

古装剧PK年代剧 跨年档新剧谁能成爆款

2017年的最后一个月终于来啦,在这一年里,我们收获了《人民的名义》、《大秦帝国之崛起》、《白鹿原》、《白夜追凶》等国产良心好剧,这是国产好剧奋力拼搏的一年,那么今年最后一个月,又会是个什么样的光景呢?日前,各大卫视纷纷曝出12月剧单,其中不乏让观众期待的作品。

古装剧率先定档 黄晓明何润东领衔出演

古装悬疑情感大剧《花谢花飞花满天》近日已在浙江卫视播出,该剧讲述了“萧”、“谢”、“花”、“司马”四大家族的命运起伏与权势更迭。

《花谢花飞花满天》中,何润东饰演出身显赫、文韬武略的花家少将花满天,虽与《那年花开月正圆》中温文尔雅的吴聘一样专一、温暖,但却因命运多舛有着更多的情感纠葛。剧中何润东饰演的花满天与张馨予饰演的谢千寻是青梅竹马,两人相知相爱,却不料因家族的责任而经历重重磨难。虽然呈现在观众面前的会是一出复杂的“三角恋”情节,但何润东表示从头至尾花满天爱的都是谢千寻,“在古代,作为一个将军,你的使命就是家大于个人,而个人又要秉承忠孝仁义”。随后,何润东还卖起关子:“其实花满天爱的都是一个人,只是因为一些插曲而弄乱了。”

不少网友对何润东此次表现充满期待,“只求这一世我们的吴聘哥哥能够不下线”,“这一世一定要陪我们走到最后”。对此,何润东透露:“为了弥补吴聘的遗憾,这次花满天一定

会陪大家走到最后。”

此外,另一部古装剧《琅琊榜之风起长林》也早早确定在东方卫视开播。《琅琊榜之风起长林》由海宴编剧,孔笙、李雪合力执导,侯鸿亮担任制片人,《琅琊榜》原班制作团队再次集结,不过演员换成黄晓明、刘昊然、佟丽娅、张慧雯等。从预告片中看,黄晓明饰演的萧平章铠甲加身,统率全军,面对家人却又有着“铁汉柔情”,十分圈粉。值得一提的是,虽然《琅琊榜2》受到很多关注,口碑应该不用担心。但由于该剧选择周播,收视方面不能“爆”,还是个未知数。

年代剧扎堆上线 戏骨聚集演绎多彩生活

12月还有多部年代剧将上线。其中,《我的小姨》故事发生在上世纪60年代,由童蕾饰演的青衣演员秋虹连续遭遇家庭变故后,独自一人扛起家中大梁,照顾姐夫,抚养外甥,在爱情、亲情、梦想、现实的选择中徘徊,最终领悟幸福的真谛。戏中,秋虹与孙兆龙的爱情故事令人动情,这是继2007年《谁懂我的心》后,童蕾与朱泳腾再度携手饰演情侣。而且,该剧画风清新,将改变以往观众对“年代戏”的概念。

此外,目前湖南卫视尚未确定《猎场》的接档剧目。有消息称,陈思诚导演的《远大前程》有望在这个档期播出。《远大前程》是陈思诚导演的第二部电视剧,他也曾表示这是他的最后一部电视剧作品。从演员阵容来看,赵立新、倪大红、刘奕君、富大龙……在演技越来越被观众重视,戏骨成为一部剧招牌的今天,这些名字就是“好看”的保证。

不过,《远大前程》迟迟未能定档,另外一个消息称《猎场》接档剧也有可能是宋丹丹、张若昀等主演的《亲爱的她们》。《亲爱的她们》是一部为数不多的将视角对准现代老年人生活的影视作品。故事中,一群相伴几十年的老友,迈入暮年时相约到养老院度过晚年。几位“妈妈”由宋丹丹、刘莉莉、邬君梅、朱茵等饰演。



莫斯其格

寇振海

何润东

《如懿传》 明争暗斗“抢零食”

演员张钧甯今年事业交出了一份漂亮的成绩单,两部古装大戏《军师传奇》、《如懿传》都备受关注,收获了不少好评。

近日,张钧甯第一次跑旧金山半程马拉松,跑完做的第一件事,不是泡澡按摩,而是跑去买一大堆薯片慰劳自己,在饭店赤脚盘腿,边吃边接受记者访问。她打趣地爆料,《如懿传》的拍摄现场,就有一张大长桌,穿古装的妃子们排排坐着,明争暗斗,争的是零食,斗的是嘴,她经常带些零食、卤肉干去喂食妃子,大家边吃边说她过分,吃这么多还不发胖,她笑说:“我会呀!只是我也会去运动。”

张钧甯自称拍戏中学到了很多,提到和周迅拍《如懿传》,她的表演方式就是不按牌理出牌,靠现场的感受表演。“和迅姐拍对手戏,她给你的,也是从现场在你身上感受到的。”张钧甯坦言:“这部戏提醒了我自己,表演应该要重新出发,回归简单,不要有太多的设定,演出来的,才是角色最真实的反应。”

李艾米

《莫语者》双雄鼎立 黎明张丰毅惺惺相惜



黎明、张丰毅

首部中国海外安全官题材电视剧《莫语者》目前正在银川拍摄中。近日,该剧提前曝光了一组“赤子双雄”版主题剧照,黎明、张丰毅强强联手组成“玩命组合”,游走在现代海外战场,淋漓展现了海外安全官的危险日常,堪称电视剧版《战狼》。

《莫语者》首次将视角聚焦在中国籍海外安全官的身上,也填补了国内在此类题材上的空白。该剧以真实的海外安全官事件为素材,描绘了一群前行在“一带一路”上冒着生命危险保卫正义的海外安全官群像。剧中,黎明、张丰毅饰演的莫语者,曾冒着生命危险在十多个国家摸爬滚打,出现在最危险的地方,却隐退在和平与宁静背后。

日前曝光的“赤子双雄”版主题剧照,黎明、张丰毅“双雄鼎立”强强对峙,上演了诸多对手戏,两人或拔枪对峙,或挥拳相向,抑或是比肩而立。值得玩味的是,两人神态间默契自然,亦敌亦友,更隐藏一种惺惺相惜的感觉,也暗示了剧情的神秘与复杂。据悉,其中黎明和张丰毅剧中有过命交情,却一暗一明各自为战,以各自的方式捍卫着华人的海外安全。同时,这次也是黎明时隔23年重返电视荧屏。《莫语者》接下来的行程中,还将飞往摩洛哥等多国实景拍摄。

曾乐

张一山《柒个我》 七重人格挑战演技

近日,由邓科执导,张一山、蔡文静联袂主演的中国首部以多重人格为题材的悬疑爱情偶像剧《柒个我》宣布定档12月13日。张一山、蔡文静等主演亮相粉丝见面会,现场还原剧中经典场景,张一山频频显露“精分”气质,为《柒个我》进行精彩预热。

从启动仪式现场曝光的预告片中不难看出,张一山在剧中饰演的角色跨度极大,从男性到女性,成人到儿童。七重人格十分考验一个演员的表演功底,尤其是张一山作为北京爷们,挑战难度反串一个性格疯狂的追星女孩儿,《柒个我》着实引人无限期待。

谈到自己在剧中饰演的七种人格,张一山表示:“挺好玩的,没演过这个角色,大家在生活中印象中那些性格的男孩女孩、男人女人都让我演了一遍,我也不知道以后能演什么戏了,当然了,这部戏有可能演砸!我必须跟广大媒体、观众朋友们说一声,一旦觉得不好看,还有别人更好看的戏,不要在我们这一棵树上吊死,右上方有一小叉,点一下就没了。”引得网友纷纷调侃“情商高,丑话说在前”,“也只有张一山敢演这部剧了!”

冷雪

《儿科医生》:剧情成儿科“教科书”

近期的电视剧市场佳作频出,其中《儿科医生》以一种黑马的姿态成功吸引了观众的注意,无论是在收视还是在舆论口碑方面都达到了人们的预期。该剧除了制作精良、剧情真实之外,还具有一定的现实意义。

聚焦新时代儿童医疗

《儿科医生》由周德华执导,



孙娟

罗云熙、孙铤、凌潇肃、曾黎、许绍雄、刘佳等主演,成功塑造出多名儿科医生形象。在剧中,罗云熙和孙铤是一对“颜值高、学历高、智商高”的“三高CP”——两人都是在医学方面很有天赋的青年医生,与此同时,两人饰演的青年儿科医生形象既具备医生的专业能力又不同于传统医生的“冷面形象”,能够快速地在观众心中留下印象,给人一种新时代医生的“朝气蓬勃感”。

从“单独二胎”到“全面二胎”,如今很多年轻人都开始关注与儿童医疗有关的问题。电视剧《儿科医生》通过新颖的创作角度、有趣的情节吸引观众,毕竟相较于通过新闻、专业书籍了解二胎时代下的儿童医疗问题,电视剧更容易让青年观众愉快的接受自己想要了解的信息。无论是外表冷酷内心温暖的叶梅(曾黎饰)医生,还是专业过硬魅力四射的褚子健(凌潇肃饰)医生,都足以让人们持续的关注该剧。

为家长提供教学模板

二胎时代,无论是家庭一方还是医院一方,都承担着一定的压力,在这样的背景下,“儿科医生”担负着重要的社会职责。此次电视剧《儿科医生》展现出的

积极正确的人性观、价值观和现代儿科医疗观念,引发了观众的心灵共鸣,这对于当代人深刻认识儿科,完美应对政策带来的现实问题,具有重要意义。

《儿科医生》围绕不同小患者发生的故事一直是观众热议的焦点,由于所有案例都是从现实生活中提取而来,所以儿科病房内每个孩子的家庭背景、患病情况反射出的心理状态真实而揪心。蕾蕾六岁的时候父母离婚,妈妈为了弥补孩子把最好吃的、妈妈用的全部给了她,但由于忽略孩子内心想法,极少与孩子沟通,蕾蕾妈妈在面对“不听话”的蕾蕾时崩溃愤怒,当院长反问“那蕾蕾觉得自己快乐吗”时,蕾蕾妈失言,意识到原来自己并不了解自己的孩子,关注孩子心理及时沟通十分重要。另一位小患者蕊蕊的父母都是“无国界医生”,常年与奶奶生活在一起的她懂事乐观,为与肿瘤抗争剃光美丽的长发,但笑对疾病的她坚强到让每一个人都十分心疼。

《儿科医生》用一个十分巧妙地角度切入到儿童世界,通过对不同孩子病情和心理变化的描述,借每天与患病儿亲密接触的医生护士之口,呼吁大家多多关注儿童心理问题,注重对孩子的精神教育及陪伴。

杨雯婕