入布袋中，给我做成松软的枕头。我每晚睡在上面，从不会考虑它的药用功效。而黄栀子自己，它从荒野之中，走进药店小小的柜台，这一个行程里，会不会想起这个城市的马路，汽车，行人，影院？或者，像我一样，忆起稻田，蜂蝶，阳光，雨露，花草，农人？

我一直固执地认定，不管它们是在枕中，还是白领高档的杯中，梦里，总会有我奔跑的影子。因为，我们生命的最初，曾经以这样温柔的方式，经历过彼此。

据《羊城晚报》

为了玩而玩

我们都喜欢玩。然而，小时候，老师和家长总批评我们：“就知道玩！”但那时的大人，好像是以玩为耻的，好像以为玩就是贪图享受，放任自己。如今我们懂了，玩是生活的重要部分，不会玩的人就不懂生活。

玩，最能让一个人感到愉快放松，使其享受到生活的乐趣。真正的玩，应该是随心所欲，顺应天性，用名与利的标准来衡量玩的境界是本末倒置。不管是玩摄影、玩书法、玩音乐，都因喜欢，才沉浸其中，乐此不疲。但我们从来不会想自己玩的东西会带来什么收益。

玩，这样一件美好的事，让生活多了八分妙趣，九分生动，十分精彩。有的人喜欢游山玩水，不是为了像徐霞客一样写出名传千古的“游记”，不是为了实现“行万里路”的梦想，什么都不为，就是单纯的

玩——徜徉在山水之间，所有世俗羁绊统统抛却，只给自己留下一片青山绿水。把酒临风，宠辱皆忘，心像自由的鸟儿一样飞向高远宁静的天空，畅快淋漓，舒适惬意。有的人在旅行过程中拍出了精彩的照片，写出了优美的文字，但这些东西只是因为喜欢才去做，并不是为了得到什么，留下什么。

生活给了我们享受玩的权利，为什么还要在玩的时候想“为什么要这么做”“这么做有什么好处”？很多人是因为在世俗中形成了思维定式，以为做事一定要有目的，于是为了功利性的东西奔波不息。约翰·列侬曾说：“当我们正在为生活疲于奔命的时候，生活已经离我们而去。”

玩的最高境界是丢掉功利枷锁，彻底放松自己，充分享受生活的美好。

据《今晚报》

平民白菜

冬天一到，夏秋时节郁郁葱葱的蔬菜就没了踪影，白菜便成了最常见的蔬菜。

童年的生活片断里印象最深的，要算冬季贮存大白菜了。常言说：立冬不砍菜，必定要受害。每逢立冬来临，乡亲们纷纷行动起来抢收大白菜。通往村子外菜地的小路上随处可见运菜的人，招呼声、嬉笑声、鸡鸣狗吠声交织组合在一起，在乡村上空飘荡，成了初冬季节的风景。因为立冬一到，白菜还收不回来，就会受冻，而受冻的白菜是难以贮存的。

刚收获回来的白菜，水气太重，搁置几天，才能进入白菜窖。每家每户院子屋檐下，一颗挨一颗整齐地码放着大白菜，晾晒白菜表面的水分。少则三四天，多则六七天，把晾晒好的白菜下白菜窖，菜窖是根据每

年贮存白菜的数量挖出来的，再用木头和秫秸棚好，上面埋上厚厚的土。把晾晒好的白菜放到里面，直到把菜窖装得满满的，最后在菜窖口的上面盖上一层旧棉絮或秸杆，使菜窖里保持一定温度。

白菜还是平民的养生菜，在乡村，每家每户都会自种白菜，贮存的白菜就顺理成章地成为冬季里每个家庭的当家菜。白菜不如白菜。至今，白菜仍是百姓家的当家菜。冬天一到，到菜市场买上十几棵剥得干干净净的白菜，存放在地下室。吃时，从地下室搬出粗粗壮壮的大白菜，清洗干净，竖着一分为二，肥厚厚实的叶片紧紧地拥抱着在一起，嫩黄嫩黄的菜心藏在中间，特别诱人。然后放到锅里和粉条、豆腐一起炖，俗称“大锅菜”，味道十分爽口，汤汁非常鲜美。正是：“小雪节到菜入窖，储藏过冬心不慌。最是味美大白菜，大锅炖出满街香。”整个冬季火炉上飘散的都

是炖白菜的味道，

平民情怀的大白菜，吃了这么多年，可谓一种福气。菜根谭中有“奢者富而不足，何如俭者贫而有余”之句，又有古人说“布衣暖，菜根香”，正因为生活中还有白菜，才能让如我辈般平凡百姓觉得心里踏实。

尽管现在人们越来越重视口味和营养成分，白菜却仍以天然、淡雅、清醇的品质，被广大百姓所喜爱。平民情怀的白菜，又宽又厚的叶片层层包裹着的是乡情与眷恋。吃白菜更多的是咀嚼那来自灵魂深处的乡土气息，在喧嚣繁杂的世间注入简单淳朴的气息。

陈树庆



本栏目投稿邮箱：  
sdjbrmj@163.com

现实是很好的治愈

好多人是不容易衣锦夜行的。

在一个以面子为荣光的世界里，荣华外露是种必然。也就是说，有些人他憋不住。虚荣如果是一种内在需要的话，张扬一定是终极表演。

财大气粗的张扬，容易演进成跋扈。跋扈，实际上是为虚荣摆上了谱。然后就会颐指气使，然后就会为所欲为。摆谱渐上规格，不仅要让别人知道自己阔气，还必须知道阔气到了什么地步。

张扬，终至张狂。此后，必然要低落一阵子。无论自己有多大的谱，还有更大的谱摆在那里；无论自己多气焰嚣张，还有更炙手可热的横亘在前方。为所欲为的时候，才发现，还有无法为所欲为的地方。一个人不知道怎么活的时候，现实往往是很好的治愈。

据《今晚报》

全球家居用品特卖  
30天免费退换货



聚鲨商城  
GHS.NET



扫码下载  
聚鲨商城 APP

WWW.GHS.NET 4000-525-525

济南27频道

青岛28频道

烟台26频道