

导演王扶林揭秘幕后故事:

# 《红楼梦》演员培训了4个月 唐国强床位费每天给2.5元



一曲《枉凝眉》，一部《红楼梦》，每每重温依然是不少人心中的经典。在那个没有巨额投资，没有先进特效的年代，王扶林成就了87版《红楼梦》和94版《三国演义》。1983年，尚未有人敢将名著搬上电视荧屏时，他向央视主动提议并执导了《红楼梦》；1989年，又是他“临危受命”执导了《三国演义》，开创了电视剧总导演制。“那些年电视剧刚兴起，条件也不好，你没有这个胆识，没有这个眼光，很多事情是根本办不成的。”说这话时，眼前的这位老人已经86岁。“这应该是我最后一次接受媒体的采访，聊《红楼梦》和《三国演义》了。毕竟都是过去那么久的事和作品了，现在是新人辈出的时代了。”



87版《红楼梦》中的林黛玉已成经典

## 1. 中国首部连续剧戏服全靠借

上世纪70年代末，周期制作短、经费投入少的电视剧开始代替电影，逐渐深入百姓的生活。彼时国内电视剧更多像是广播剧，制作简单，人物少、场景少、语言多。

然而，美剧《加里森敢死队》的引进却引发了一场“万人空巷”的追剧热潮，故事之间相对独立，但主要人物又贯穿到底。对比之下，国产剧难免过于粗糙。时年，不到50岁的王扶林正在中央电视

台文艺部戏剧组做导演，这场热潮让他异常兴奋，“为什么国内不搞这样的连续剧呢？”正值1980年，台里收到《敌营十八年》的来稿，王扶林向领导提议将其拍成连续剧。

上世纪80年代的拍摄条件十分拮据，台里并没有专业的制作部门，美工团队只做过新闻，更不要提什么道具、服装、摄像、灯光等工作人员的缺失。

“我们只能自己建班子。”这支只有五个人的初期班子，包括

## 2. 拍《红楼梦》前闭关1年读书4个月训演员

拍“四大名著”的念头，源于1979年王扶林被派往英国BBC的一次考察。当时莎士比亚、莫里哀、萧伯纳等中外文学名著早已被英国拍摄为电视连续剧，发行到世界各地。王扶林也受到了触动，“中国的名著那么多，不比莎士比亚差呀。”

以当时国内电视剧的发展规模，根本不具备制作长篇连续剧的条件。但回国后的王扶林，还是向时任央视副台长提出了自己的想法，“咱们要先学人家搞名著！

四大名著里《三国演义》《水浒传》武打戏多，《西游记》需要特技，咱们要拍，那就《红楼梦》呗！都是室内的文戏，好办！”

“现在一看我这话就是随嘴一说，光胆儿大了。我当时都没研究过《红楼梦》，后来才知道它的一句话、一个细微表情都说明了人性，它才是最难拍的。”

当央视立项《红楼梦》并指定王扶林当导演后，他第一件事就是请求闭关一年，研读原著。即便当时的他对《红楼梦》毫无兴趣，但“也得硬着头皮去看，不读书怎么搞？哪能像现在一样，随便拿起剧本就拍。”

接下来，寻找演员。王扶林向台里请求，在各大省市内进行海选，找娃娃脸、年龄不能超过二十岁、气质纯真、稚气的人。其中，陈晓旭是写信毛遂自荐而来，虽然她当时是话剧团的，但并未演过大戏。欧阳奋强有戏曲底子，又是个娃娃脸。而其他很多演员，本职有的是饭店服务员，有些则是鞋

王扶林，一个美工、一个制片、两个导演，他们四处招兵买马；没有服装部门，就到处借衣服。

直到开机前，王扶林才发现很多戏服并不合身。饰演男主角江波的演员张连文是个身材魁梧的大块头，借来的军装太小，裤子也没借到，最后他只能将主角的全身镜头都改成了半身。八个匪兵，只有两条军裤，有裤子穿的站在前排，用身体挡住没有裤子穿的演员。

作为国内首部电视连续剧，《敌营十八年》最终播出时9集，但王扶林却拍了三个多月，摄制组前后辗转五个省，每天平均拍摄28个镜头。放在当下“三个月拍完60集电视剧”的市场，估计早就被投资方腰斩了。

最终《敌营十八年》导演组每个人拿到了48块钱的酬劳，“那时候别的本事没有，就是有干劲儿，不怕吃苦。”

厂工人。

“不会演戏没关系，没有人生来就是林黛玉、薛宝钗，都是靠导演从头培养。”在最终分配角色前，王扶林再次向央视提出要求，在圆明园开办学习班，所有演员闭关。每天一大早起先吹哨，练功；听顾问专家冯其庸、周汝昌等讲课；下午王扶林则会一个个审查演员们的小品，“喜欢林黛玉，就去深究林黛玉，然后表演给我们看，不合适第二天也可以演王熙凤。”而办“先选人，后选角”学习班的代价，是王扶林为之耗时了四个月，台里投入10万元，相当于今天的二三百万，“当时很多人都认我这么选角，培养演员太费劲，现在的市场更没有人肯这么做了。”

1984年，《红楼梦》开机，三年后开播。根据中央电视台统计，其播出期间收视率一度高达75%，当年新华书店的《红楼梦》小说也曾一度脱销，这在当时的中国是史无前例的。

## 3. 《三国演义》拍摄再苦也没人轧戏

《红楼梦》播出后，很多导演开始对“三国”趋之若鹜，“原因只有一个，就是能出名”。但《三国演义》人物多、武戏重，拍摄效果难以估计，央视最终还是找到了“王大胆”。

此时的王扶林正面临退休，“台里任命我，我要识抬举。”即便当时他需要迈过另一道险峰，即中国首创的“总导演制”。为加快拍摄速度，台里决定开创分导演制，任王扶林为总导演，并为他安排五位有作品、有名气、专业强的执行导演。

王扶林当时正在通读《三国演义》，顺手就将开篇的两句话作为了总导演准则，“天下大势，

合久必分，分久必合。”与如今诸多总导演更多只是挂名“指导”，而非亲自上场“执导”不同，所谓合，即要求所有导演、摄像、美工等，必须和他一起研究剧本、定演员、定服装。84集的剧本，王扶林和主创每周探讨两集，耗时十个月。而所谓分，即总导演必须尊重每个导演的创作理念，但也要负责抽查拍摄素材、剪辑素材。最后所有镜头、音乐、配音等细节归到他来一一审查。

《三国演义》拍摄时查四年，在云南取景期间，导演和演员只能住在潮湿的帐篷里，诸葛亮扮演者唐国强住的床位费每天只2.5元，但没有演员轧戏，喊苦。

在半年多的后期制作中，王扶林对数万个镜头一个个反复看、反复剪。如今诸多电视剧为赢得效率、配合排期，或注水或剪辑粗糙，当时若遇到需要修补的镜头，王扶林会第一时间召集30人的“补拍队”补拍、重拍。

《三国演义》之后，王扶林渐

渐淡出了电视界。而关于“红楼”关于“三国”也有了各式各样的版本，有的声势浩大，有的戏说甚至恶搞……“如何看待后来的翻拍版本？”对于这个必问环节，“我就是怕有人像你这样问我，所以我从不看翻拍，不好说。”

据《新京报》



94版《三国演义》广受好评

## 周润发被传离世 妻子回应否认

62岁的周润发近来减少接片量很少公开露面，然而人红是非多，近日有网友疯传他已死亡消息，甚至还有人截图放上新闻画面，引起不小的讨论，对此他妻子出面回应，周润发目前在家休息非常健康。

周润发近来少接片约，少在幕前亮相，多和妻子出席活动、约朋友运动等。然而，日前微博上疯传他已经因急病被送医，抢救无效后宣告死亡，甚至还有新闻画面佐证，造成不少人误解引起骚动。在微信和微博有网友附上一名女主播播报周润发过世新闻，标题还写上“一代影帝周润(润)发昨天因病医治无效在香港去世”，不过网友称其把名字“润”打成“闰”，显然是在造假，却仍造成疯传，不少人觉得前几天还现身活动的人竟然就这样离开，都让人难以相信。

面对周润发被疯传死亡消息，妻子陈荟莲听闻消息时连连否认，还说老公好好的待在家里休息，“不知道有多健康呢”，让网友都大松了一口气。

徐明

## 蒋勤勤为家庭 减少作品

由蒋勤勤主演的《海上牧云记》正在播出。她说，上一次接受如此密集的宣传，还是2015年参演陈建斌首次执导的电影《一个勺子》。

从上个世纪90年代成为琼瑶剧女主角，到随后接演电视剧《半生缘》《乔家大院》，蒋勤勤一直想摆脱花瓶的标签。直到2006年结婚、生子，她开始降低接戏的频率，“那时我开始觉得，家里更需要我，孩子更需要我，所以我更想和他们在一起。”但蒋勤勤对家庭的倾斜，并未减少外界对她私人感情的关注。今年7月，她首度在微博上正面回应了“插足陈建斌和前女友感情”的传闻，“以前我并非容忍，而是没时间去关心这些东西。这也可能是我工作属性需要承担的。”而她之所以选择站出来，也是为了保护儿子不被流言波及。

西蒙

## 尹正陈赫吃到 横店螃蟹灭绝

12月4日晚，尹正通过微博上传享受美食的小视频，并称：“曾经我问过他，全世界的食物，荤素任何一切食物都算上。只能选择一种，吃一辈子，别的永远不能碰，他会选什么。我本来以为他会选择鸡。因为，他真的很爱吃鸡，我们曾经也有过一顿午饭三只整鸡的辉煌战绩。但他想了许久，给出的答案是——螃蟹。接下来的日子，就是全横店的螃蟹快被我们灭绝。在这里，我要艾特他——@陈赫。”

视频中，尹正坐在餐桌前，手拿螃蟹，大口品尝，看似非常享受。稍后，陈赫评论并喊话称：“你真的是让我坐立不安！你在向我宣战！”网友看到此视频后，围观并留言道：“你们会被赶出横店的。”

弥尔