○ 名家赏析

国民性缩影

刚上车,两个邻座的乘子客了,像仇敌。解于李架,像仇敌。解于李架,像人为了位于李军,为了位党,另一位就从他们曾上,另一位就从他都一个李,送到车门间,是一个李,送到本门间,他间,他一个李,也迫使人们亲近,也迫使人们亲近。

一个人的钱包被窃了, 周围的人无非有三种心理: 一、有限的同情;二、为自己; 庆幸,因为被窃的不是自己; 三、幸灾乐祸。在同一个人身 上,这三种心理往往混合在 一起,只是比例不同罢了。

有时候,为了办成一件 聪明事,只好违心干十件蠢 事。你干了十件蠢事,人家会 赞许你,对你放心,于是你乘 势办一件聪明事,不等他们 明白过来,你再接着干十件 蠢事,他们又放心了,就不去 追究那一件聪明事了。

当然,我只说人之常情,不包括超出常情的特殊情形。 **周国平**

缝隙越小越夹人

打手机,没想到,头发被手机的细缝给夹住。弄了半天,以一根头发的代价,才将手机连同头发丝一起拽下来。

夏天,床上铺凉席。凉席编得精细而缜密,但半夜翻身时,因汗毛或头发被凉席的细缝夹住,一阵生疼,而从美梦中惊醒。

坐公交车打盹,头耷拉在椅背上,左右晃荡,忽觉一阵疼痛。猛然回首,只见一根细发,飘飘然悬挂在椅背上,又是被几乎看不见的缝隙给夹住了。

两个如兄弟般的朋友分道 扬镳,起因仅仅是因为大大咧咧 的他,一次在不恰当的场合说了 朋友的不是,两人自此生隙,终 至义绝。

如胶似漆的他和她吹了,原因是,挤牙膏时,她喜欢从尾部往上挤,而他总是从中间挤,她 试图纠正他,无果。一而再,再而三,她和他都忍无可忍,最终劳 燕分飞。

因为看不惯婆婆在给孩子喂食时,总是先用嘴巴吹气,再

用舌尖试温,一气之下,她干脆把孩子送回娘家。一直辛辛苦苦把孩子的婆婆,一直辛辛苦不,索性回到乡下自己的家。婆 想关系由此生出间隙,她不肯是 少下的婆婆家过年,婆婆也不愿 意再回到城里儿子的家。

生活中,很多缝隙,正因为 太细微,常常被我们忽视。可是, 别忘了,越是细小的缝隙,越 易夹人,轻则扯断发丝,重则伤 感情、毁家庭。再小的缝隙,也不 可小觑。 据《新民晚报》

我的外婆

沉重而厚实的棉被散发出 一股隐隐约约的霉味,我把被子 往下推了推,使它远离自己的鼻 子,突然想起了外婆经常晾在太 阳底下,晒成金色的棉被。

外婆是个闲不住的人,几乎 每个月都要挑一个阳光晴好的 日子,把藏在阴暗厨柜深处的被 子或床单抱出来,使足力气抖擞 抖擞,抖得被角划出了破风声, 抖得细尘在阳光下轻飞曼舞,折 射出晶亮的光粒。

还是小学的时候与外婆最为亲近。那时候我特别喜欢把头枕在外婆的大腿上。外婆总是端端正正的轻靠在沙发后背上,我却是连坐也懒得坐,干脆身子一歪,躺在外婆腿上。

然后我便缠着外婆讲故事。 儿时的童话就是外婆年轻时的 各种琐事,虽然他们远不如童话 那般美好。

这么说来,我有好多启蒙文学是从外婆这里学到的,虽然外婆从未上学,但她仍然能操着一口洪湖的方言流利的背出百家姓和小红本上的语录。

或许是日久经年的操劳过度,外婆的身体状况在我初一那年的暑假出现了明显的问题,最后被急慌慌的母亲送去住了几天院。

一个周,只七天罢了,我却习惯了一个人的生活,等到外婆从医院里回来,我就不再经常性的去找她聊天了。或许是因为外婆的听力渐渐衰弱,我必须大声且吐字清晰地对着她的耳朵喊

话,她才能听得分明,但懒惰的 我又不愿费那么大功夫走到她 身边,弯下腰,趴在她耳边说话。

我想起了——不,不是想起,时间久远,我已分不清那是 知想,还是确有其事。只是的记者,还是确有其事。外婆的记者的对方,外婆的比较上,左的地板上,左脚半跨出门槛,悬在半空的时说:她看着对面人家的防盗门说: "七十三,八十四,阎王不叫自己去啊。"

现在,她八十六了。

但那份恐惧却时常萦绕在我心头。有一天无意识地唱起了《外心头。有一天无意识地唱起可《外路的澎湖湾》,唱着唱着便哽咽起来,感觉这首歌是那么的苦涩无时。后来我知道,作者有一天献唱的时候,听到了外婆去世的"唱。这可能是我第一回,也是唯一一回,读出了一首歌的感情。

青岛西海岸新区胶南一中 毕筱涵



本栏目投稿邮箱:

sdjbrmjl@163.com

在外工作的徒弟回到师傅身边,抱怨道:"我整天起,想 爾身边,抱怨道:"我整天起,我 在一起,我 在一起,不懂的人在一起,怎 人工作?"师傅将徒弟带进一意 灯。师傅问:"你能找到这 数 的光辉吗?"徒弟反问

道:"当然,到处都 **划** 是。"师傅说:"这就对 了,你现在就是这盏灯,只要 你发亮,别人就都看得见。"

一年后,徒弟又来找师傅抱怨:"现在来了三个能人,我再也不是那盏独一无无的灯了。"师父又把徒弟带到了那个暗室,先点燃了四

盏灯,然后熄灭了其中三盏,他问徒弟:"刚才亮些,还是些,"徒弟说:"不不完些。"师父说:"不管,那才亮些。"师父说:"不到,就为少能人,都影点大真,就少一些光。"

使 其实,每个人都是一盏灯。一盏灯不会影响到另一盏灯的光辉,真正影响光辉的是灯里的油。只

正影响光辉的是灯里的油。只有努力地燃烧,灯才会发光。不管你身边的环境怎样,只要你持续地燃烧自己的热情,就会发出耀眼的光!

据《可乐》

9 个细节告诉你 谁最靠谱

眼神

磊落坦荡的人,目光也是如此。交谈时,注意观察对方的眼神,如果总是闪躲或者不愿意与人对视,该认真审视他的人品。

交谈

爱说别人闲话、是非、秘密的人,注意保持距离。今天 他可能和你说别人的坏话,明 天也可能和别人说你的坏话。

观察一个人的着装、打扮,比如鞋子、比如发型。不一定是名牌,但要干净、整洁。注重细节的人,一般都有较好的修养。

平等

注意观察一个人对人的 态度,如果对下级颐指气使, 对上级巴结谄媚,多半人品不 好。

守时

守时代表了对约定的重视,对时间的珍视,这是职业 道德的基本要求,也是对自己 信誉负责的表现。

谦虚

越有能力的人,往往越谦虚,因为他们相信凭借自己的才华,足以取得成功。好吹嘘的人,没有人愿意与之长期交往。

原则

靠谱的人知道"有所为, 有所不为"的道理。没有底线 的人,很可能会不择手段来获 得自己想要的东西,不惜伤害 别人。

大度

靠谱的人,不会时时算 计。爱占小便宜的人,锱铢必较,吃不得眼前亏,忠诚自然 不会是他们字典里的词汇。

责任

遇事只会抱怨,或者一味把责任推给别人的人,没有担当。遇到困难不找借口,敢于承担的人,才值得同甘共苦。

据中国新闻网官微



更高品质的视频购物

以居家生活用品为核心

致力于打造国内领先的电视购物频道

