

多元化 造就综艺更多可能

去年年末,各大卫视都在招商会上阐述了2018年即将制作的重头节目。其中,依然有王牌综艺的回归,但更让人关注的其实是新节目的制作计划。

从2017年第四季度综艺节目收视率 and 关注度来看,慢综艺并没有取得特别好的成绩,或许是同类节目太多而让焦点变得分散。反而是《演员的诞生》每一期都带来很多话题,不少嘉宾的演技因此得到肯定,人气也随即高涨。

此前,人们常说“爆款”,一个综艺节目变成“爆款”后,马上有若干节目跟风,最终演变成“扎堆”,然后沉寂。但是,观众对新节目的渴望其实一直都在。新颖的角度、内容和形式、优良的制作,常常能吸引观众更多的目光。而对节目制作方、播出方来说,节目的内容不再单一重复,各有特色更加多元,也会带来更多可能——创造话题的可能,收获关注的可能,甚至还有成为“爆款”的可能。如今,从卫视已经公布的2018制作计划中可以看出,王牌“综N代”仍在继续,创新性节目也会陆续涌来。

莫斯其格

天价片酬助攻 电视剧拍成裹脚布

长达75集的电视剧《九州·海上牧云记》近日收官,尽管它独特的东方美学让人感到惊艳,让原著粉点赞,但总体制作仍然引起了很大争议:节奏太慢,考验观众的耐性。这背后反映出国产剧日益严重的注水现象。

事实上,电视剧越来越长正成为当下荧屏的普遍现象。《轩辕剑之汉之云》58集,《楚乔传》67集,即将上映的《后宫如懿传》暂定的集数是90集……以往二三十集一部的篇幅,在今天的电视剧市场中几乎难寻踪迹。

就目前来看,资本介入成为了电视剧注水的最直观原因,不同投资方对片子的创作干涉比较大,于是主创团队只能为这些投资方服务,拉长集数。据粗略统计,目前市场中的电视剧普遍体量都在80集左右,而20多年前,电视剧基本在20集左右,10年前涨到了40集左右。除此之外,根据央视数据,明星片酬在近30年内涨幅超过5000倍,这也大幅抬高了一部电视剧的制作成本,因此片方常常选择把集数剪得更多一些,以此来减轻经济上的压力。

改善电视剧越拍越长的现象已刻不容缓。有人认为,最直接的方式是改变目前电视剧的收购模式和播出方式。美剧会有试播集,播出方会根据收视数据和观众评论随时调整播出,如果情况糟糕,剧作会直接下架,这迫使主创从第一集开始必须拿出干货,注水剧不会活到第二集。但是,一部国产剧是一次性购买和播出。一旦开播了,制作方基本高枕无忧,而且收视数据造假问题一直未解决。面对现状,业内越来越形成共识:注水戏太多,不是某一个环节的问题,必须从全局来考虑,需要制播双方协商解决。

曾俊



贾乃亮李小璐一家

贾乃亮周末深夜一纸声明,可以说已经将此喧嚣的“李小璐PGone夜宿风波”盖棺定论。连男人最不想承认,也是此时最难以启齿的“绿帽子”等关键词,也一次性地全盘端出。吃瓜群众除了一味点赞贾乃亮的一贯爱妻爱女人品,也为这次的声泪俱下的声明叫好。不管是公关行为,还是切骨之痛,确实从哪个角度上来审视,这都是一份得体的声明。但问题是,在贾乃亮已经坐实了的好人好夫好爸爸人设之下,大家有没有想过李小璐的性格形成,以及为什么会发生如此令人不安的事情?有没有想过原因和导致如此结果的轨迹?这原因和轨迹,又有没有点什么必然的因素呢?

“执子之手,与子偕老”是人世间最苍凉的诺言。诚然,最开始的相爱,每个人都希望和最爱的人不离不弃。可是最后的最后,又有几个信守了当初的诺言。在这个快速消费的时代,是不是爱情也被快速享受,快速遗弃了呢?“女人的安全感来源于漂亮的衣服和外貌。”这些李小璐在《当婆婆遇上妈》、《AA制生活》等剧中塑造角色的台词,

从她嘴里说出来飒爽英姿,既有机灵女孩的小聪明,也有新一代年轻人的眼明心亮。

2012年李小璐接受杨澜采访时,她提到的是“享受人生”。2013年,李小璐生下女儿后首次接受采访,32岁的她在视频采访中的关键词是“青春不后悔”、“青春就应该挥霍”。走过了飒爽英姿青春的小璐,在公布恋情之后,依然可以过着自己小公主的人生。享受人生是需要铺垫的,这里有自己的准备工作,当然也需要有身边人的衬托,你无法想象一家三口各个都是享受人生型的还能相安无事。说起来,这些理想或者目标,都是索取型的人格。

还记得2013年,李小璐和白百何曾合作《私人订制》传出不和。这种传闻不知真假,但随后白百何在接受采访时却坦荡地说过:“我不认为我和李小璐能玩到一起,因为她喜欢小公主的东西,我完全不喜欢。”

巧的是不喜欢小公主的白百何,2017年也出现了婚姻危机。可见,小公主不小公主,还真不是能否守护住婚姻的必要条件。两人倒有一个相同之处,她

们都是那种说起话来大大咧咧干净利索,能自黑也能什么都不在乎,一副大气模样的女孩。喜欢自黑的女明星不得不说到杨幂,当然也是俏皮话说来就来,大气不小家子气,也是够飒的那种作风。关于杨幂的传闻也不少,真假在没有实锤时没法判断,但关于感情或家庭的危机却真实发生过几次。

倒不是说哪一种女人容易出轨,具有了出轨的基因等等,而是这个世界上其实一定有一些人,真的不会把背叛、出轨等违反婚姻道德的行为当回事儿。对于某些性格的人来说,出轨也好,自身行为不检点一些也罢,那些名词和以此意味着的形象,都不是他们发出行为指令时的障碍。道德,是排在尽兴和爽快之后的束缚和法度。

李小璐在婚后曾经说过,她理想中的婚姻是结婚后需要被男方守护和疼爱的,但是结婚后却是她在守护这个婚姻,而且是用一种忍耐的守护方式。这个世界上,哪有让习惯了索取的小公主去忍耐守护的呢?如果你非让她们去守护,那么结局你知道是什么了。

朱白

没有金刚钻小心变成烂片王

自从2012年赵薇执导的《致青春》、徐峥执导的《泰囧》接连成为“爆款”,演而优则导就成为近几年中国电影市场上一个十分显著的现象。在过去的一年里,由演员当导演推出的作品有十几部,尽管相对国产电影全年400多部的产量,它们占据的比例并不高,但却是其中自带流量与关注度的一批作品。

明星有知名度和影响力,不仅筹拍电影时容易拉到投资,而且票房有粉丝消费基础,宣传起来事半功倍,很容易在市场上获得成功。但相比前几年,演员想要凭借导演处女作一鸣惊人、成功转型,门槛已经变得越来越高,因为观众的要求越来越高,虽然做演员的时候名气大,但如果导演的作品不好,观众还是不会买账。

去年,黎明执导的《抢红》和高晓攀执导的《兄弟,别闹!》分别以1690万元和1209万元票房、3.3分和3.1分豆瓣评分垫底。其他几部“导演处女作”中,王宝强的《大闹天竺》虽然拿下7.58亿元票房,但主要靠的是明星效应和春节档期。另外,《空天猎》和《妖铃铃》也各自突破3亿元,但无论票房好坏,这些导演

处女作口碑全部不及格,豆瓣评分大多集中在3-5分之间。

观众们还没有在去年的一批“导演新秀”中缓过神来,一大批“导演新秀”也已经在路上。近日,刘若英在微博发文,宣布自己的导演处女作《后来的我们》杀青。去年12月24日,喜剧演员小沈阳也宣布自己首当导演的电影《猛虫过江》杀青。除了这些拍完的作品,还有一些也已经开机或正在筹备当中。比如歌手李克群自导自演的爱情电影《为你写诗》近日就传出在广州开机的消息。宋小宝执导的喜剧片《发财日记》也宣布将于春节后开机。另外,梁家辉的华语电影版《深夜食堂》、黄渤的《一出好戏》和钟汉良的《沙漏》也都在拍摄中。

演员跨界当导演,拍出的作品有一定的共性,比如最容易出彩的是演员表演和台词,容易失控的则是对影片的整体把握,特别是影片的整体结构和内涵等一些不尽如人意的地方,需要好好磨炼。

好的演员尤其是话剧演员容易成为好的导演,因为他们在表演时要照顾到很多东西,比如对戏的演员,比如台下观众的反

应,这其实就是一种导演思维的训练,但现在很多影视演员连自己都照顾不好,更不用提更复杂的导演思维了。导演是一个杂家,需要储备很多知识和实践能力,因为一部电影至少得用两三年拍摄,演员们得做好准备放弃掉很多东西,比如很多赚钱的机会,导演这个工种来不得半点虚假。

孔小平



喜剧演员小沈阳跨界当导演

神回复

张翰海关被扣 被误认成代购



张翰过海关被查

近日,有网友爆料张翰在机场被海关误认作代购遭开箱检查。照片中,张翰独自推着一车行李箱,被海关工作人员拦下。有网友解释称,“张翰是为新剧《海洋之城》筹备服装,未带助理,才推那么多箱子。”

@金花瘦:海关前人人平等!
@橡皮脸:进组必去购服装之张翰购衣记。
@翰洲:好想知道我翰被罚了多少钱。

大S月瘦十公斤 被老公称赞有主见



大S

1月7日晚,汪小菲通过微博分享老婆大S的日常,并称赞道:“我真的很服我老婆,因为以前一直吃素,趁着怀孕曾放纵了一下。结果这两天开始减肥。我丈母娘总跟我说,菲,你老婆要想做一件事是谁也拦不住的,我体会了一下:她确实很有主见,一个月瘦了十公斤。”此微博一出,网友纷纷围观并留言。

@summer:真的是爱美成瘾。
@邱宜:这种说到做到的女人不好惹……
@给我你的忧伤:怎么瘦的,求方法。

谢杏芳 再谈林丹出轨



林丹一家

日前,谢杏芳出席活动时表示:“如果满分100分的话,可以给‘爸爸’林丹打99分。”时隔一年多之后,谢杏芳再度回忆起林丹出轨事件时,只是平静地说了一句:“这是一种成长。”

@tom76:小女人大智慧!
@刁龙龙:那一分是怕他骄傲吗?
@小潘:满分一百分?