

日前,军事专家张召忠在某网站做游戏直播,在线人数最高达300万人,更不用提去年他在此直播时,直接导致该网站服务器瘫痪。65岁的张召忠,因为一些关于军事时事的评论,被网友戏称为“战略忽悠局局座”,他并不生气,反而将“局座召忠”作为自己的微博名,仅仅1年多时间就拥有了800多万粉丝。

互联网被认为是年轻人的阵地,但这两年,却有好几位平均年龄超过60岁的名人成为“网红”,除了张召忠,还有文化名人马未都,吐槽大师王刚,表情包代言人唐国强,主持达人张国立和不老传说刘晓庆,是什么使他们在网络上备受瞩目呢?



脱口秀节目制造老年“网红”

马未都张召忠术业有专攻

文化类节目是马未都的最爱,今年参与的8档综艺中,有6个文化节目。马未都告诉记者,做博物馆是他现在的主业,参与各种节目也是为了让更多的人知道自己的博物馆,“我们进入了媒体时代,就必须注重在媒体上的宣传,就不要注重宣传,连生存都会有问题。”

另一个术业有专攻的是张召忠,作为军事类节目的常客,他也在微博上自称“老电视民工”。他今年参与的13个节目中,

有8个跟军事时事有关。只不过跟以前相比,“局座”现身的地方越来越多元化,除了央视和各大卫视,他还参加各种视频网站的自制综艺,甚至还录制了好几档音频节目。

老年网红人气高

对这几位老年“网红”来说,脱口秀几乎是人人必备的。年初,王刚和唐国强一同参加了《吐槽大会》。因为在语音、语调、眼神、动作等多方面的完美表现,坦荡“自黑”、风趣吐槽的王刚、唐国强受到网友热捧,也让

观众对于老戏骨上脱口秀充满了期待。

而作为曾播讲过经典小说《夜幕下的哈尔滨》的人,王刚还参与了《中国故事大会》,在网络时代又秀了一下自己的看家本领。在马未都看来,脱口秀是个性的表达,“我们过去看的是共性的表达,对一个事情的剖析,可能许多媒体都是一样的,现在人们就开始关注一些个性的表达。”

女性脱口秀仍然稀缺

在诸多老年网红中,基本都是男性,60岁以上的女性只有

刘晓庆。参加了《脱口秀大会》和《王牌对王牌》之后,她开始在情感真人秀《但愿人长久》中担任固定嘉宾。但和其他更倾向于在各种文化节目里“说”着参与的男性老年网红相比,刘晓庆还参与各种户外活动,甚至挑战高空跳伞。

除了综艺节目,几位老年网红也会因为其他原因引发热议。张召忠多次因为评论军事热点而引发关注,唐国强则因为表情包、视频等变成网络热点,因为演绎角色众多,且时间跨度大,网友称他为“承包了中华上下五千年的男人”。

王雪琦

央视将办少儿春晚

2017年12月30日上午,CCTV《顶天立地中国娃》全国青少年儿童春节联欢晚会新闻发布会在北京举行。发布会上,北京师范大学博士生导师李稚田教授表示,晚会的特色是将以推动青少年儿童艺术健康发展为宗旨,以创新青少年儿童文化艺术形式为重点,不设任何门槛,为更多青少年提供展示才华的平台。

《顶天立地中国娃》“少儿春晚”优质节目招募共历时6个月,晚会内容涵盖歌唱类、舞蹈类、语言类、表演类以及弘扬中华民族传统文化和非物质文化遗产的展示,弘扬中国传统文化,传承华夏文明,增强中华民族凝聚力,加强爱国主义教育。发布会上,北京师范大学博士生导师李稚田教授表示,晚会的特色是将以推动青少年儿童艺术健康发展为宗旨,以创新青少年儿童文化艺术形式为重点,不设任何门槛,为更多青少年提供展示才华的平台。

据悉,晚会将于2018年2月14日(农历腊月二十九)在中国教育电视台CETV、CCTV中学生频道、CCTV高清频道播出。

冉晓

章子怡称演员相互成就

第十期《演员的诞生》于元旦当晚播出,节目中导师章子怡[微博]提及演员之间的相互成全,直言没有梁朝伟,就无法成就“宫二”这个角色。

章子怡在点评表演嘉宾时,谈及演员是什么,“一个人不是演员,那是独白”,“演员应该相互配合,如果我没有非常棒的梁朝伟先生,我完成不了宫二这个角色,没有他给予我的空间,我是做不到这个程度的”。演员嘉宾们也为章子怡的发言回应了热烈的掌声。

英子

白百何自曝曾因压力大暴瘦

近日,在某综艺节目中,白百何回忆起自己在演艺圈的经历与成长,自曝曾因为压力巨大而身材暴瘦,甚至一度失聪。

节目中,白百何透露了在拍摄《失恋三十天》时的小秘密。由于当时青涩懵懂,缺乏自信,白百何时常不知道自己演的到底对不对,好不好,顶着巨大压力的她身材暴瘦到可以穿零号的衣服,还患上了高频耳鸣,一度几乎什么都听不见,拍戏时对手演员的台词只能听一半,猜一半。然而心态在一定程度上决定成败,白百何一直保持乐观的态度,笑对初入职场时的磨砺与压力,虚心求教,这让她即使遇到迷茫和打击,她也可以从容面对,“照着镜子,给自己一个从容的微笑。”

白百何还号召大家,给自己定一个三年职场小目标,选择擅长的领域,做最爱的事情。有了小目标,再难过的日子,它也能给你加油。

冬冬

《嗨!看电视》打造“现实版弹幕”

一档记录家庭观看电视反应类实境节目《嗨!看电视》即将在湖南卫视开播。在日前媒体看片会播出的样片中,节目中的素人家庭收看了《变形记》、《极光之恋》等片段,轻松的节目氛围和有趣的观众吐槽让现场笑声不断。

据介绍,《嗨!看电视》聚焦“客厅文化”,创新地将摄像机搬到普通家庭的客厅中,通过镜头真实记录家人、朋友、情侣等组合一起看电视的真实反应,呈现各年龄层人物的观点碰撞。

样片中的节目嘉宾都是普通中国家庭的代表,他们中既有土生土长的长沙家庭,来自北京的“阳光姐妹淘”,也有拥有共同爱好的“健身情侣”、相伴多年的“夕阳红闺蜜”,还有来自美国的“铁蛋儿”和他的中国家人。

节目中,几组家庭分别观看了《变形记》、《亲爱的客栈》、《极光之恋》的片段。因年龄、身份、性别、国家的不同,他们观看节目时所带来的观点讨论、情感共鸣也截然不同。如关晓彤、马可主演的《极光之恋》片段就被几组家庭疯狂吐槽,甚至有人认为演员都是故意搞笑的。来自美国的“铁蛋儿”就理解了这部剧。

据悉,《嗨!看电视》于2018年1月4日起每周四晚在湖南卫视播出。

邓霞

宁静:台词功底需要时间积累

综艺节目不是只会折腾歌手,现在在节目聚焦在演员的演技上,不管是老戏骨还是流量担当都加入到这场话题大战中,吸引了不少看客的关注。将于1月6日登陆湖南卫视的声音竞演秀节目《声临其境》,将焦点放在了演员的“台词功力”上。近日,这档节目在长沙开录,第一期邀请了张铁林、宁静、陈建斌、唐国强四位气场强大的“老戏骨”加盟。他们将通过经典影视剧片段配音、经典广告词演绎、声音大秀等环节,用他们独特的声音魅力来征服观众,角逐出一名“声音之王”。节目录制结束后,张铁林和宁静接受了记者的采访。

这个节目希望大家看到我们演员不只是用形体,用脸演戏,我们会锤炼自己的声音,作为创作的重要机体去塑造角色。”

“老戏骨”展现台词功力!要回归和敬畏原声

张铁林曾经拍摄过《还珠格格》《铁齿铜牙纪晓岚》等经典作品,近年虽然淡出荧屏,但“皇阿玛”的形象深入人心,登场自带“威严”气息。这次录制《声临其境》,最初躲在镜头后的他成为了观众最难猜透的声音,可见他对声音的熟练掌握和运用。张铁林认为,现在很多电视剧不用原声,其实是人类的“倒退”,“电影从无声到有声,语言传达人物的精神。今天科技发展到这个程度,最能够体现人物精神的声音都没有了,我觉得人类是倒退的。我和宁静合作这么多年,老戏骨,我们都非常重视人物角色的台词,

这个节目希望大家看到我们演员不只是用形体,用脸演戏,我们会锤炼自己的声音,作为创作的重要机体去塑造角色。”

宁静作为首期节目里唯一的一位女嘉宾,也呈现了非常优秀的声音表演。她认为,声音是演员的符号之一,口音不是问题,“你认识这个演员可能也是因为他的声音。五花八门的口音,你是记不住的,演员还是要有自己的符号。应该允许有个人特色,可以有口音,台词只要跟戏、人物本身是关联的,就是他的特点。”

流量担当“台词”差?不能对流量演员要求太高

近年娱乐圈对于“数字小姐”的讨论很高,甚至有很多演员都出来爆料,一些当红艺人在拍摄剧集时不背台词,反而用“1234567”的数字来代替,片方经过后期配音,大多数观众基本看不到其中的“猫腻”,但这种做法给对手演员带来很大困扰。宁静和张铁林说,他们目前还没有遇到过“念数字”的年轻演员。

由于张铁林近年出演的电视剧作品不多,对圈内“风气”不太熟悉,宁静则问他:“如果遇到念数字的,你会怎么办?你要连她的台词也背了噢。”张铁林故作镇定地说:“那就一个镜头短一点吧。”宁静不罢休,继续追问:“如果是女主角呢?”张铁林露出一副不可

置信的样子说:“还有女主角念数字的?打死她!不能这么混,现在的男女主角都这么贵。”

宁静近年参加真人秀多,和圈内的“流量担当”有很多接触。当被问及郑爽的台词功底时,宁静说:“郑爽是OK的,20多岁的演员,台词能力积淀是需要时间的,你不能要求她有多高的台词功底。郑爽带有大量的流量,这不能否认,她又长得漂亮,声音也没有瑕疵,这么多人喜欢我觉得特别OK。”张铁林又一脸疑惑地问宁静:“郑爽是谁?”宁静则告诉他:“一个很漂亮的姑娘。”

吉媛媛



宁静