



《凰权·弈天下》 陈坤“杀青”哭红眼



12月8日,在古装权谋剧《凰权·弈天下》中出演男主角“宁弈”的陈坤正式杀青,结束196日的拍摄。当天,一月前杀青的倪大红惊喜现身陈坤,倪妮等杀青祝贺,获父皇兼老戏骨认可,陈坤泪洒当场。

最后一场戏,陈坤身穿象牙白朝服,头戴汉白玉头冠,正式告别宁弈。现场,本已结束拍摄的“父皇”倪大红,这一天特意飞过来为“皇儿”陈坤杀青祝贺。与众人相见后,陈坤眼眶瞬间,泪洒现场。他当晚在微博上发文“196天,杀青。今天杀青最感人的是已经杀青的倪大红老师,特地飞回了贵州都匀,给大家一个结结实实的惊喜”,表达对全体剧组的敬意。

《凰权·弈天下》讲述了六皇子宁弈与前朝遗孤凤知微围绕“权力”与“爱恨”的故事。戏里,陈坤倪妮相爱相杀,戏外,两人同一天杀青,一齐“哭红眼”不舍告别,笑着流泪为剧组全体成员发红包。

从项目筹备之初,陈坤便是宁弈的不二人选,开机以来,他陪伴宁弈经历皇室倾轧与沙场生死。在拍摄中,陈坤早已与宁弈“血脉相融”,目前角色虽已杀青,但众人同陈坤一样期盼着早日与宁弈相逢。 得得

《士兵突击》 演员因病离世

12月11日,李晨发文悼念演员刁海明去世,并配上一张刁海明生前旧照:“愿天堂没有病痛,一路走好,曾经的战友,27号。”张译也发文悼念好友“一路走好”。

12月9日,在《士兵突击》中饰演拓永刚的刁海明因长期患病导致心力衰竭,抢救无效离世,享年45岁。据悉,刁海明1997年毕业于中央戏剧学院表演系,毕业后留校深造,成为戏剧戏曲学博士,现为中央戏剧学院电影电视系导演课老师。因在《士兵突击》中完美诠释了拓永刚一角,受到了观众们喜爱,还在剧中与李晨搭档,圈内不少好友深感惋惜,发文悼念。 棕鹤

国产剧剧照 神似球星一家合影

12月11日,有网友发现电视剧《将婚姻进行到底》里出现的一张照片,与著名球星梅西一家的照片神契合。对比后发现,梅西的格子衫、梅西儿子的衣服、蛋糕、蛋糕上的字母,以及背景完全一致。

对此,网友还艾特了梅西微博。不少网友表示:“现在电视剧都流行这么修图么?比拍张照片简单多了。” 英子

《花谢花飞花满天》实力派多 好演技也拯救不了烂剧情

□记者 逯佳琦

近日,古装情感大剧《花谢花飞花满天》正在浙江卫视热播中。男一号何润东曾在《那年花开月正圆》中饰演吴家大少爷吴聘获得观众喜爱,在《花谢花飞花满天》中,吴家大少爷变身成为少年将军花满天,搭档张馨予、李心艾上演了一出三角挚恋。《花谢花飞花满天》开播至今,观众给出的评论却褒贬不一,虽然一众主演的演技在线值得肯定,但略显“陈旧”的剧情明显满足不了观众的期待。

演技派锦上添花

刘雪华归亚蕾同台飚戏

从演员阵容方面来说,两代戏骨同台飚戏为《花谢花飞花满天》带来了很大的热度,在一众颜值演技双在线的主演中,张馨予的演技颇为出众。在这部剧中,张馨予演绎花满天青梅竹马的恋人谢千寻,为了救身陷囹圄的家人与倾城公主换脸。谢千寻与倾城公主两人性格完全相反,谢千寻温婉贤淑,倾城公主开朗刁蛮,两种性格都被张馨予演绎的非常到位:在听说自己的情郎凯旋回城后,身为千金小姐的谢千寻对镜梳妆,娇羞的小女子姿

态表现得非常到位;变身成倾城公主后,公然顶撞花老夫人又骄横十足,张馨予无缝切换的演技获得了不少观众的称赞。

剧中,除了年轻演员演技出色,老戏骨们也同样风采十足。“晴格格”扮演者王艳的加盟是这部剧的意外之喜,她饰演的灵姑子是一位隐世神医,拥有给人换脸的高超医术,虽然有观众唏嘘当年的“晴格格”已经容颜老去,但灵姑子张口就来的古中医医学术语以及恰到好处的一颦一笑也显示了其作为演员的专业素养。除此之外,归亚蕾,刘雪华这两位“奶奶专业户”同台飚戏也看点十足,归亚蕾饰演的花老夫人与刘雪华饰演的太后,同样是一家之长也得到了观众的喜爱,也有观众搞笑评论称:“或许慈爱的奶奶长得都差不多,太后和花老夫人傻傻分不清”。

剧情庸俗老梗多

何润东年龄偏大不讨喜

《花谢花飞花满天》的演员们演技在线值得肯定,但是依然拯救不了无厘头的剧情,剧情毫无新意成为这部剧的硬伤。《花谢花飞花满天》这部剧的主线是何润东、张馨予、李心艾的三角恋情,虽然有部分朝堂风云的剧

情,但也仅仅是聊胜于无,身为少年大将军的花满天几乎每天都在处理感情问题遭到了不少观众的吐槽,而且老掉牙的感情戏也槽点满满,谢千寻与倾城公主双双为爱跳崖,换脸之后就代表互换身份等戏码已经是演绎了几十年的老梗。和《那年花开月正圆》主角的感情走向与家族的兴衰互为依托的设置相比,《花谢花飞花满天》主打感情戏的剧情略显单薄无力。

在《那年花开月正圆》中,何润东与同龄层的孙俪演绎夫妻毫无违和感,获得了不少观众的喜爱,但许多“吴聘死忠粉”看过《花谢花飞花满天》后却表示“很失望”。在《花谢花飞花满天》的主演中,张馨予与李心艾都是新生代演员,与何润东有近二十岁的年龄差,尽管何润东花满天的扮相奶油小生气息十足,与本身就年轻的张馨予站在一起仍免不了被观众吐槽,“何润东的年龄不适合演奶油小生”“主演毫无情侣感”

也成了剧情之外的另一个槽点。

纵观近几年广受好评的几部古装剧,演员的演技是一方面,成熟新颖的剧情设置也是不可忽略的重要因素,是否是好剧,要看这部剧的演员与剧本是否互相成全。



《花谢花飞花满天》演员救不了陈旧剧情

刘敏涛:我不算大器“晚”成

在娱乐圈中,演员刘敏涛是一个低调的存在。而上周在《演员的诞生》的舞台上,刘敏涛和老同学李乃文的比拼让人看得过瘾。而在刚刚宣布杀青的《凰权·弈天下》中,刘敏涛特别出演了为爱痴狂的秋明缨一角。对于演戏与自己想演的角色,刘敏涛有着自己的看法。

记者:作为资深前辈,你认为什么标准才能是“好演员”?



刘敏涛想“谈恋爱”

刘敏涛:这还真不好说,众口难调,同一个环节,同一场戏,处理方式都可能不同,好演员太多了,会演戏的也太多了。

记者:《琅琊榜》和《伪装者》之后,大家一直都没有看到你特别有反响的作品,是没有遇到特别好的作品吗?

刘敏涛:各原因都有。大家似乎觉得我现在选择权利更大了,其实我认为是更小了。因为以前可能不管是什么角色,我只要觉得自己喜欢就去演了。现在同时拿到几个剧本的时候,可能就会想得比较多一些,好多人说有选择危机,我也会有。

记者:会不会也想突破一下,不再总演母亲、大姐?

刘敏涛:会,可能大家觉得我演这类角色比较擅长,但一个人都是分很多面的,那些只是我的一个侧面,可能另外一面更灿烂。我希望有机会可以展现其他面给观众,比如演谈恋爱。

记者:有网友说你算是大器晚成,不知道你自己怎么看?

刘敏涛:谢谢认可,抬举我了。我觉得我没有成什么,我也不够晚。我希望自己是一棵常青树,可以一直演下去。 林芳

《生逢灿烂的日子》 演员太老观众容易出戏?

正在北京卫视和东方卫视热播的电视剧《生逢灿烂的日子》的收视和口碑都不错,但也引起一些批评。近日,该剧主演、编剧兼艺术总监果靖霖接受记者采访,回应了观众的争议。

演员非流量型,剧情描写的是上世纪70年代一代人的成长故事,似乎当下观众的口味有所不同,对此,果靖霖表示:“其实谁也不知道观众想看什么,现实主义就是粮食。我起码能保证我的创作充满诚意,又是原创、有表达的。”他说,写作这样的剧本是想表达“理想主义”,“这个光芒需要延续”。不过,有观众表示,剧中角色俗套的多角感情的气质,对此,他解释说:“这就是生活,我觉得很真实。”

果靖霖透露,能请到姜武和张嘉译两位好友主演非常荣幸。实力派的表演让人回味,可是对于演员年龄与角色差距过大,不少观众吐槽这是

一大败笔。他解释说:“我已经找了演少年、青年的演员,要是再找一批演员,那就变成脸了,观众又不干了,真是众口难调。装年轻?大家很明白,演的过程中就不会有压力。”

谈到合作感受,果靖霖说:“我们三个都是高手,高手过招不费劲,表演的时候很舒服,很默契。”

这部剧在获得总体好评外,也有不少穿帮之处,果靖霖表示很抱歉,“一部戏总有遗憾,我只能跟大家说对不起了,因为资金有限,我们不能完全重新搭一个景出来,在大街上拍,总有车,招牌不对,好在我们也没有太明确的时间线”。

20多年的表演生涯里,果靖霖尝试过多种类型的角色,但唯独没有参与过古装、玄幻戏,他认为,这是自己坚守的一个原则,“我看不懂,就不会演,因为我脑中想象的古人不是那样的,选剧本我比较矫情,就是要自己开心”。

曾俊