



山东有线携手 46 家卫视、购物频道 联袂推荐

江苏卫视跨年演唱会

赵丽颖首加盟要秀隐藏唱功?

赵丽颖确认加盟
表演形式引发大猜想

演艺圈担得起“收视女王”称号的小花旦,当属赵丽颖。凭借天然的亲和力、不断提升的演技和风格各异的角色,只要是赵丽颖主演的电视剧,必然都收割大批粉丝,成为收视冠军。2014年,青春浪漫偶像剧《杉杉来了》在江苏卫视首播时,赵丽颖就“承包”了无数话题和热度。现在,江苏卫视公布重磅消息——“收视女王”赵丽颖首次加盟江苏卫视跨年演唱会。

赵丽颖在荔枝跨年这个著名的“唱功检验场”里,能碰撞出怎样的火花?都说演而优则唱,难道赵丽颖要秀一把“隐藏的唱功”吗?答案是很有可能!很少公开唱歌的赵丽颖,有一段唱《夜空中最亮的星》的视频在网上广为流传,粉丝点评她的歌声让人意犹未尽。此外,《楚乔传》主题曲《望》正是赵丽颖与张碧晨的合唱作品,今年江苏卫视跨年演唱会招揽了张碧晨这位年轻唱将,两人或许有机会现场合作一曲《望》。

赵丽颖除了唱得好,还能说会道。熟悉赵丽颖的观众都知道,性格耿直的她经常语出惊人,此前在一次活动中演讲,她还大秀了口才,获得广大网友的点赞。这次演讲中,赵丽颖以《我小小的英雄主义》为题,讲述自己在演艺圈的经历,“我其实是一个从否定中成长的演员。我演了11年的戏,前七年我一直在演配角……之前不断听到一个声音,圆脸演不了主角……圆脸也是可以演好女主角的!”“我想活成自己喜欢的样子,我想实现自我的价值,我想拥有丰富多彩的人生,我想让自己过得更好,我希望在这个时代留下自己的印记,虽然我只是一名演员。”另外,向来喜欢制造惊喜的江苏卫视跨年演唱会,计划邀请赵丽颖客串主持,让她演而优则唱的同时也献上主持首秀。

混搭组合牌一直是江苏卫视跨年演唱会的特色。今年,吴亦凡再度加盟江苏卫视跨年演唱会,他与赵丽颖私下又是很好的朋友,两人经常在微博互动。上个月吴亦凡生日,赵丽颖更是掐点祝福。不妨大胆猜想一下,赵丽颖和吴亦凡会否来一次跨界合作?充满无数可能性的江苏卫视跨年演唱会,或许会带来意想不到的惊喜!

梁咏琪借势复出
经典老歌唱响跨年夜

她是众人眼中的“短发女王”,她是80、90后眼中的“冻龄美女”,她是梁咏琪,时光荏苒,

还有不到半个月的时间,各家卫视的跨年演唱会就将“鸣锣开战”。想要在日益激烈的竞争中拔得头筹,打造实力非凡的嘉宾阵容成了重中之重。近日,江苏卫视官方公布了一批跨年明星阵容,梁咏琪、张碧晨、李宇春等实力唱将赫然在列,除此之外,赵丽颖的首次加盟也给了观众无限期待。



左起依次为赵丽颖、张碧晨、梁咏琪、李宇春

她却依旧是初见时的模样。2015年喜得千金之后,梁咏琪渐渐淡出公众视野,转而将生活重心放到家庭。如今,她回来了!近日,江苏卫视官方宣布:梁咏琪确定加盟江苏卫视2018跨年演唱会。从2015年的《蒙面歌王》,到今年播出的《金曲捞》和《不凡的改变》,梁咏琪与江苏卫视的合作“有迹可循”。此番睽违七年之后首登内地跨年舞台,梁咏琪将借势全面复出。

关于梁咏琪在江苏卫视2018跨年演唱会的表演形式和曲目,江苏卫视目前还没有作任何透露。不过可以确定的是,不少经典老歌将在跨年夜唱响,为观众献上一抹“回忆杀”。

在梁咏琪众多经典中,传唱度最高的还要数《花火》《胆小鬼》和《短发》。更为重要的是,这三首歌对梁咏琪而言也有着特殊的意义,因此很有可能被当做跨年备选曲目。《花火》是梁咏琪第一首作词作曲的作品,标志着她正式向创作歌手转型。《短发》录制的时候,梁咏琪身患重病,无法发声,一度非常消沉。在身边亲朋好友的支持下,梁咏琪重新振作,并凭借《短发》打开了内地市场的大门。《胆小鬼》轻松明快、快捷奔放,引领了一波色、香、味俱

全的音乐新潮流。

另外,江苏卫视很有可能将为梁咏琪寻找一位搭档,组成“混搭组合”。江苏卫视会给观众带来怎样的惊喜?12月31日晚,答案即将揭晓。

张碧晨回归
上演另类“帽子戏法”

2017年江苏卫视跨年演唱会,张碧晨的表现可谓惊艳全场:一曲《我可以忘记你》唱尽无奈与伤悲;与“老大哥”周华健合唱的《天下有情人》则在跨年夜送上了“终可执手共白头”的美好祝愿。时隔一年,张碧晨华丽回归,连续三年宣布加盟江苏卫视跨年演唱会,上演另类“帽子戏法”。

对于“新生代小天后”张碧晨来说,江苏卫视可谓一路见证了她的成长。2015年,张碧晨在江苏卫视《唱游天下》以一曲《红玫瑰》技惊四座,观众一下子记住了这个长相清纯大气、声音浑厚有辨识度的女孩。2016年,张碧晨完成了与江苏卫视的又一次亲密接触。在《端午金曲捞》的舞台上,张碧晨以唤醒师的身份登场。在她的精彩演绎下,黎明那首诉说隐秘心事的《我可以忘记你》越发荡气回肠。随后,张碧晨与原唱者黎明

同台献唱,更是唱尽了痴情人的心碎和绝望,备受好评。也因此,这首歌才得以在2017年江苏卫视跨年演唱会上唱响,张碧晨驾驭舞台和音乐的能力愈发游刃有余。

机缘也好,巧合也罢,张碧晨再度将自己的年末大秀,贡献给了江苏卫视。如此“痴心不改”,一方面看中的是江苏卫视跨年演唱会的绝佳平台,为年终划上一个完美的句号;另一方面,亦是为了“讨个好彩头”,为来年的事业发展积蓄力量。

回顾张碧晨的2017年,似乎可以用“非常规”来形容。其他歌手忙着出单曲、出专辑、开个唱,张碧晨却将她的声音更多地带进了影视剧。《凉凉》更是一夜爆红,总播放量突破130亿次,位列youtube播放量第一,成为当之无愧的年度神曲。

那么,这首现象级的曲目会否在江苏卫视跨年夜唱响呢?有业内人士猜测,以去年作为参考的话,今年张碧晨的表演形式应该会进一步寻求突破。“江苏卫视跨年向来出其不意,张碧晨又在今年格外求新求变,两者不谋而合,理应会打出更多排列组合。”2017年跨年,围绕张碧晨,江苏卫视打造了惊艳全场的混搭组合,创造了

全息投影的拱门舞台、蝴蝶特效,此番三度合作,二者又会擦出怎样的火花?让我们拭目以待吧!

“双标杆”二度携手
李宇春或开“流行之门”

还记得去年江苏卫视跨年演唱会的“零点时刻”吗?有着“舞台皇后”之称的李宇春携300人超级震撼舞团空降舞台,用《存在感》、《野蛮生长》、《西门少年》三首歌曲迎接新年到来,气势震撼,无与伦比。连续12年,李宇春都在荧屏上陪伴观众跨年,无数观众说“有一种幸福叫做和李宇春一起跨年”。今年,最具“幸福感”的江苏卫视再次向李宇春发出跨年邀请,她也欣然赴约。

作为华语乐坛的标杆性人物,李宇春对唱片、演唱会都有着极高的要求,其中舞台创意、音乐和视觉效果上的非凡创意,使得她的演唱会别具一格。拥有顶级制作团队、强大明星阵容和一流直播技术的江苏卫视跨年演唱会,经过十年淬炼已经成为电视圈的“业良标杆”。因此,李宇春此番再度携手江苏卫视跨年演唱会,是乐坛标杆与跨年标杆的再次碰撞,必然将给广大观众带来最顶级的一场秀。

前不久,李宇春全新创作专辑《流行》上线,同名主打歌直击“流行乱象”,震动了整个娱乐圈。谈及“流行”二字,她表示这本身不具有任何价值意义,“不管是跟着流行还是创造流行,每个人都有自己的解读。而它对我来说仅仅只是一个符号,被这个符号所代表和影响的现实生活才是我在这张专辑里想要关注和表达的。”至于专辑封面上反写的“流行”两个字,她解读道:“相对于把它理解成‘反流行’,我更倾向于解读成我站在它的反面,以不同的视角去观察和感知。”不难看出,出道12年来李宇春始终保持着鲜明的个性和态度。

《流行》专辑中,李宇春选择压轴曝光歌曲《一趟》,因为这是一首于她而言意义非凡的作品,“在我心目当中,其实它跟别的九首歌是非常不一样的。我觉得它其实才是流行的魂,才是我做这张专辑的魂,所以我觉得它应该是要单独发布。”如此被李宇春看中的一首歌,会在今年江苏卫视跨年演唱会上荧屏首唱吗?已经有歌迷迫不及待了:“去年跨年《西门少年》压阵,今年期待《一趟》登基!”

此外值得关注的是,历届跨年演唱会上备受瞩目的“零点时刻”,都是李宇春的表演时间,她也是观众心目中“永远的零点女王”。再次加盟江苏跨年演唱会,李宇春会否延续她12年来的零点陪伴吗?答案将由江苏卫视在2018年1月1日零点揭晓!

特别提示:江苏卫视跨年演唱会12月31日晚播出,敬请关注!