



琅琊榜2

风云再起

两年前播出的《琅琊榜》坐稳豆瓣2015最高分国产剧宝座,不仅让胡歌、王凯等主演迎来事业巅峰,也让剧集幕后主创团队正午阳光得到业界和观众的认可。时隔两年,被称作“琅琊榜2”的《琅琊榜之风起长林》即将于12月18号登陆东方卫视周播剧场播出。《琅琊榜2》不仅故事有更新,主演阵容也大换血,由黄晓明、佟丽娅、刘昊然等“接棒”演出。不过,制作方团队没有变,“处女座细节控”还是一如既往。

一 剧情更新 梅长苏不会出现

《琅琊榜》第一部结尾时,梅长苏与蒙挚率领军队开赴北境,为大梁子民消除危机。新皇登基,萧景琰为这支功勋之军赐名“长林军”,赞其风骨。天下重回安定,静妃看着年幼的萧庭生和小皇子,感叹了一句:“起风了。”而一旁的高公公却回答:“这宫墙之内,风从来就没停过”。看上去随意一句话,却是《琅琊榜之风起长林》的引子。《琅琊榜2》虽是《琅琊榜》的续集,但梅长苏、萧景琰等角色将不会出现。萧庭生,祁王的遗腹子,论资排辈属于梅长苏的表侄,却因为“祁王谋逆”一案,错失了皇家玉牒,最终养在靖王府。梅长苏一直对其关怀有加,并指导历练。此

次,由孙淳饰演的萧庭生是唯一一个贯穿两部作品的角色,也是两部作品之间联系的关键人物。当年被梅长苏救出的萧庭生,一亮相就已近暮年,黄晓明、刘昊然饰演萧庭生的两个儿子。萧平章(黄晓明饰)与萧平旌(刘昊然饰)是当年祈王遗腹子萧庭生的儿子,蒙浅雪(佟丽娅饰)是琅琊高手蒙挚的后代,擅长医术的林奚(张慧雯饰)也疑似与大梁朝堂存在关系,而萧元启(吴昊宸饰)竟是当年荣登大宝的萧景琰嫡孙。蒙浅雪后来和萧平章成亲,一起为长林军效力。

剧情就围绕着长林军展开,萧庭生这一脉为大梁边境的安宁立下汗马功劳,但因为军功太盛,令朝堂上下对其恶意揣测……长林军被对手陷害,而后被撤编,长林府也被封查。期间,萧庭生、萧平章相继被害死去,最后是萧平旌为长林军洗刷了冤屈,证明了忠心清白。

二 叙事不同 感情戏也更丰富

有人质疑第二部没有原班人马出演,注定超越不了上一部。李雪代表回答,“第二部已经是四五十年之后的事情了,涉及到第一部里原角色后代的问题,如果还用原班人马,很容易让大家产生角色上代入的障碍。”

虽然《琅琊榜之风起长林》在大局上沿袭了《琅琊榜》“家国天下”的情怀风骨,但在叙事上还是有很大不同。孔笙透露,相较于《琅琊榜》的儒

士色彩,《风起长林》更凸显武将之风。在《风起长林》中,权谋之争将更加复杂化,大梁国除了内部的皇权争斗之外,还要面对周遭大渝、北燕、东海等多国侵扰,而以萧庭生为首的萧氏父子承袭忠义风骨,寸心寸守家卫疆。与梅长苏步步为营,为赤焰军洗去污名、扶持明君的故事相比,《琅琊榜之风起长林》更像是一部群像大戏,“它把目光聚焦在整个家族和各方势

力的对抗之上,对于人物命运的刻画和对情感的刻画也会更多一些。”

至于《风起长林》和《琅琊榜》最大的不同,孔笙说:“相同的地方是第二部延续了《琅琊榜》的古风古韵和中国文化的一种追求,精气神上来说是相同的。不同的是第一部写得更文人更温柔,这个(展现的)是武将,更强悍更外化。”孔笙还提前“剧透”,称《风起长林》感情戏比第一部要丰富,从父子情到兄弟情,还有夫妻之情,均有复杂体现。

三 品质有提升 还是细节控追求完美

《琅琊榜之风起长林》再度归来,对于这部备受期待的续作,制片人侯鸿亮表示:“同样的幕后班底,不同的演员,依旧值得期待,正午团队专注把戏做好。”导演孔笙、李雪也对这回的制作很有信心:“第一部的成功让我们的创作压力不小,但我们不仅延续了第一部的品质,而且更上一层楼。”

据悉,第一部的“处女座精神”也得以延续。首次与该团队合作的黄晓明就深有感受,“整个合作过程中,不管是布景上,还是每个细节上,包括用的道具,都在争取完美,这才是真正做事情的人的追求。比如我临时想到加一场喝茶的戏,没想到剧组的茶具已经早有准备。”

黄晓明更提到了导演拍戏时的一个细节,“讲跪戏时,

一下子就跪下了,感觉他就像一个孩子,看不出年龄,充满了激情,充满了对这个作品每个细节的热爱和追求。”佟丽娅也说:“大家全是细节控,到每一个汤勺怎么摆,水怎么倒,都有要求。而且整个团队很儒雅,别的剧组拍戏声音都特别大,我们没有高声说话的,都是很平常的声音,非常有秩序。”

本报综合

佟丽娅

导演阎建钢 承诺不拍烂片

由中国电视艺术家协会主办,江苏省电视艺术家协会和江苏省广播电视总台(集团)共同承办的“新时代影视创作高峰论坛”昨日在宁举办。高满堂、王丽萍、吴秀波、于震等众多来自影视创作一线的编剧、导演、演员、制片人等影视工作者和行业主管部门以及制播单位代表,围绕新时代影视创作健康发展纷纷发表自己的看法,并共同签署、发布《新时代影视创作倡议书》。

当天,与会代表对此表示一致认同的《新时代影视创作倡议书》中,号召全国广大影视工作者坚持以人民为中心的创作导向,追求德艺双馨,坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄精品力作。

论坛上,业界人士纷纷倡导现实主义创作,如何从制作、播出等影视生产环节反“烂片”,“我经常鼓励我们年轻的同行多拍戏。我只送你们一句话:不求拍爆款!我希望我的同仁们能一起让这个世界上少一部烂片,这是我们的职责。”导演阎建钢说,“当按照艺术规律创作的作品不卖钱的时候,这只是困难时期的个别表现,说明我们还没有能力让我们的艺术作品完美。我从自己做起,不拍烂片,不为‘骗钱’拍片。”

创作《闯关东》《最后一张签证》等剧的著名编剧高满堂自评,在现实主义创作中,自己的标准是,“要做思想的开拓者,做人物的雕刻家,做细节的插花家,做情趣的烹饪家,做台词的收藏家。”

奥斯卡最佳外语片 提名竞争激烈

2018年奥斯卡最佳外语片的竞争格外激烈,角逐五个提名名额的影片高达92部,创下了奥斯卡史上的参选影片纪录。这些影片无论是质量还是风评都极佳的影片也绝不在少数,让本届最佳外语片预测难上加难。

中国此次一改偏艺术片风格的习惯,选送了堪比好莱坞爆米花大片的纯商业片《战狼2》。这部狂揽8.54亿美元票房的动作大片也成为了奥斯卡最佳外语片有史以来参选影片中票房最高的电影。《战狼2》不仅是动作片,还是同系列电影的第二部,不论从哪个角度来看,它都不像是奥斯卡历来倾向的影片。然而,凭借它的票房收入和它引发的话题热度,全世界都将目光集中在了《战狼2》的身上,好奇这一部“异类”影片在这场外语片赛事中的表现。许艺

黄晓明:演员有义务挨观众骂

《琅琊榜》第一部“大火”是珠玉在前,但也给第二部带来了空前的压力。之前业内曾经盛传,第二部无论谁来演都会“挨骂”。在这种舆论风向下,黄晓明演了。

萧平章和自己很像

《琅琊榜之风起长林》中,作为特别主演助阵的黄晓明出演萧平章,和20岁的刘昊然(演萧平旌)在剧中演兄弟。接下这个角色,黄晓明透露是缘分使然,“这个团队是我非常欣赏的家乡团队,正午阳光大部分都是山东人,其实之前找过我两次,一次是我脚断了没有接成,另外一个原因是错过了。我看了这个剧本之后,非常喜欢这个角色,编剧老师也告诉我,这是她非常喜欢的角色之一,这是缘分吧,

怎么样都得接。”

对于萧平章这个角色,黄晓明透露和自己很像,“我在家里面就是长子长孙长外孙,我们山东人是讲究忠孝两全,这些地方跟我这个人物是很像,既是儿子,又是哥哥,也是丈夫,又是国家的长林士子、长林军的副帅。自己给自己的压力也非常大,其实也有点像我自己”。

压力大不是因为胡歌

谈及此次接演是否有压力,黄晓明也十分坦诚,“一定会的”。但他说压力更多来自于自己,“我真正的压力不是来自于胡歌,也不是来自于《琅琊榜》,是来自于我对自己的要求,我希望自己可以达到更高的标准。”

对于可能会面临的吐槽,黄晓明做好了心理准备,“一路以

来接翻拍的戏和第二部的都没有少挨骂,但我觉得这是正常的,既然赶上了嘛,既然喜欢,你就要承担所有的责任。我不是为别人活着,不是活在别人的嘴巴里。所以我还是跟喜欢的团队(合作),接我喜欢的角色,不管别人说什么,还是自己开心最重要。”他表示,“演员有义务和责任挨观众的骂”。

以往演技多被质疑的黄晓明,被问及这次还会不会继续“邪魅狂狷”,他表示这次对表演很有信心,“可能以前在某些地方的处理有不到位的地方,其实我自己并没有在意,因为那是一个人的成长过程中可能会犯的错误。当时我也非常尽力了。这部戏应该不会出现那样的问题,这个戏非常真诚,一个好的团队激发出真诚的火花。” 宗禾

幕后>>>

黄晓明 比佟丽娅会哭

“长林王府”主要人员,“大哥”黄晓明、“嫂子”佟丽娅与“弟弟”刘昊然很有默契。

黄晓明说他和佟丽娅剧中展现的是“另类的恩爱”,佟丽娅则说碰上了哭戏的对手,“晓明哥超能哭的,我拍戏的时候大家都叫我‘自来水’,但晓明哥是‘水龙头的源头’。”家中都有宝宝的这两人,在片场交流多以互相晒娃为主,佟丽娅还爆料:“晓明哥家的月嫂就是从我们家挖去的。”

刘昊然被佟丽娅评价很认真虚心,有一次想约他吃饭,“昊然说不行,得去现场找武术老师练醉拳。” 小西



扫码关注(近报)
观影粉丝团