

《演员的诞生》花式登热搜 “小众题材”有争议更有话题

2017年第四季度,浙江卫视一档演技竞演类综艺《演员的诞生》横空出世,开播后迅速引发全网讨论,加冕为现象级综艺。这档以挖掘演员演技为宗旨的节目打破“题材小众”的桎梏,节目中演员靠演技“厮杀”,节目外各种话题不断,屡登热搜。

初衷值得肯定 好演员靠演技翻身

自开播以来,自带热搜体质的《演员的诞生》凭借百转峰回的话题度持续霸屏。当然,这个节目以演技为出发点的初衷也让一些参演嘉宾的曝光率和人气直线上升,周一围、凌潇肃、蓝盈莹、翟天临、彭昱畅等新一代年轻演员的演技被广泛讨论,靠实力翻身。

在近期播出的《演员的诞生》分组大战中,姚晨、张彤、张雪迎、栾辉、蓝盈莹搭档,共同出演了《我的前半生》片段。蓝盈莹饰演的罗子君,一颦一笑都像极了马伊琍。一出场就控制住了戏剧的节奏。在傻白甜和委曲求全的家庭主妇间无缝切换,打动了不少观众。之前的几期中,蓝盈莹和凌潇肃表演的《最爱》里的片段,凄美又虐心,哭惨了电视机前的观众。

其实,在《演员的诞生》之前,蓝盈莹在不少电视剧中都有亮相,但都是一些配角。除了蓝盈莹外,凌潇肃也通过《演员的诞生》让大家重新认识了。有网友说:“如果有一种洗白值得被尊重,那就是凌潇肃这种。”凌潇肃搭档蓝盈莹出演电影《最爱》

中的片段,短短十几分钟,这对夫妻从新婚到死别,两位演员将痛彻心扉的人生悲喜,跌宕起伏演绎得酣畅淋漓。

除了蓝盈莹、凌潇肃,还有不少演员也在《演员的诞生》中大放异彩,让观众们看到了他们与平时塑造的形象完全不一样的一面。周一围和章子怡合作的《胭脂扣》,演技细腻到位,被导师所赏识,经《演员的诞生》曝光后,周一围的事业也跨出了一大步。翟天临搭档于月仙、俞灏明出演的《团圆》获得了一致好评,更让章子怡泪洒当场……与那些靠流量和话题维持热度的明星相比,周一围、翟天临、凌潇肃、蓝盈莹这样的年轻演技派能够在节目中翻身,也是当之无愧了。

争议点聚集 标榜专业却没说服力

随着节目开播,观众一方面看到了坐镇导师以及一些优秀演员们精湛的演技。然而除了戏中演员的演技是一个关注点之外,表演之外有关导师表演性的指导、晋级的公平性等更是话题来源。而这些争议也一路积累发酵,最后导致这档节目一路从《演员的诞生》再到《演员的诞生》最后被戏谑为《戏精的诞生》。

在第一期节目中,网络争议最大的点即是郑爽即兴表演笑场,导致章子怡和刘烨产生分歧,章子怡当场发飙扔鞋。郑爽的尴尬演技在节目中一再得到证实,而结果却是郑爽打败任嘉



蓝盈莹演技获赞

伦晋级成功。这期节目结束之后,微博上几乎是一边倒地对她演技提出批评、对节目晋级公平性提出质疑。

除此之外,在《演员的诞生》第七期节目中,袁立对战张彤可以说是整档节目最轰动的事件,也是《演员的诞生》这档节目口碑彻底败坏的导火索。在第七期节目播出后,袁立连续多次在微博上控诉节目组“恶意剪辑”,将自己“剪成神经病”。

袁立从一开始控诉该节目胡乱剪辑以至于自己在荧屏上被营造出“疯子”的感觉;到后来爆料了一系列节目规则和套路,

《演员的诞生》这档节目的内幕也被更多人知晓。袁立事件落下帷幕后,《演员的诞生》的收视率与话题搜索量也暴跌。

《演员的诞生》作为国内原创性节目,它的定位正好迎合了当代对演员、演技的思考,是一个极好的定位,但最终也未能避免落于俗套。

《演员的诞生》本应是一档三观正且规则公平公正的节目,尽管也让不少演技佳的演员在节目中大放异彩,但节目为了营造热度胡乱剪辑营造“黑幕”,这违背了它以演技为出发点的初衷。 本报综合

马丽主持首秀 搭档张绍刚无压力

近日,东方卫视喜剧综艺秀《今夜现场秀》迎来首播,各路喜剧笑匠聚首大胆碰撞幽默火花,为观众呈现了别样精彩。喜剧女王马丽大胆尝试,跨界担当节目主持人,与张绍刚、郎朗及各路喜剧笑匠一起玩转舞台,令人十分惊喜。

首次担任综艺节目主持人的马丽,自信十足气场全开,得到不少观众认可和喜欢。在首期节目中,马丽频频“爆冷”,幽默金句不断。节目开始便自我介绍“我是外表女汉子,内心住着小公主的马丽”,在张绍刚说完与自己私交特别好之后爆笑调侃称与他“算上彩排认识三天整”,更成功接过张绍刚综艺点击量破十亿的梗,“我也就拍了部喜剧电影《羞羞的铁拳》,票房目前22亿”,不少网友留言表示“丽姐的演技无可挑剔,主持让人耳目一新,没想到还有脱口秀的才能”,“马丽是被喜剧耽误的全能型选手啊”。

马丽在节目中还与“青岛大姨”张海宇共同演绎小品《共享儿子》。马丽挑战自我跨年龄层演绎“留守母亲”,与“共享儿子”张海宇一起庆祝生日,她将老年人颤抖、谨慎、迟缓等特点通过表情、肢体动作生动地表达出来,大展催泪精湛“眼”技。

冷雪

姚晨喻恩泰 演绎古代异地恋



姚晨

“谁也能管不住我爱你。”“我只希望你人生的旅途中永远记着我,遇到了我这么一个人。”在《见字如面2》的讲台上,“荧屏最佳CP”姚晨喻恩泰的对读成为本季“最窝心”的亮点,两位嘉宾台上的深厚功底与台下的深切情谊也引来网友赞叹。

在1月9日播出的第十期节目“思念”篇中,姚晨喻恩泰三度携手为观众奉上“史上最异地恋情书”《秦嘉、徐淑夫妇往来信》。

“我的身子不能成为你的影子,我们长得又不像比目鱼的眼睛,不知道何时才能重合,不知道怎样才能永不分离。”是一位妻子的声声期盼,字字深情却也句句伤心。

此封情书直抒心意用词大胆,姚晨读到动情之处不免羞涩脸红,小女儿情态尽显。虽说这封情书现在听来有几分肉麻,但是放置进当时的情景里,比如解读嘉宾杨雨提到的古时的异地恋比起现在来更痛苦,唯一的期盼就是那云中锦书。现场观众看完后说:“看哭了,在古代,异地更是想说爱你不容易”。 杨阳

张国立谈“角儿” 痛批明星耍大牌

在苦练京剧基本功,登台试演之后,上周日晚,四川卫视《穿越吧》张国立携众星上演了“徽班进京”终极国粹大戏。

一直以来,宋小宝玩转各大综艺,对各种套路可谓是深谙其道应对自如。但他没想到的是,自己在《穿越吧》中,却迎来了三年来最深的套路。宋小宝、黄小蕾被安排伺候两位神秘“名角儿”,面对这吃力不讨好的活已然头大,更让他们没想到的是,这角儿偏偏是自己的助理。明星、助理身份瞬间大逆转,宋小宝还没缓过来就被呼来唤去,学上茶、学唱戏、跪地捶腿服侍人,还被频频挑毛病。

宋小宝、黄小蕾首担“傍角儿”工作,上茶不会、学戏太慢惹恼“名角儿”。现场你一言我一语,越吵越激动,引得两位老板极度不满,欲同时罢演,还跑到班主张国立那里告状。张国立不紧不慢不急不缓对辩对错,却用一番话让所有人信服:“身上有能耐,要戏德有戏德,要人品有人品,这才叫角儿。有些人唱戏没三年,保镖能弄五个,给谁做样子呢?大家都是行里人,您多大能耐谁不知道?”看似戏里无意中的一句话,却聚焦了当下最引人瞩目的“明星耍大牌”事件,饱含深意。 冬冬

狗年春晚“皇后”“容嬷嬷”或同台



冯巩

距离狗年央视春晚越来越近,春晚节目组正在紧张进行排练,近日,记者从央视春晚知情人士得知:“央视春晚基调已定,节目主题框架已定,相比往年歌舞类节目将锐减,语言类、创意类节目将呈现井喷。”

“央视春晚语言类节目有不少资深面孔,而狗年春晚他们依旧携带全新作品登上春晚舞台。”央视春晚知情人士向记者透露。据悉,本周将进行央视春晚语言类节目终审,观众最为熟悉的春晚面孔将亮相,冯巩、蔡明、潘长江、郭冬临、孙涛、苗阜、王声、开心麻花团队等春晚常客将带着全新作品亮相。央视春晚知情人士透露:“今年春晚语言类节目呈现大丰收,观众最为期待语言类节目,每年春晚都在时间上制约着语言类节目,一场春晚能有七到八个节目算是多的,狗年

央视春晚将打破这一规律,给语言类节目、创意类节目时间,让不同艺术形式在春晚舞台上展现。”

从1983年到现在,春晚办了34年,说起在春晚露脸最多的演员,有观众认为是《难忘今宵》的演唱者李谷一,但其实,上春晚最多的是冯巩,值得一提的是,本届春晚将是冯巩连续三十二年“上春晚”,这也打破了他自己保持的纪录,而今年他还会继续给大家表演小品。排在冯巩之后的是黄宏,他已经上了24次春晚,蔡明也是24次。此外,姜昆、郭达、郭冬临等也已经在春晚舞台上表演超过20次。

狗年春晚将有哪些青年演员加盟是广大年轻观众所期待的,据央视春晚知情人士透露:“将有不少影视演员加盟到春晚语言类节目中。”这样的混搭在每年郭冬临的小品中最为常见,而今年春晚郭冬临将搭档杨紫、邓伦。

除了青年演员加盟春晚,今年还有不少“人气演员”加盟,2017年最火的影视剧演员应该就是饰演“薛甄珠”的许娣,据悉她也将加盟到春晚语言类节目的创作中,与《还珠格格》中皇后、容嬷嬷的饰演者戴春荣、李明启合演小品,都说三个

女人一台戏,如此“有戏”的三位女演员同台,这样的节目特别值得观众期待。

另外,记者从央视春晚知情人士处得知,央视春晚依旧会采取“北京一地主场四地分会场”的模式,分会场将选取中国最具特色城市进行直播,打造“东西南北中共度多彩中国年”。 王磊



戴春荣