

《琅琊榜2》开播获好评

## 还是熟悉的处女座剧组!



刘昊然饰演萧平旌演技获赞

□记者 张金菊

《琅琊榜之风起长林》已经开播,有《琅琊榜》第一部在前,《风起长林》自然备受关注。但也因为胡歌、王凯等角色过于经典,一些网友并不看好演员全换的《风起长林》。不过,《风起长林》播出八集,服装、化妆、道具依然延续前作高水准。黄晓明、刘昊然、张慧雯等演技也很受认可。虽然不如第一部惊艳,但仍被观众评价还是“原来的感觉”!

战争场面惨烈却又感人  
黄晓明刘昊然很吸粉

《风起长林》故事发生在《琅

琊榜》第一部后的五六十年,第一部中还是孩童的萧庭生已是长林王,已有两个儿子萧平章和萧平旌,故事围绕他们家族与大梁朝廷内外展开。一开场最抢眼的莫过于黄晓明饰演的萧平章和刘昊然饰演的萧平旌。

有胡歌的梅长苏做对比,很多观众一开始并不看好黄晓明。但黄晓明这次用演技回应了质疑。故事开始没多久,萧平章驻守的甘州被围困,黄晓明在乱军中厮杀,中箭后脚踏敌军尸首,用“大梁子民在后,长林男儿,誓不撤退”鼓舞将士。此情此景是该剧首播被评价“最燃”的一幕。有剧评人说,在毫无感情铺垫下

就拍战争戏,很容易拍成纯粹的大场面戏,但萧平章的奋力一吼让人立刻热血沸腾,能感受到第一部的家国情怀。黄晓明出场不多,但已经有人认为萧平章将成为他的一个经典角色。

黄晓明的萧平章负责家国情怀,刘昊然的萧平旌则更讨喜,负责智谋与搞笑。出场时的“寒潭小神龙”潜水戏已经被网友转发调侃。刘昊然的青春气质和角色完全贴合,没有违和感。

还是处女座剧组  
情节缜密环环相扣

正午阳光团队最让人称道的就是服装、化妆、道具精美细

致。在《风起长林》中,这一传统得到延续。主角服装颜色分明,朝堂要臣多着红色等鲜艳颜色,主角们服装多以素色配暗纹,十分符合角色的形象和性格,也与《琅琊榜》第一部的着装风格保持一致。有网友还开玩笑表示:“萧平旌偷了飞流的衣服。”最有意思的是在《琅琊榜》第一部中人手一个大毛领子也出现在了《风起长林》中,让网友笑称剧组专门囤毛领。

剧中每个场景陈设都非常有质感,小到喝茶的杯子、照明的烛台,都能看出厚重感。更令人称道的是剧中出现了一些只有风景的空镜,不仅让电视剧整个画面变得更加精致,每个场景又暗含着剧情走向和人物性格,颇有点侯孝贤《聂隐娘》的感觉。

在电视剧开头的四集中,萧平旌调查军船被撞沉一案。琅琊阁出身的萧平旌犹如大梁版的“名侦探柯南”,虽然少年个性张扬,但遇事却心思缜密。剧组设计的情节也环环相扣,萧平旌在一开始号称“寒潭小神龙”,在查案中就用到了他潜水的技能。反派将军想伺机谋杀重要证人张府尹,张府尹被威胁只能闭口不言的苦衷也通过他的细微表情展现出来。

虽然也有观众表示《风起长林》节奏偏慢,但暗含推理与权谋的情节又能吸引观众继续观看。剧集播出不多,能否超越《琅琊榜》还不好说,但可以肯定的是绝对比目前在播的电视剧都更有可看性。

阔别电视剧十一年  
刘亦菲挑战奇女子

早前,国漫IP《南烟斋笔录》即将改编成电视剧的消息一经曝光,让不少书迷粉丝对演员的选取表示期待。12月19日,由联合影视、微影时代娱乐文化、星源天华、大声娱乐出品的电视剧《南烟斋笔录》终于揭开了主演的神秘面纱,将由刘亦菲担纲女主角。

近几年,刘亦菲一直活跃在电影圈,阔别电视剧荧屏已经十一年,此次刘亦菲再次回归电视剧,在《南烟斋笔录》中饰演女主角陆曼笙,对于挑战陆曼笙这个复杂的人物也是她的一次全新尝试。剧中,陆曼笙是南烟斋的掌柜,可为那些为情所伤所困的痴男怨女解除心中纠结,是一位具有奇妙的力量 and 独特的使命的“奇女子”。尤其是陆曼笙与天纵奇才叶申的情感,在漫画中走向成谜,二人未在原著中明说的感情将怎样在电视剧中呈现,都成为了该剧亮点,引人期待。 值得

亚视重生!  
将购范冰冰新剧

据媒体报道,亚洲电视经协盛协丰完成接收后重生,12月18日在酒店举行成立仪式。

当日,亚洲电视行政总裁吴雨在会上表示,全新亚视除了有备受瞩目的游戏节目《百万富翁2018》,还会广邀亚视及无线旧将打造一星期五个晚上的直播节目《今晚见》。

亚视宣布重生,最吸引人的是其将以每部投资超过1亿的投资制作剧集,其中,已决定开拍经典电影《英雄本色》的电视剧版及翻拍经典剧《我和僵尸有个约会》,而外购剧方面,亚视更斥重金以1700万购入由范冰冰与高云翔主演的历史连续剧《赢天下》,打算与内地同步播出。吴雨表示合作艺人暂时只会签部头约,稍后会于节目中挑选新人,公司会跟选出的新人签长约力捧。 胡梦瑶

《柒个我》翻拍  
太不接地气

最近翻拍不止,张一山新剧《柒个我》上线,翻拍自韩剧《杀了我治愈我》,挑战拥有七重人格的百年神经病纯情高富帅,也被网友拿来跟韩国演员池城无情比较。来自韩版的台词本土化不够,整体气质不够接地气,这都成为翻拍遭到诟病的原因。

影视公司大多把翻拍视为低风险、易操作的路径,只需要简单的故事模式复制即可,避免了故事阶段时间和财力的消耗。但近年来,翻拍失败的案例不在少数,尽管立项拍摄时引发关注,播出后却反响平平。另外,过于依赖翻拍,反而令原创力受到影响。

投资方在看到这些大火剧目表面的热度,也要对其背后反映的社会现实进行探究。否则就算买了版权,再怎么进行认真拍摄,也很难成为爆款。更别提,有些翻拍剧,本来也没有什么“高远”的目标。

张楠

## 《芳华》要拍电视剧

由严歌苓同名小说改编的电视剧《芳华》对外宣布项目启动,并曝光首款概念版海报。该剧由原著小说作者严歌苓担任编剧,著名导演阎建钢执导,预计将于2018年3月开机,目前正在紧张的筹备阶段。

电视剧《芳华》将趋向年轻化,它将包含青春、爱情、军旅、灾难、歌舞等多元要素,这些元素将会通过极致情景有机融合起来。该剧不仅会对男女主角强化塑造,打造人物立体感,也会从各方面增强当代感,让年轻观众找到“青春”的共鸣。

男主角刘峰是文工团男兵,谦卑平凡、质朴善良,是那个年代的“活雷锋”。他的成长伴随着人生导师的教诲和离去、血战中的责任和取舍、外表光鲜和内心被孤立的孤独感;女主角何小曼年幼丧父寄人篱下,从小自卑且处处委曲求全,无权选择命运的她只能被命运推着走,但她瘦小的身体里逐渐展现出惊人的倔强和坚持;内心敏感叛逆的萧穗子、稚气娇嗔的林丁丁等其他人物角色,通过精心编排的故事冲突,塑造为一个立体的形象,这些角色在青春碰撞中不断成长,他们不完美,但依然可爱,复杂但是有闪光。

翁君

## 王凯演底层小人物奋斗史

随着电视剧《欢乐颂》的热播,原著作者阿耐的作品也引起大众关注,这当中,展现中国改革开放经济和社会变迁的长篇小说《大江大河》最为抢眼。如今,这部现实主义小说将由正午阳光团队改编成电视剧《大江大河》,并与上海尚世影业有限公司联合出品,该剧由侯鸿亮担纲制片,孔笙、黄伟联合执导,王凯、杨烁、董子健等领衔主演。在近期的启动仪式上,导演孔笙表示:“现实题材是我们团队的强项,1978年我参加过高考,尽管没考上,但作为亲历者,剧中的故事让我特别感动。”

## 王凯杨烁董子健加盟

电视剧《大江大河》中,有三位截然不同的主人公:王凯饰演的宋运辉聪明却出身不好,受尽歧视,但他把握住了1978年恢复高考的机会,考上大学并最终成了一名国企技术人员,凭着个人的远见和魄力步步晋升,拥有了年少时不敢奢望的人生轨迹。杨烁饰演的雷东宝则是典型的野蛮生长,军人出身的他雷厉风行,在乡村改革的浪潮中带领全村人发家致富,却又因为自身知识和眼界的局限,在前行的路上遭遇牵绊。首次出演电视剧的董子健此番饰演在夹缝中求生存



王凯出席《大江大河》启动仪式

的个体户杨巡,他依靠政策,凭借个人的聪明努力,从卖馒头开始,在翻滚向前的时代中,一路摸爬滚打,最终成就辉煌。

在改革开放的浪潮中,《大江大河》的主人公们犹如一条条小溪各自奋进,最终百川归海,汇入了上海这片前沿热土,成为蓬勃发展的历史进程中的中坚力量。全剧呈现出浓浓的时代缩影,侯鸿亮表示:“这四十年历史不是一部两部电视剧可以说尽的,能拍这样主题的电视剧是我的荣幸。”

## 中戏校友寻找角色共鸣

对那段岁月,尽管三位主演没有太多深刻的体会,但他们还是找到了共鸣,对于宋运辉、雷东宝和杨巡这三个和以往角色颇为不同的角色,也有着各自不同的理解。

“我曾经说过我要感谢这十年的我,无论遇到什么样的困难,我都坚持过来了。这同样适合合放在宋运辉身上。”在王凯看来,宋运辉身上的韧劲是最吸引他的。“他是底层小人物,但一路奋斗,经历过迷茫、痛苦和挣扎,但他不妥协于现实。”

雷东宝与“小包总”有着巨大差异,在杨烁看来,他是一个有着许多缺点的人物,而这恰恰也是他迷人之处。“我很欣赏他的鲁莽,作为改革开放初期农村的开拓者,他是一类人的代表,我也是从小城市出来的,能走到今天,感慨万千。”

和两位中戏师哥相比,董子健和杨巡的距离显然要远得多,但正是这种距离感,让他格外期待。“杨巡是一个典型的商人,他不断被击倒又不断站起来,他有完整的成长弧线和很多可爱的地方。挑角色,我就喜欢挑这种我没有感受过的地带,很幸运能享受这个过程。” 殷茵