

# 《妖铃铃》集结喜剧圈半壁江山 吴君如“装神弄鬼”带头搞笑

□记者 张金菊 逯佳琦

近日,由陈可辛监制、开心麻花联合出品、吴君如执导,吴君如、沈腾、岳云鹏、张译、吴镇宇、方中信、焦俊艳等主演的喜剧电影《妖铃铃》正在全国路演,12月19日,影片在济南举行了提前看片会,导演吴君如携主演焦俊艳来到看片会现场为影片宣传,并接受了本报记者的采访。据悉,《妖铃铃》将于12月29日正式登陆全国院线。

## A 疯狂中有惊喜 喜剧界大咖轮番上阵

电影《妖铃铃》讲述了邪恶的地产商父子为了曲线拆迁破旧居民楼“萌贵坊”,与楼内的一群“钉子户”和江湖人称“万能大师”的铃姐,上演了一场“装神弄鬼”的闹剧。作为导演,吴君如用了“疯狂、惊喜”来形容自己的这部处女作影片,而这也是看片会现场不少观众的最大感受。

相比于其他喜剧电影,《妖铃铃》在搞笑之外还增添了不少的恐怖元素,影片中的地产商父子为了吓走“钉子户”可谓下了血本,装鬼、扮僵尸、丧尸围城接连上演,沈腾、岳云鹏、张译、papi、吴镇宇、方中信、焦俊艳、潘斌龙等组成“装神弄鬼”组合轮番上阵,现场观众“哇!”声不断,影片中的众多喜剧演员“扮鬼”能力高超、搞笑功力不减,给了全场观众一次既惊喜又疯狂的

特别观影体验。对于现场观众给予的高度好评,吴君如却回应的很谦虚:“我现在还是导演界的小学生阶段,我觉得自己还是可以更进步”。

## B 勇闯贺岁档 “小学生导演”有人护驾

作为2017年贺岁档唯一的一部喜剧,吴君如导演坦言压力很大:“虽然还没来得及观看贺岁档的其他影片,但是我知道这个贺岁档的影片太多了,现在只能拼命地去宣传自己的电影”。现场有观众点评,第一次做导演就敢冲击贺岁档,吴君如的胆子也是很大,对此,吴君如甜蜜回应。虽然自己是导演界的小学生,但是身后站着一位导演界的博士。

吴君如现场还爆料,为了让电影制作的更精致,自己与身为监制的陈可辛经常在片场吵架:“分歧是常有的,因为陈可辛几乎没有拍过喜剧电影,他拍的都是文艺的,所以我现在要讲清楚的是,你们觉得这部电影好笑的成分归我,不好笑的成分归他”。两人吵架工作人员该听谁的?吴君如搞笑称“谁的声音大就听谁的”。被问到喜欢做演员还是喜欢做导演时,吴君如称其实更喜欢做女演员。“演员和导演是两个不一样的工作岗位,演员工作比较轻松,只需要拍的时候进入状态,但是导演比较辛苦,从头到尾都要去伺候大明星,压力很大”。

## C 学语言很重要 喜剧演员片场尬乡音

除了吴君如表示有压力,首次尝试拍喜剧片的焦俊艳也坦言不轻松:“(拍戏过程中)每天脸上的五官一直都是扭曲的状态,拍完这部戏感觉脸都僵硬了”。焦俊艳此次在影片中饰演了“钉子户”中的一员——十八线小演员娇羞萍,首次与众多的喜剧演员合作搭戏,焦俊艳表示受益匪浅,但是也俏皮表示不会谈演技上的收获,因为那是以后拿来赚钱的。对于人生阅历上的收获,焦俊艳在现场分享了自己的心得:“学习语言真的很重要,因为在片场天南地北哪里的语言都有,有时候真的听不懂”。

吴君如集结了中国喜剧界的半壁江山出任主演,众多演员们乡音不同、喜剧风格迥异难调和,做过多年喜剧演员的吴君如却表示自己早在电影筹备期间就想到了这个问题并找到了解决方案:“第一次看到这个剧本就真的很想跟内地的演员合作,但是这个戏我设计的时候就尽量不要有这么多的语言,后来我想影片中的萌贵坊是有很多形形色色的人聚在这里,有古惑仔有医生有十八线网红,而且这部影片也有动作有搞笑,这些元素会弱化影片语言的杂乱”。



导演吴君如携主演焦俊艳到济南

## 《人民的名义》 重聚遭调侃

12月19日晚,胡静晒出与陆毅、张凯丽、高亚麟四人的合照,写道“虽然没聚齐,也可以来段《智斗》了,话说图二脸最大拿手机自拍的女子干啥拍个照也要把自己拧成麻花?”这也是继电视剧《人民的名义》播出后,剧中演员难得的重聚。不少网友也纷纷感慨道,“小型团聚啊”“高小琴你的祁同伟呢”“哎呦!侯局!”也有不少粉丝打趣胡静的自拍姿势:“就算是个麻花,也是个漂亮的麻花。”据了解,《人民的名义》剧中各位演员私下都是好友,经常碰面聚餐。 马华

## 欧阳娜娜不敢 看自己的节目

近日,欧阳娜娜参加某综艺节目的录制,在节目拍摄的过程中,主持人提及欧阳娜娜前不久参加某真人秀里的表现,表演老师在后台协助欧阳娜娜排练的片段让人印象深刻,因为这段演出,欧阳娜娜的演技在网络上也是饱受争议,说法褒贬不一。

被问及这件事,欧阳娜娜说自己整期节目都没有看,不敢看自己在节目里的表现,觉得不好意思,并表示虽然没看节目但是大家的评论和文章都看过了。

而对于自己即将到来的18岁,欧阳娜娜在节目里也说出了自己的心愿,称自己想要一个人像背包客一样去旅行,不用化妆,不用换衣服,单纯的去看看这个世界。 杨琴

## 窦靖童出唱片 不会问母亲王菲意见

提起窦靖童,大家首先想到的是她作为王菲女儿的身份。媒体习惯亲切地称呼“童童”,其实她是20岁的女生了。她出道后的一举一动受注目,剃头转变发型被误会出家,原来她只是为洗头方便。她身上甚至脸上的纹身,被视为反叛,但她是获父母批准才纹身的。接触过她的人,都称赞这女生对人有礼与真诚,没有恃着“我妈妈是王菲”的气势压人。

虽然宣传人员千叮万嘱不要多问窦靖童与妈妈的话题,但访问时她还是礼貌地有问必答,没表现抗拒。提及她的新唱片,她也特别认真去表达自己的音乐信息,这次就听听窦靖童说她自己的音乐。

出唱片、创作时是否问妈妈王菲意见?窦靖童说:“没有,每次都是在唱片推出后才给她听。这次她都有听,不知道听了多少首,但她说挺喜欢的。我不问她意见,问她我唱得好不好,如果她想讲就会讲,会告诉我有什么要改善,她说我这次更放松。(是否跟妈妈合作?)这些东西不一定说一定要做,或不会做,如果发生就会发生。(想不想?)都可以。”窦靖童觉得风格跟妈妈不一样,但有些地方还是像的,好像唱歌,有些时候声音挺相似。 李萍

# 《心理罪之城市之光》:别用键盘决定人的生死

□记者 权震乾

今年贺岁档竞争可谓非常激烈,在一众贺岁喜剧电影的轰炸中,悬疑片《心理罪之城市之光》显得有些格格不入。在经历过多次改档后,《心理罪之城市之光》终于定档于12月22日上映。12月16日,《心理罪之城市之光》在包括济南在内的全国35座城市举行超前点映活动,本报记者也提前观看了电影。除了电影中塑造的自以为正义、以暴制暴的“城市之光”角色引发观众思考外,邓超、阮经天、文淇等演员贡献的超高演技也让人过目难忘,片尾彩蛋更被观众誉为“最好看彩蛋”,让人陷入思考之时也收获了一份感动。



## 塑造新型罪犯 该不该以暴制暴引思考

互联网的崛起,让每个人都能成为意见领袖,而每个人自由发表观点的背后也滋生了不少问题。“人肉”、“水军”、“键盘侠”都是当代互联网的产物。电影《心理罪之城市之光》讲述的就是一位“城市之光”自诩正义使者,通过民众投票决定一个人的生死,在民众投票人数超过10万之后,他就动用残忍的私刑,

将本地新闻中的负面人物一一除之后快。

影片不拘泥于套路,没有让观众陷入猜谁是罪犯的套路中,而是在影片中间就告知了罪犯是谁,影片更多的着墨于警方苦于没有证据无法将犯罪嫌疑人绳之于法的困境,并对该不该动用私刑进行了深入地探讨,给观众感官刺激外也带给观众对于以暴制暴和是否该用键盘决定人的生死的思考。片中,郭京飞客串的“坏”律师一角在弥留之际,对警察说的“帮我转告我妈,我没那么坏”,更发人深思。影片对于几位主要人物的塑造没有浮于表面,警察不再过于“脸谱化”,而被塑造造成有缺点的普通人,而阮经天饰演的江亚的犯罪心理,也通过层层铺垫后让人易于接受。此外,《心理罪之城市之光》对于人性的描述也非常成功,邓超饰演的方木在片中一度失去理智要动用私刑杀人,但警察的使命感让他忍住了失去亲人的悲痛,将罪犯交由法律处置。

## 演员表现不俗 彩蛋记得看完再走

据悉,电影《心理罪之城市之光》改编自雷米《心理罪》系列小说最后一部,讲述的就是在一

系列命案发生后,办案能力超群的警察方木与高智商变态罪犯江亚斗智斗勇的故事。而有了原作者的亲自把关,影片也有了十足的信心面对原著小说迷苛刻的检验。

电影放映结束后,“年度前十”、“邓超阮经天演技逆天了”等观众评价不绝于耳,这部年度犯罪大片《心理罪之城市之光》不仅在点映期间获得了绝佳口碑,还不负众望地上座率高达90%,破了中国影史点映上座率记录。除了影片自带的“爆款”气质外,邓超、阮经天、刘诗诗和文淇等中青年演员的出色演出,也为电影添砖加瓦。可以说每位演员都贡献了职业生涯高质量的演技水准,甚至特别演出的林嘉欣同样让人过目难忘,观众还表达了“没看够林嘉欣飙戏”的意愿。

值得一提的是,一部好的电影,会让观众在正片放映结束后也不舍离场,《心理罪之城市之光》做到了,影片以片尾彩蛋的形式致敬了奋斗在一线的真正“城市之光”,这突如其来的泪点也为正片中高潮迭起的剧情缓解了一下紧张氛围,带给观众更真实的感动,这份用心也被观众誉为“最好看彩蛋”、“不可错过”。